PBT

1912 AÑO 9 Nº 385 13-ABRIL

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO
(Para niños de 6 á 80 años)



No es feo que una mujer
se ponga ebria... de placer.

RELOJES DE PRECISIÓN

"El Aguila"



Frecuentes son los casos de intoxicaciones más o menos graves, producidos por los alimentos en conserva y principalmente por las sardinas, como quiera que es tan general el consumo de éstas, en la ciudad y en el campo. Vamos a dar algunos consejos para que el comprador pueda comprobar fácilmente el estado de conservación de esos alimentos.

Tres cosas es necesario examinar exteriormente, a saber, el aspecto general, la forma de cierre y la marca de fábrica.

Considerando el aspecto general, las dos caras, superior e inferior de la caja, deben ser o perfectamente planas, o ligeramente cóncavas. En efecto: si la caja ha sido bien esterilizada antes de cerrarla, el oxígeno del poco aire que pudo quedar dentro ha debido ser absorbido por la substancia alimenticia produciéndose un vacío casi absoluto, y la presión atmosférica, actuando sobre las tapas, ha debido hundirlas ligeramente.

Pero si se ven las tapas algo levantadas en el centro, ofreciendo cierta convexidad, no debe comprarse, porque esa dilatación es debida a los gases interiores producidos en la lata por la descomposición mayor o menor del alimento, mal esterilizado. En este caso la conserva es mala, y el que la coma está expuesto a accidentes graves y aun mortales.

Si en cualquier punto de la tapa o del fondo se observa una gota de soldadura, hay motivo para desconfiar. Es cierto que algunos fabricantes tienen la costumbre de picar las tapas, para hacer salir el aire, y tapar la picadura con una gota de estaño: mas también hay vendedores de mala fe, que siguen el mismo procedimiento para hacer salir los gases de la descomposición del pescado; pero éste está descompuesto, y sigue descomponiéndose, llegando al consumidor en pésimo estado.

Las leyendas de la caja deben ser perfectamente legibles, claras y brillantes, revelando que no hace mucho tiempo que la caja está en circulación. La ley francesa obliga a los fabricantes a consignar en los envases la fecha en que fueron cerrados; y el cumplimiento de ese precepto es una buena garantía para el consumidor.

En cuanto a la soldadura, debe preferirse la que por el brillo del metal aparece más reciente, pues el estaño no ha tenido tiempo de oxidarse, y éste es un favorable indicio de la frescura del contenido.

En cuanto a la marca, debe preferirse una que sea bien conocida. Una casa antigua y acreditada no compromete su reputación entregando al consumo un artículo que no está en perfecto estado. En esa probidad reside el secreto del éxito y de la prosperidad de la casa. Es preferible pagar un poco más por un artículo bueno, antes que exponerse a un envenenamiento.

Una vez comprada la caja y con todas las probabilidades de bondad, antes de consumir el contenido debe hacerse un nuevo examen. Sin abrir aún la lata, póngase en un recipiente donde la cubra perfectamente el agua, y con un punzón finísimo, ábrase en la tapa un pequeño agujero. Si se escapa un chorro de burbujas gaseosas, debe tirarse la caja a sitio donde nadie pueda utilizar lo que contiene. Si no se produce ninguna burbuja de gas, procédase a abrirla, y el olor nos informará sobre el estado del comestible. El olor debe ser suave, agradable, sin acritud ni desabrimiento.



El jugo de carne se prepara picándola no muy menuda, y dejándola ocho horas en un recipiente con agua en cantidad suficiente para cubrirla. Al cabo de este tiempo el líquido estará rojo y la carne casi blanca. Este jugo hay que consumirlo cuanto antes, porque se enrancia muy pronto.

Para impedir que las luces de aceite produzcan humo, basta disolver previamente en el aceite un pedacito de alcanfor.

La caoba y todas las maderas de color se obscurecen frotándolas con aceite de linaza caliente.

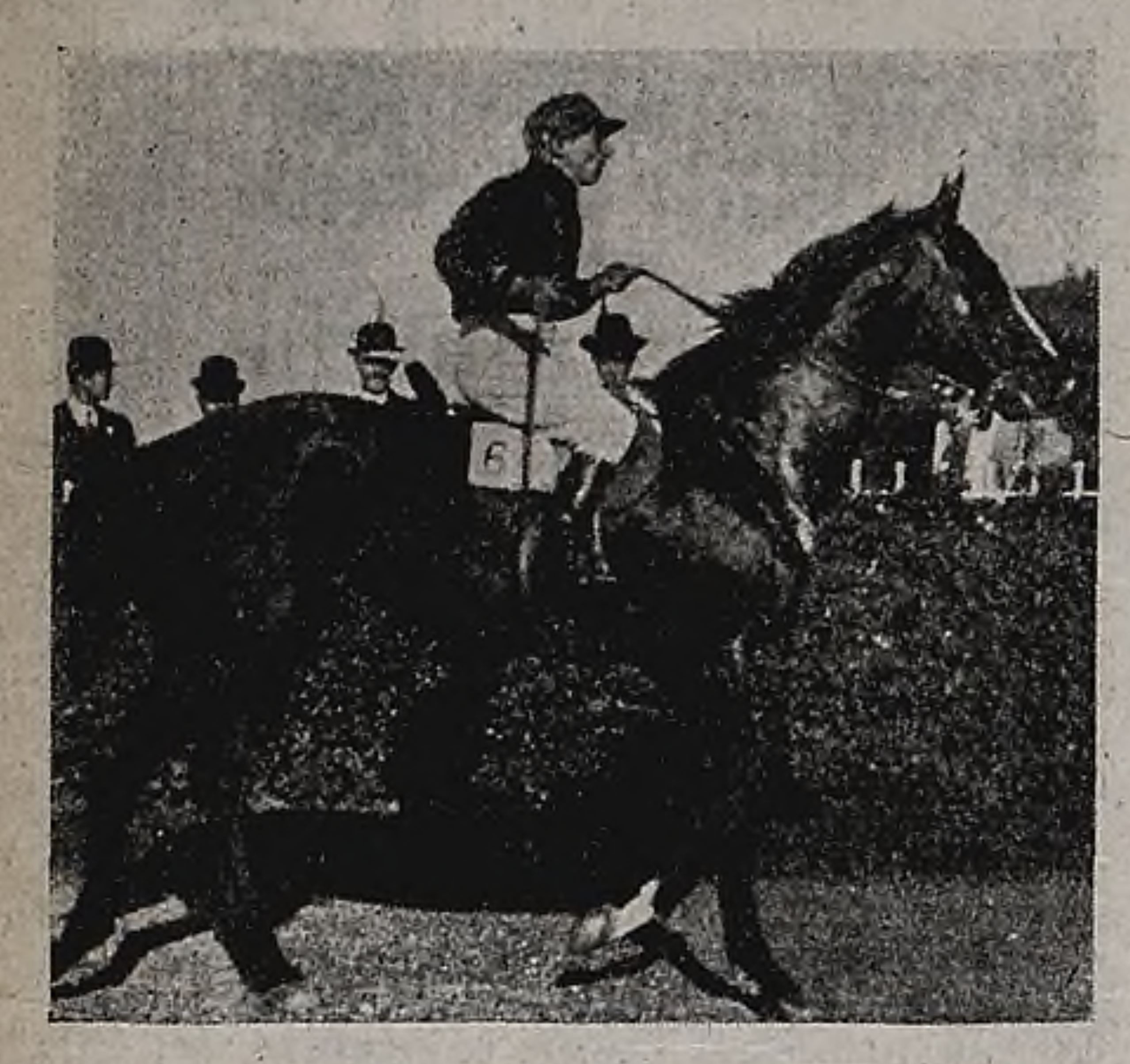
Para quitar las manchas de tinta de la ropa blanca, se les echa sebo derretido, y después se lavan, con lo cual desaparece el sebo y la mancha.

Los edredones de pluma pierden su ligereza con el tiempo. Para devolvérsela, se sacuden bien con un sacudidor de mimbre y se ponen en sitio donde corra viento, tendidos en una cuerda.

Para aclarar la voz enronquecida por los efectos del frío, hay un remedio tan sencillo como agradable. Se bate una clara de huevo, se añade el zumo de un limón, se endulza con azúcar y se toma una cucharada de vez en cuando.





Bijou Royal, ganador de premio clásico, 1.600 metros, en 1'39.

Diversos atractivos contiene el programa que debe realizarse mañana en Palermo, y entre otros mencionaremos la "reprise" de algunos caballos de mérito que hace algún tiempo no se ven en la pista.

El tema de las conversaciones en los círculos sportivos son los premios "Santiago Luro", sobre 1.200 metros, para animales de 2 años, y el clásico "Abril", abierto para toda yegua en la distancia de la milla.

El elemento con que cuenta el primer clásico hace prever una lucha interesante entre Protector, Minué, Dudoso, Fantasma, Courtisan, Dichosa II. Clair de Lunes, Monteverde, Siete Bravo, Dominio, etcétera, y de éstos creemos que el pupilo del stud Don Gonzalo puede aventajar a sus actuales antagonistas, porque así lo autoriza, suponer su primera performance el 7 de marzo. Hacemos presente, sin embargo, que en su segunda presentación el 15 de marzo, en premio "Kemmis", ganado por Infernal en pista pesada, llegó tercero a dos cuerpos del ganador. No obstante, las bondades de Protector no pueden ponerse en duda, y es lógico indicarlo en estos momentos en que se cuenta con la ausencia del hijo de Val d'Or, el cual podía conceptuarse como uno de los más serios y dignos competidores. También pueden alternar dignamente: Claire de Lune, Courtisan, Dudoso, Dominio, Minué, Monteverde, Dichosa II, Fantasma. etc. Nuestro candidato es el hijo de Pietermaritzburg.



Completa, ganadora de premio 1.100 metros, en 1'7''2/5.

En cuanto al premio "Abril", nos ofrece el interesante encuentro sobre 1.600 metros con: Two Step y Old Wife, Aphrodite, Aldeana, Pirita, Malpica, Elisabeth, Chochita y Fum Lam.

No hemos tenido hasta ahora oportunidad de ver una lucha entre la pareja del stud La Guardia, la pupila de la ecurie Curupaytí, Aldeana, Pirita, Elisabeth, Telaraña y Malpica.

Desde luego, al empezar a examinar las contendoras, salta a la vista el nombre de la hija de Jardy, destacándose de especial manera Old Wife, considerada como la candidata que reune mayores probabilidades de triunfo.

Las demás adversarias, que tienen en su haber muy buenas performances, es probable que tengan asimismo honrosa figuración en la contienda.



Luarqués, ganador de premio, 1.400 metros, en 1'27''.

Pirita progresa sensiblemente, demostrando en las sucesivas carreras condiciones para alternar con las potrancas de nuestras pistas. Sin embargo, no la creemos capaz de batir a las anteriormente nombradas, ni aun a la misma Malpica, que se halla hoy en estado insuperado de entraînement.

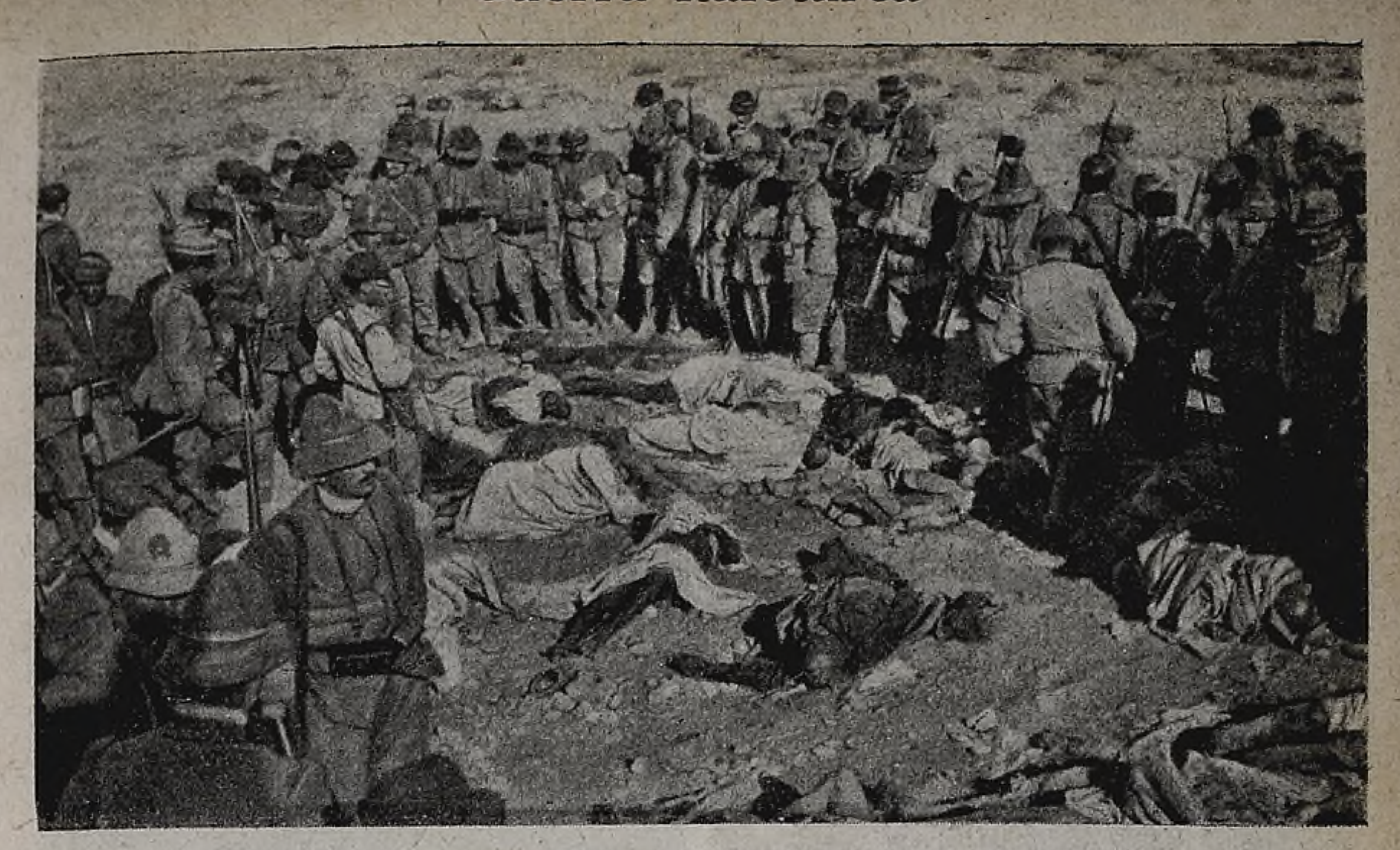
Elástica, cuyas carreras irregulares no permiten emitir un juicio aproximado sobre sus aptitudes, se presentará con el desprestigio de sus malas performances anteriores.

Por lo demás, no es posible desconocer sus buenas condiciones y nos abstenemos de indicar ninguna por el temor de que produzca una carrera falsa.

He aquí ahora nuestros favoritos en las ocho pruebas del programa:

1a.	carrera.....	Vía Crucis
2a.	"	La Campana
3a.	"	Conte Bleu
4a.	"	Arco de Oro
5a.	"	Dominio
6a.	"	Stud La Guardia
7a.	"	Doña Cecilia
8a.	"	Convicto

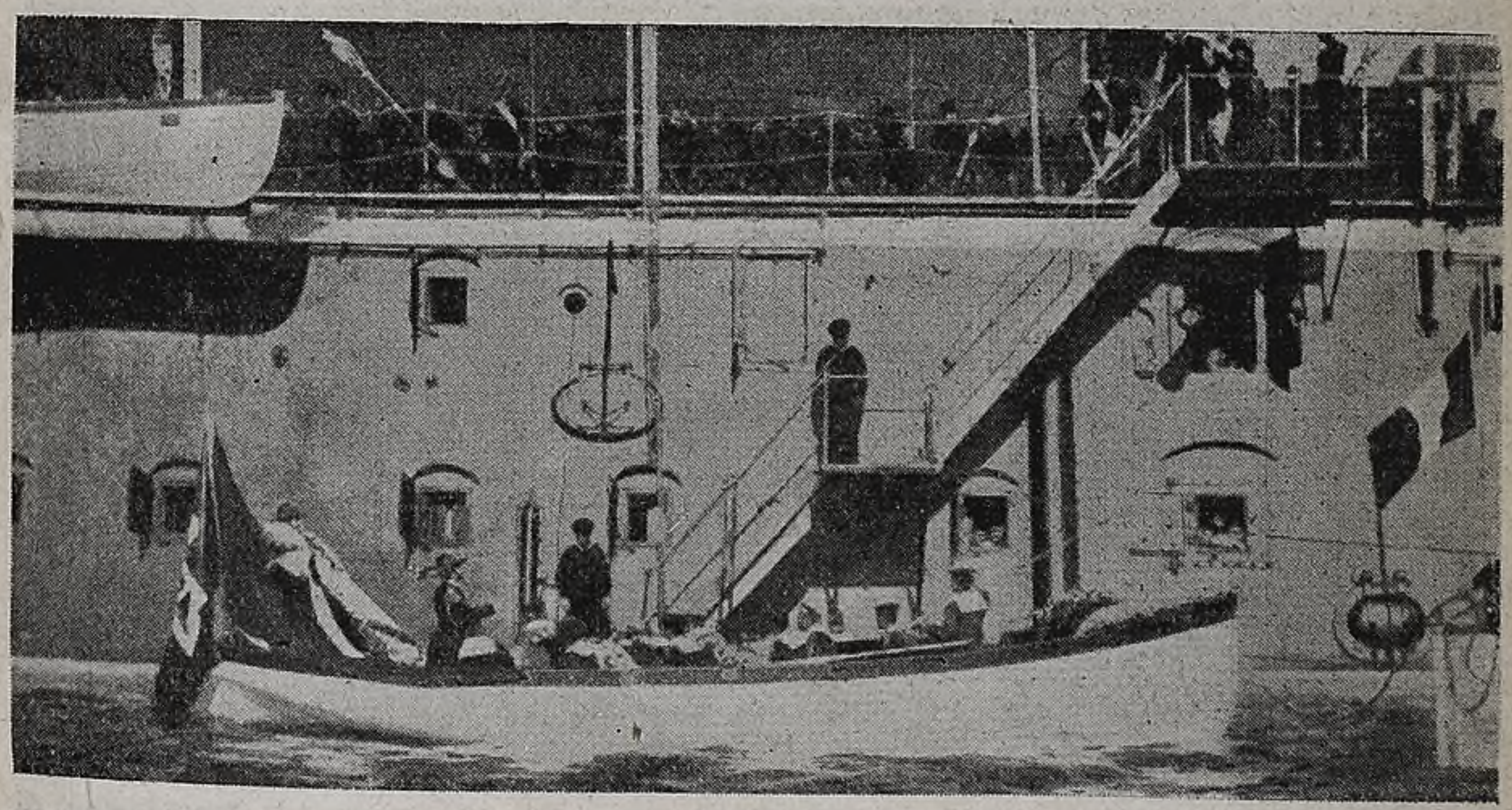
Guerra ítaloturca



Beduínos muertos junto al muro del reducto Lombardía.



Alpinos muertos en el reducto.



El féretro del almirante Aubry, comandante de las escuadras reunidas del Mediterráneo, sacado del Vittorio Emanuele, en Tarento.

La huelga de mineros



Muchachos pobres de un distrito minero que recogen carbón de los montones de desperdicios.



Hijos de un minero acomodado, llevando carbón a su casa.



Mujeres de mineros a las puertas de sus casas.



Mujeres de mineros esperando la vuelta de sus maridos con la paga de la huelga.



La esposa de un minero recibiendo socorros de otros mineros, a los que habían ya pagado.

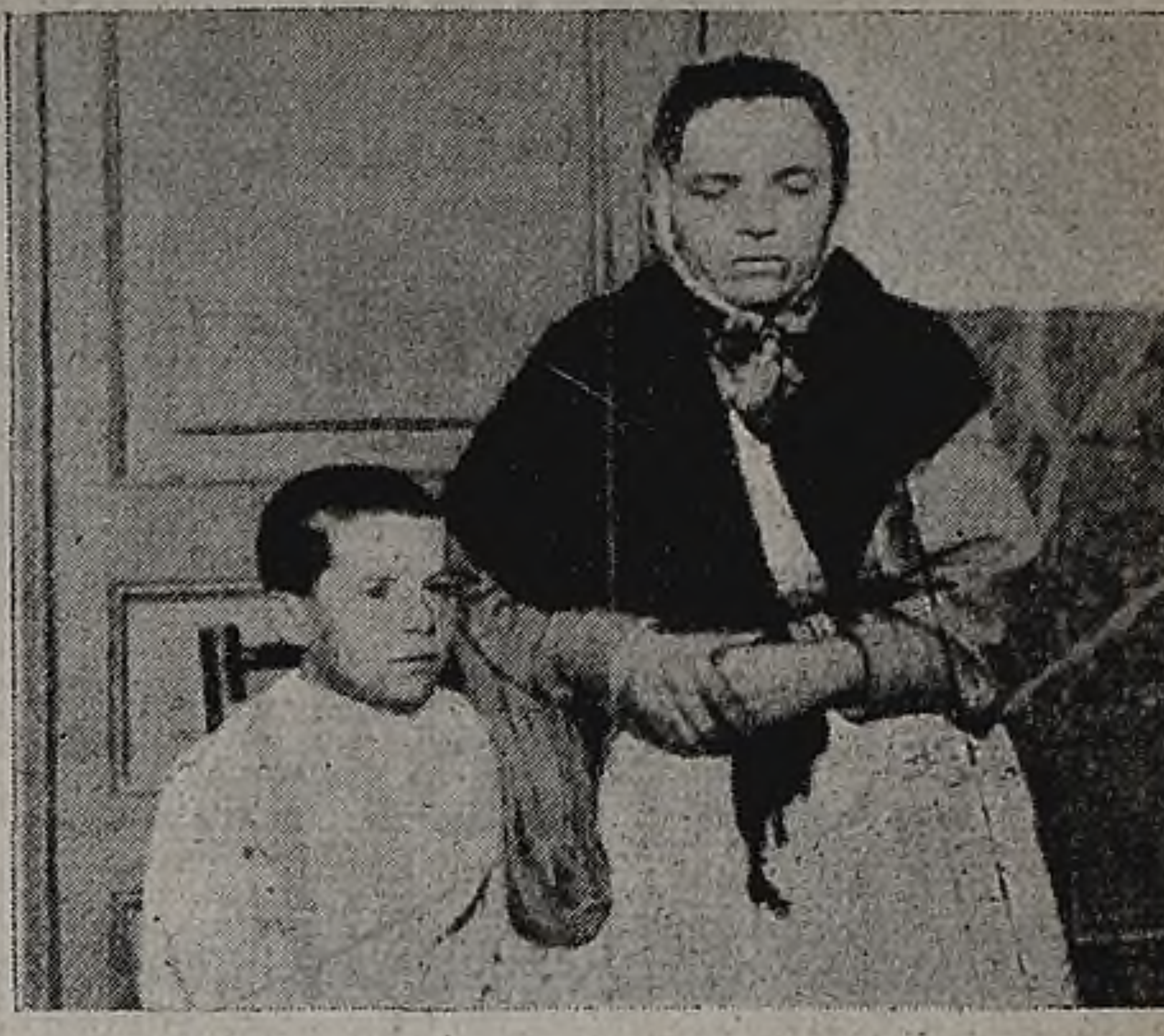


Obreras de las minas en un galpón de clasificación de carbones, con la cabeza cubierta contra el polvo del mineral.

La secuestradora de Barcelona



La casa de Enriqueta Martí, en San Feliú de Llobregat, que se supone fuese el centro de sus fechorías.



María Pujaló, cuñada de Enriqueta Martí, cuyo parecido con la niña Angelita hizo suponer que era su madre. Aparece en la fotografía con su hijo Benedicto.



Pozo (x) que existe cerca de la cárcel y en el que se efectuaron reconocimientos, suponiéndose que Enriqueta arrojara en él algunos objetos que la comprometen.



Manuela Fúster y su esposo Blas Castellano, con uno de sus hijos, que reconocieron a Enriqueta Martí como autora del robo de una hija hace cuatro años.

Campaña de Marruecos



El soldado del regimiento de caballería de Alcántara, León Blasco, a quien se ha concedido la cruz de San Fernando por su heroico comportamiento en la guerra de Melilla, de regreso en su casa de Valencia relatando a su familia y amigos las vicisitudes de la campaña.

El atentado contra el rey de Italia



Antonio D'Alba que disparó tres tiros contra el rey Víctor Manuel, al paso del coche real.



El mayor Lang, comandante de los coraceros de la escolta que fué herido en la nuca.



El agente ciclista Angelo que hizo desviar los tiros del criminal.



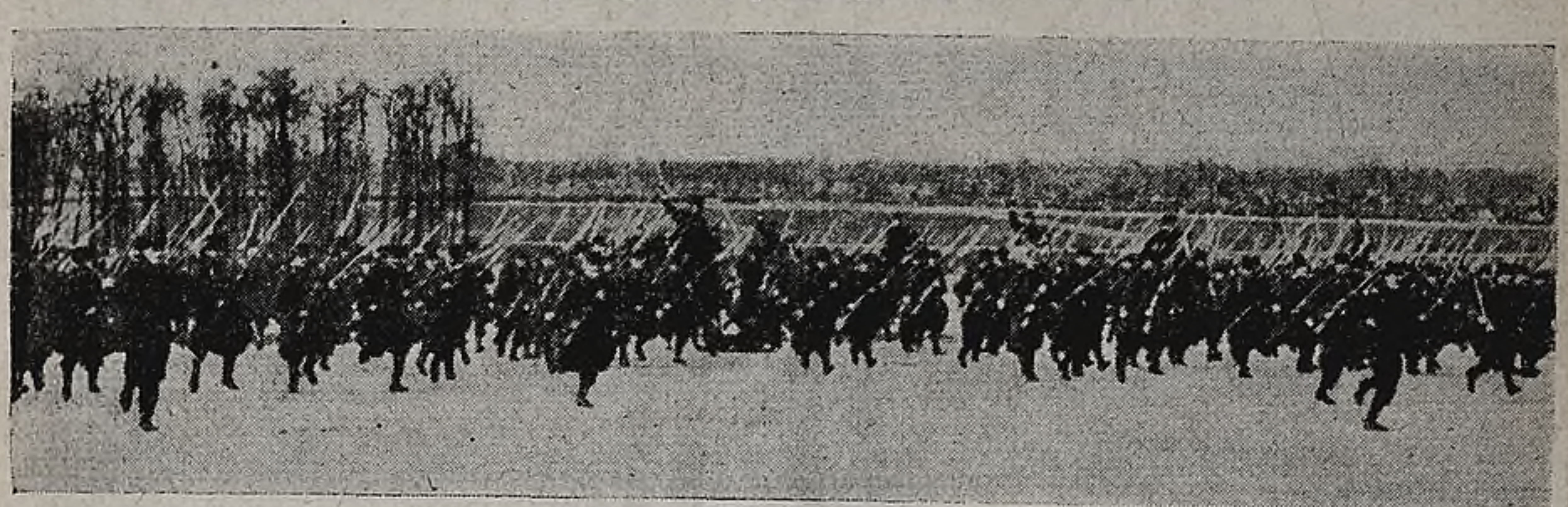
Sitio donde se realizó el atentado, frente a los palacios Salviati y Doria.

A los Ganaderos
Agricultores y al público
en general
Casimiro Gómez
ofrece su nuevo edificio destinado
a Salones de Exposición y Venta
de su gran Establecimiento
"La Nacional"
Talabartería, Cinturones, Artículos
de viaje, Equipos militares y la
nueva Sección de Juegos Atléticos
Bernardo de Irigoyen 143 al 173
(Entre Victoria y Alsina)
Buenos Aires.

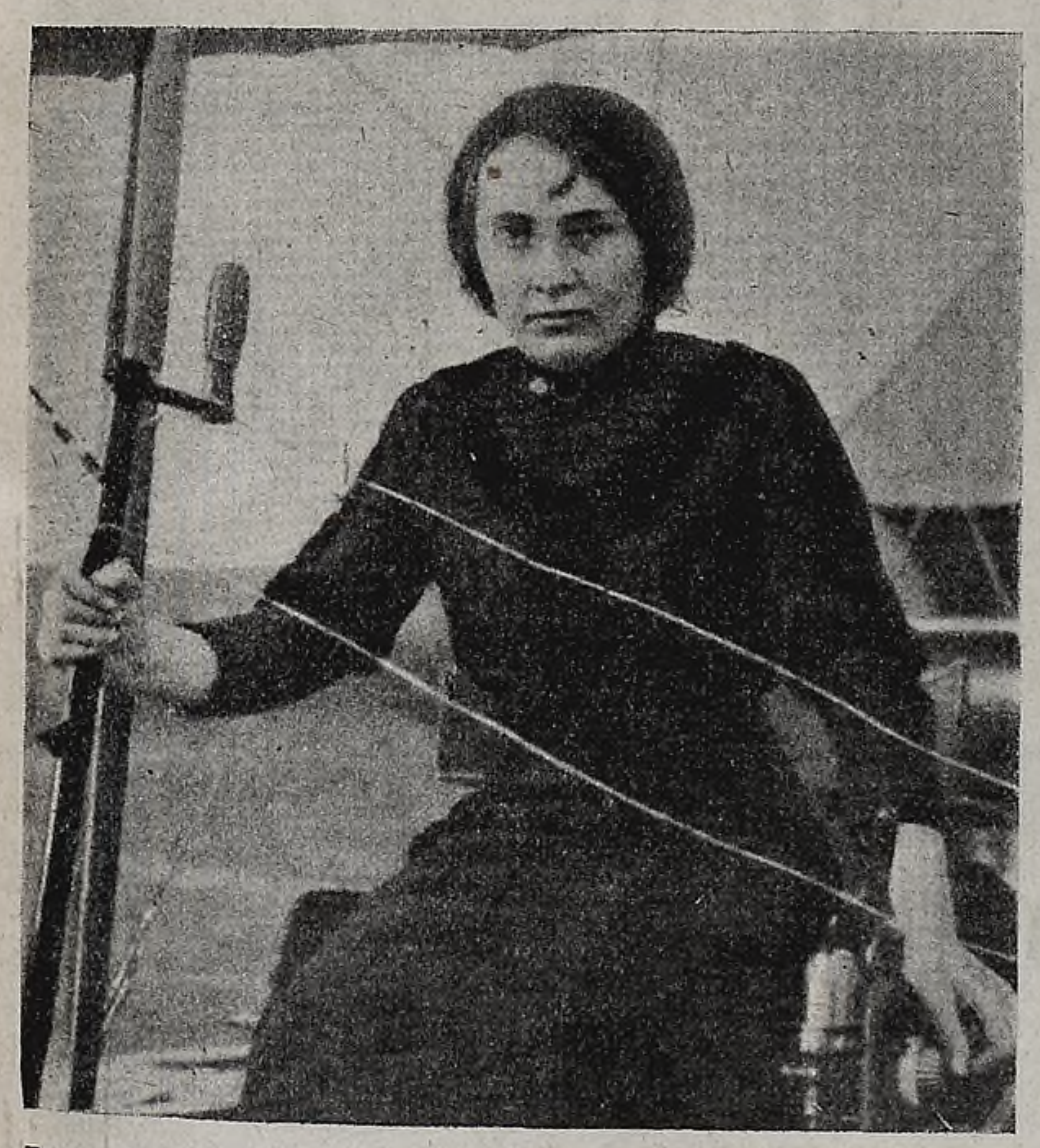
Único Importador y Propietario
de las famosas aguas minerales
"LEREZ".



La revista de primavera en Vincennes. El público contemplando la revista y los vuelos de los aeroplanos y dirigibles militares.



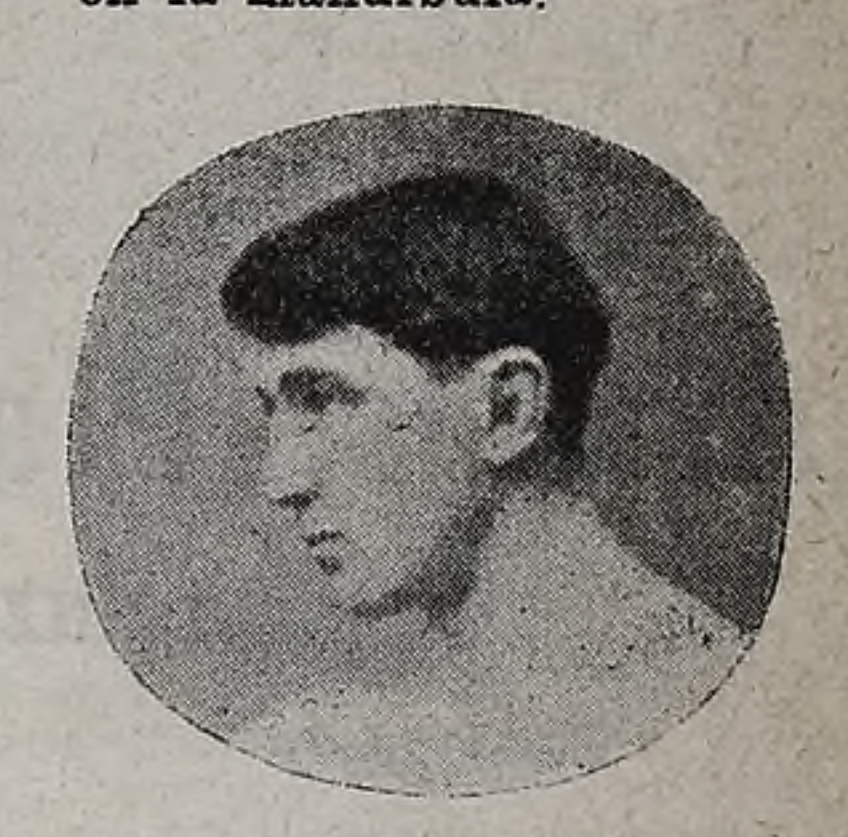
Carga a la bayoneta.



La aviadora Mlle. Bernard, que dió en Etampes una caída mortal.

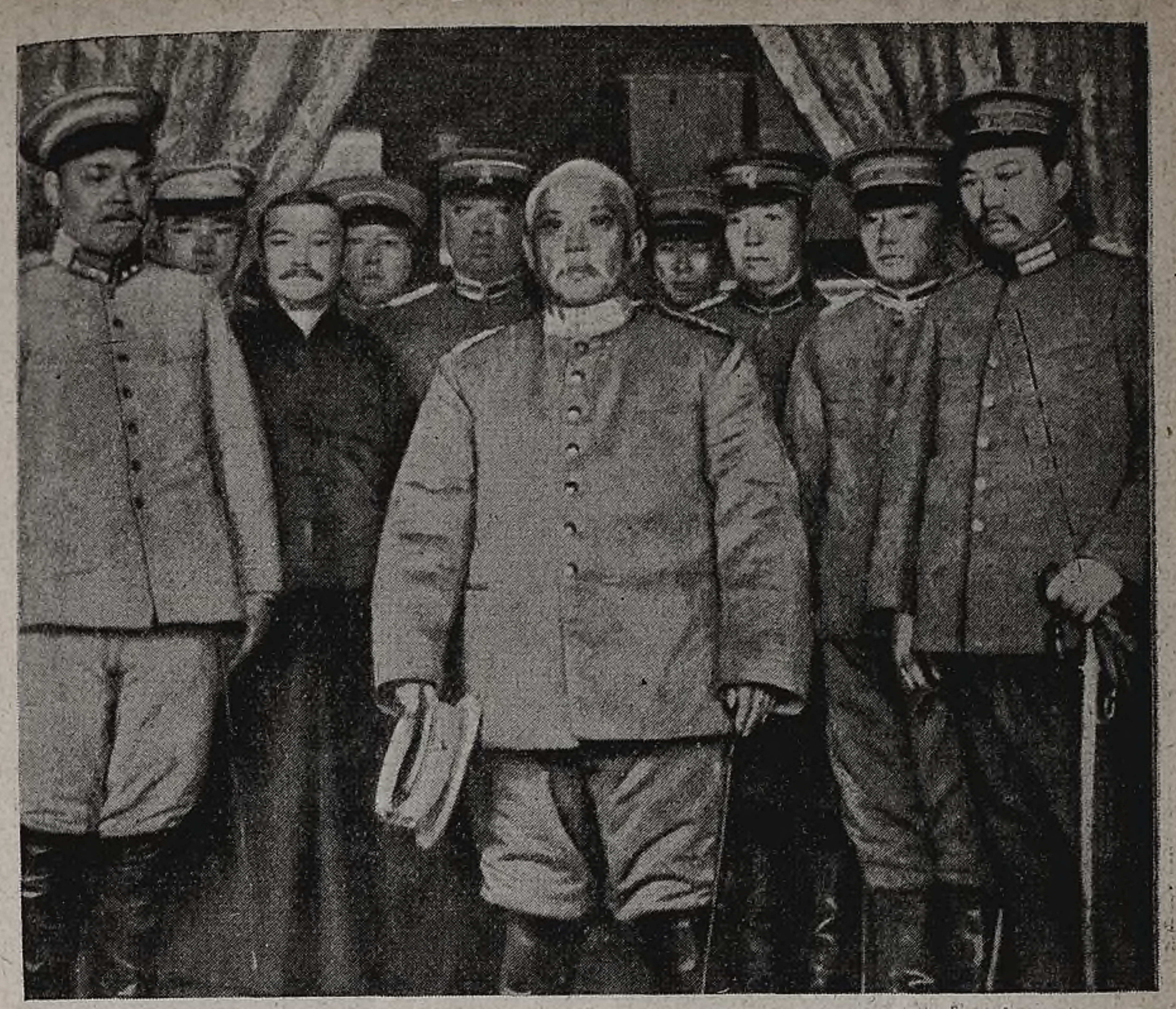


El boxeador inglés A. Evernden, que mató en un match al francés Rafael Belli, dándole dos golpes en la mandíbula.



El boxeador Rafael Belli.

La república en China



Yuan Shi Kai, presidente de la República China, rodeado de su estado mayor.

En aras de la amistad

Cambouis, rico estudiante de leyes, era íntimo amigo de Ramort, pobre estudiante de medicina. Ambos concluyeron sus estudios: Cambouis, olvidando su título de abogado, se dedicó a negocios de bolsa y aumentó mucho su fortuna. En cuanto a Ramort, perseguido por la mala suerte, se veía en gravísimos apuros para hacer frente al casero, visitaba tres o cuatro veces al día a cada enfermo para sacar con que vivir; tuvo que empeñar el reloj y hasta los instrumentos de su profesión, y más de una vez tomó la temperatura de sus pacientes con un reloj de arena, que se aplicaba en seguida a



la mejilla, como hacen las planchadoras con las planchas.

Compadecido Cambouis de la miseria negra de su amigo, le ofreció su apoyo. Pero Ramort era orgulloso y habría muerto de hambre antes de tomar dinero prestado. ¡Ah! si le cayese la lotería de una buena operación! Porque él quería vivir de la medicina o morir.

Entonces Cambouis recordó que, siendo niño, se había tragado varios objetos impropios para la alimentación y que se le quedaron en el cuerpo. Sentía de vez en cuando dolores en el vientre y pidió a su amigo que lo reconociera.

Ramort lo hizo muy gustoso, diagnosticó una apendicitis y recostó sobre la pileta de lavar a su amigo. En pocos momentos le abrió el abdomen y sacó de allí varios mondadientes, fragmentos de cáscaras de ostras, una moneda de cobre y cuatro soldados de plomo. En seguida lo lavó y recostó, diciéndole:

—Ya estamos al otro lado de la calle. Por ser para ti, te llevaré sólo diez mil francos.

Nunca se sintió un hombre tan dichoso como Cambouis al entregar esa cantidad a su amigo; pues había temido que éste, por exceso de discreción, le pidiera una pequeñez o le operase gratis.

—Con esto — pensó — Ramort está salvado. Podrá establecerse en un barrio mejor y esperar tranquilamente la clientela.

Esto es lo que sucedió. Pero la mala suerte seguía persiguiendo al médico, y al cabo de un año estaba más apurado que antes.

Mas la adversidad no lo ablandaba, y cuando Cambouis volvió a ofrecerle sus servicios pecuniarios los rechazó con sombría dignidad. Entonces su abnegado amigo volvió a pensar en algún medio delicado para sacar al doctor de apuros, y un día le dijo:



—Tengo que pedirte un verdadero favor. Quítame dos o tres costillas a derecha e izquierda: tengo demasiadas y me estorban para agacharme.

El doctor Ramort no hizo la menor objeción; tendió a su amigo en la mesa de operaciones, le sacó las costillas en un abrir y cerrar de ojos y recibió en cambio unos cuantos billetes de a mil, que le permitieron subsistir todavía cinco o seis meses, pasados los cuales volvió la miseria a instalarse en su hogar con tal encarnizamiento, que el heroico Cambouis se creyó obligado a caer en la cuenta de que el bazo es una víscera estúpida, que sólo sirve para dar dolores de costado y que lo mejor sería renunciar a ella.

Lo hizo así y más adelante siguió desembarazando su organismo de otros detalles, cuya utilidad no le parecía evidente.

Mas ¡ay! todo tiene fin en este mundo. Un día que Cambouis se echaba una mirada introspectiva para ver qué trozo de sí mismo podía sacrificar en el altar de la amistad, cayó en la cuenta de que estaba completamente hueco. ¡Y en qué circunstancias! Cuando Ramort debía cuatro meses de alquiler y tenía que arreglar una factura de seis mil francos en el término de quince días.

Entonces Cambouis se descubrió reumatismos y se hizo amputar el brazo izquierdo. Desgraciadamente, Ramort había contraído poco a poco hábitos de lujo, y una operación sólo podía procurarle un bienestar efímero. Poco después, Cambouis hubo de privarse del brazo derecho: luego de una pierna y, por fin, de **la otra.**

Hoy la cirugía ha consumado en el pobre Cambouis su obra de poda y reducido su fortuna a lo indispensable para ir conllevando sus tres décimos de vida; pero se siente feliz porque su abnegación no ha sido inútil; arrastrada por su ejemplo asiduo, la clientela ha favorecido por fin al doctor Ramort, al que su carrera permite vivir en grande. Ahora, en justa compensación, cuida gratuitamente a su amigo, con más circunspección y prudencia que en otros tiempos. No hace mucho, habiéndole rogado Cambouis que le abriera un flemón que tenía en la mandíbula inferior y que le quitaba el sueño, el doctor le contestó amistosamente:

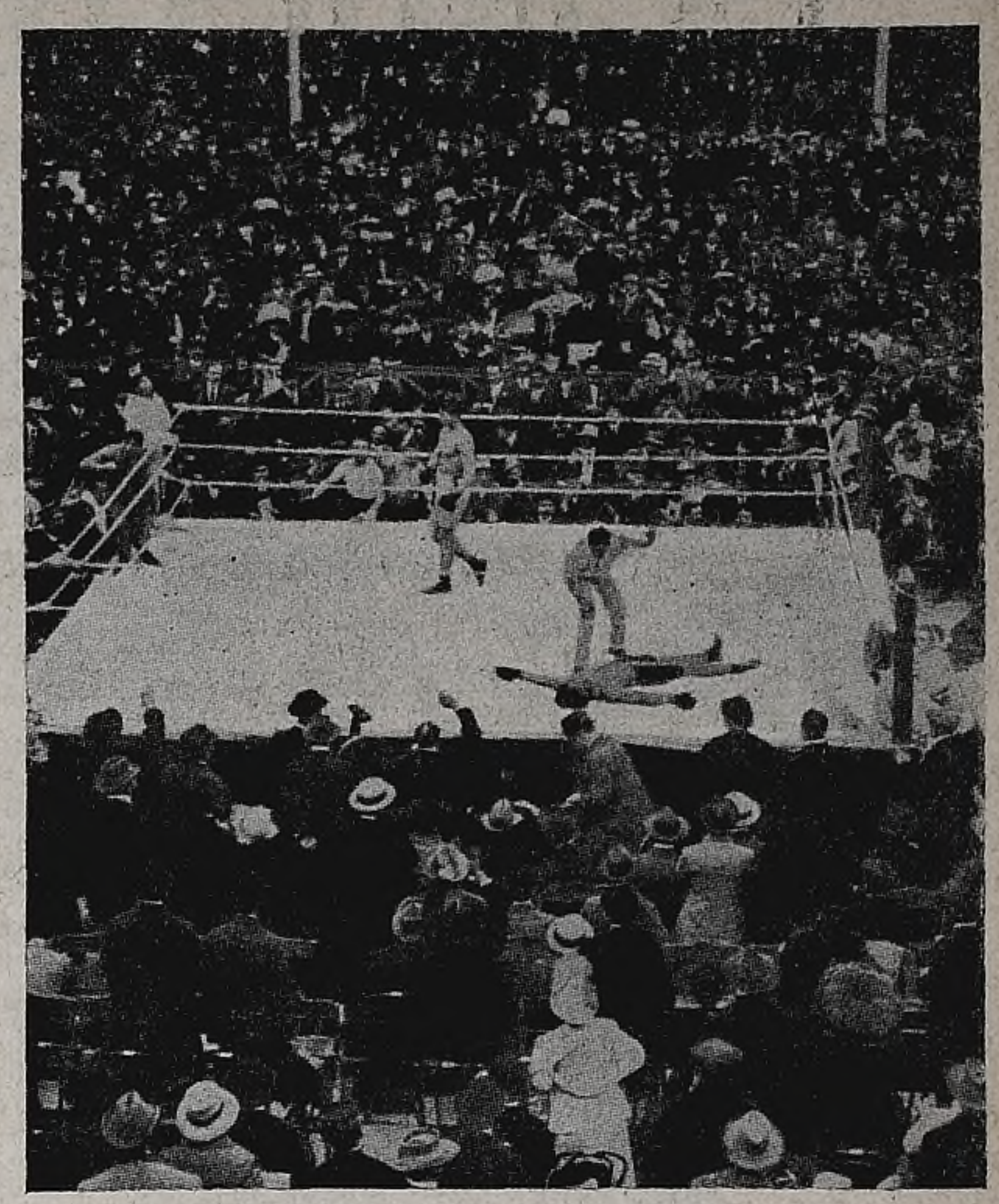


—Mi pobre Cambouis, ¿quieres que te diga lo que pienso? Yo creo que tú abusas de las operaciones; ¡me parece que siempre has tenido la chifladura de las enfermedades imaginarias!

BERNARDO GERVAISE.

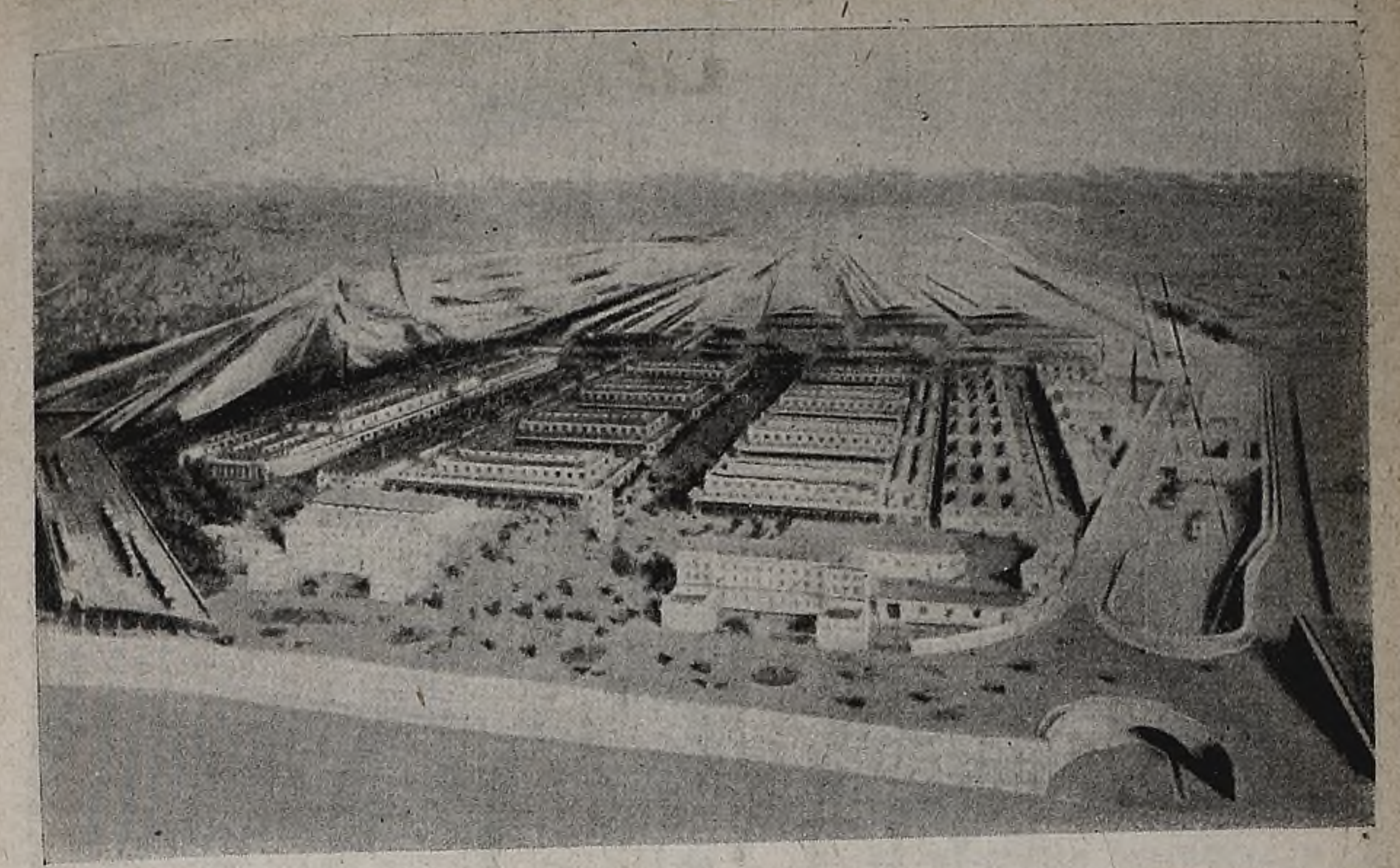
Un gran match de box anglofrancés

La Costa de Azul, célebre desde hace tiempo por sus "batallas de flores", acaba de ser teatro de un match de box que marcará época en los anales deportivos. Por primera vez Inglaterra ha visto derrotado uno de sus grandes campeones, Jim Sullivan, por un francés, Jorge Carpentier, joven de diez y ocho años, cuya figura esbelta en nada recuerda la musculatura excesiva del mayor número de los atletas modernos. No ha sido derrotado aún y recientemente había ya triunfado de un campeón inglés de segundo orden, Joung Joseph. Ahora tenía por adversario a uno de los más famosos boxeadores ingleses; uno de los más "científicos". La victoria, que le vale el título de campeón de Europa en los pesos medianos, fué de una rapidez inesperada; Sullivan, muy maltratado desde el comienzo de la lucha, cayó al suelo al empezar el segundo encuentro, quedando más de un minuto sin volver en sí. La multitud elegante de Monte Carlo aclamó al joven vencedor, lamentando sin duda que el "civilizador" espectáculo hubiese durado menos de cinco minutos.



El director de la lucha, inclinado sobre Sullivan, cuenta los diez segundos reglamentarios que deciden el "knock out"

El Museo de Higiene de París



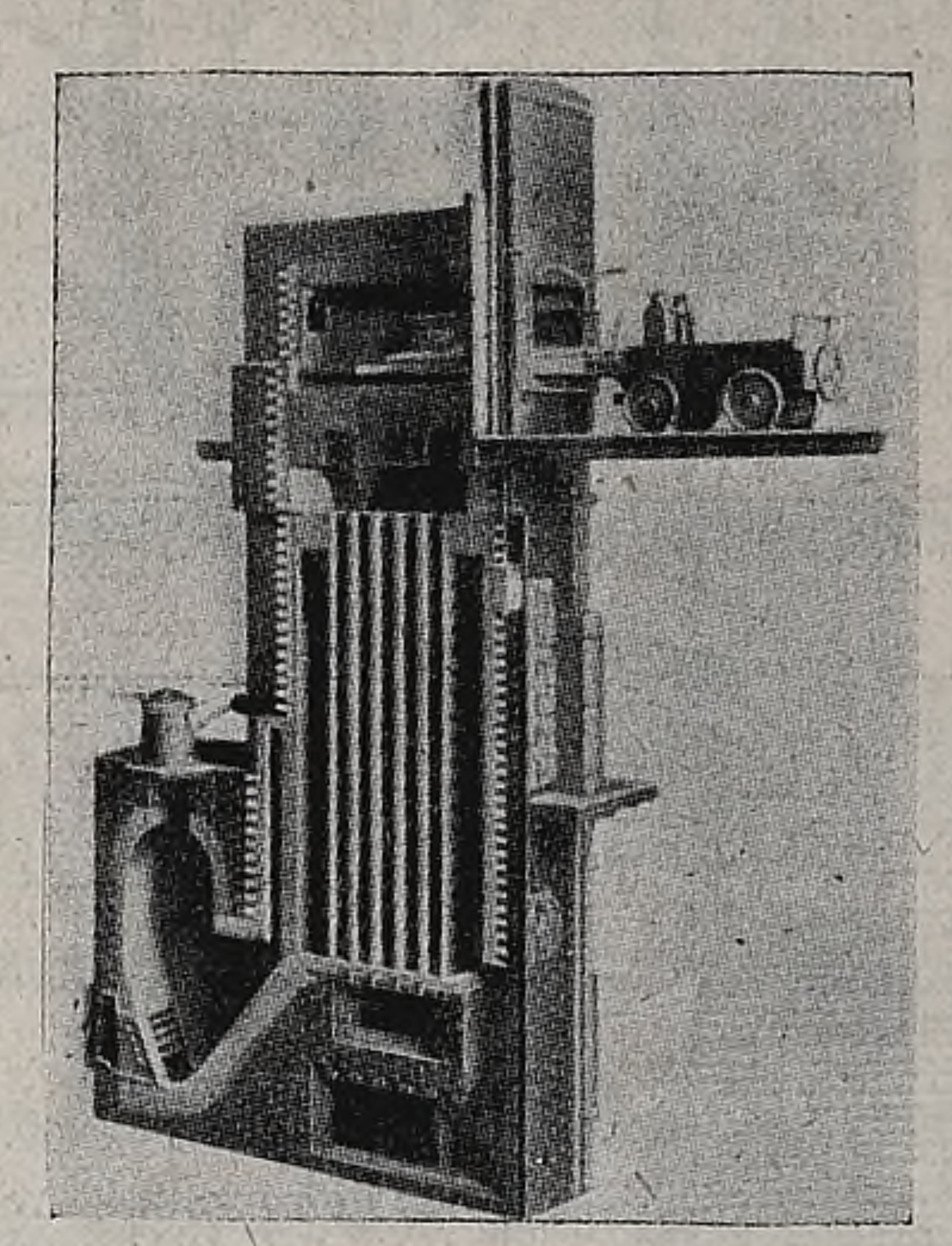
Modelo del proyecto para la reconstrucción de los mataderos de La Villette.

La ciudad de París va a inaugurar un nuevo museo, que figurará entre los más interesantes y útiles. Es el Museo de Higiene, creado por deliberación del concejo municipal, con fecha 13 de noviembre de 1908, y establecido en los edificios del antiguo presbiterio de la iglesia de Saint-Leu, boulevard Sebastopol, 57. Está dividido en siete secciones.

La 1.ª sección, *Higiene Urbana*, encierra todo lo referente a la provisión de agua de las ciudades, la evacuación de las materias usadas, el establecimiento y limpieza de la vía pública, el transporte y destrucción o utilización de las basuras, los parques y plazas, los cementerios.

La 2.ª sección, *Higiene de la Habitación*, comprende los materiales de construcción, la provisión de agua a la casa, la evacuación de las materias de desecho, la calefacción, la ventilación, la iluminación y la higiene de los muebles.

La 3.ª sección, *Profilaxis de las Enfermedades Contagiosas*, se refiere a la desinfección pública o privada, la organización y el material de los laboratorios, la bacteriología, la vigilancia y examen de las aguas de alimentación, la vacuna, el transporte de los enfermos, los aparatos de esterilización, etc.

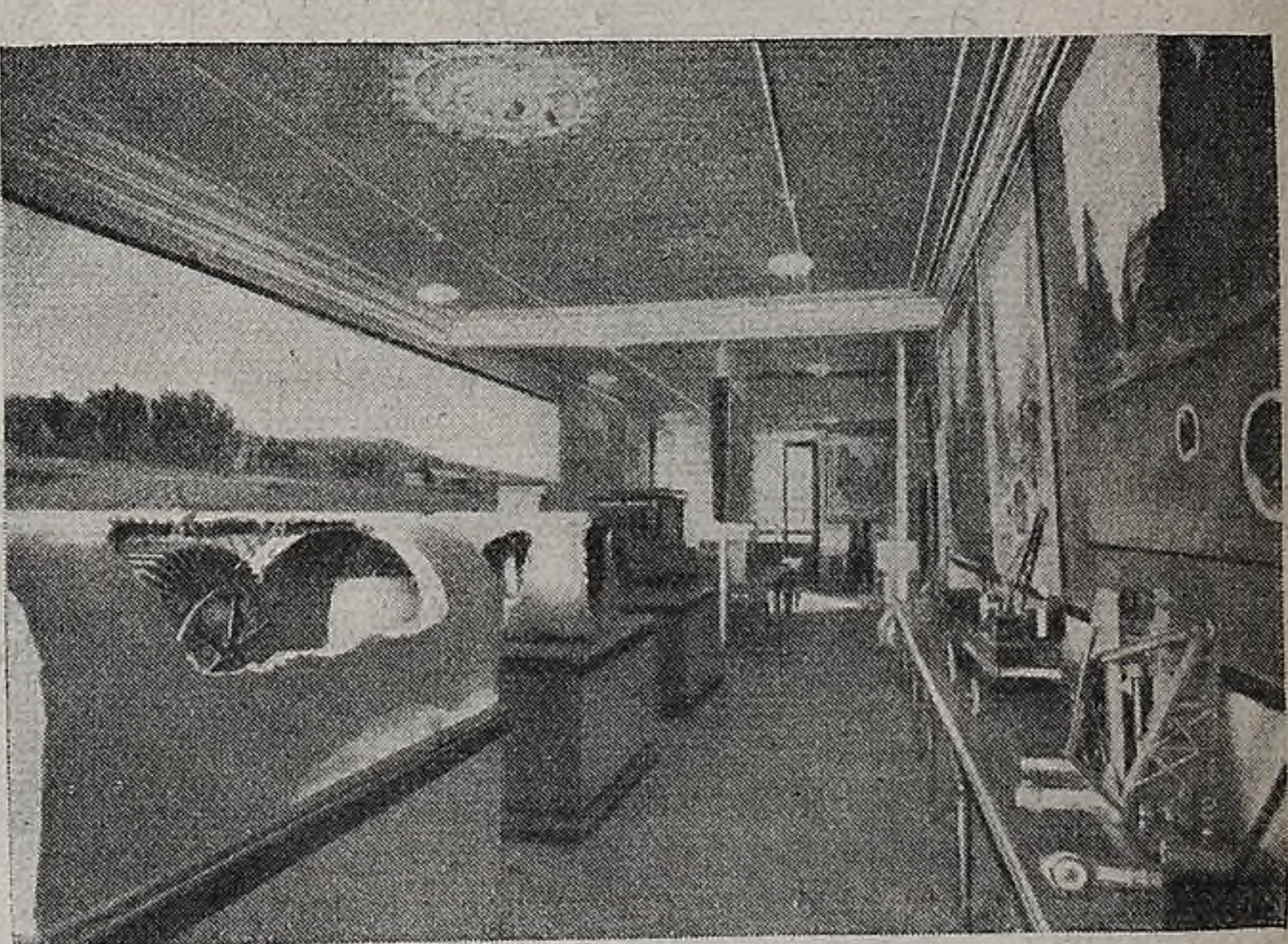


Modelo de horno crematorio municipal de basuras.

La 4.ª sección, *Higiene de las Colectividades*, concierne a los hospitales, hospicios, liceos, escuelas, cuarteles, prisiones, etc.

La 5.ª sección, *Higiene Alimenticia*, está consagrada a los mercados, depósitos, mataderos, conservación de los géneros alimenticios, vigilancia de éstos, represión de fraudes, etc.

La 6.ª sección, *Higiene de los Transportes*, se relaciona con los ferrocarriles, barcos, carruajes públicos y privados, higiene del viajero y protección sanitaria de las localidades recorridas



Evacuación de las aguas usadas.



—Ahí tenés, ése es de los que opinan que la vida hay que pasarla **A TRAGOS**; de día **TRAGA** sables para ganarse el dinero y de noche fuma cigarrillos **MONTERREY** para **TRAGARSE** el humo.



Laboratorio de análisis del agua.

En la 7.ª sección, *Higiene Social,* se ha colocado lo referente a las habitaciones baratas, a la lucha contra la tuberculosis, al alcoholismo, a los dispensarios, sanatorios, refugios, a la protección de los niños, a la higiene individual, cuidados de limpieza, ejercicios físicos, vestidos, etc.

Según su reglamento especial, el museo recibe los donativos de aparatos interesantes y de valor higiénico bien establecido. Todo objeto propuesto será sometido al examen y aceptación de la comisión de vigilancia y perfeccionamiento de los servicios de higiene. Los objetos donados serán propiedad de la ciudad de París, que los conservará en las salas durante tres años, como mínimo.

Una biblioteca (en formación) y una vasta y magnífica sala de conferencias, con laboratorio anexo, forman parte de la nueva instalación. No es posible, sin ocupar mucho espacio, describir en esta noticia toda la instalación, de la cual las figuras que acompañan dan algunos detalles.

PARA SUS NIÑOS



SOBRETODO cheviot de fantasía, modelos nuevos

Años:	3 y 4	5, 6 y 7	8, 9 y 10
	$ 13	$ 14	$ 15

SOBRETODOS homespun y cheviot inglés, medio forro, gran surtido en colores, modelos con presilla atrás, cruzados y derechos.

Años	5, 6 y 7	8, 9 y 10	11, 12 y 13
	$ 20	$ 22	$ 24

SOMBREROS de castor para jóvenes .... $ 4.50

PIDAN NUESTRO CATÁLOGO

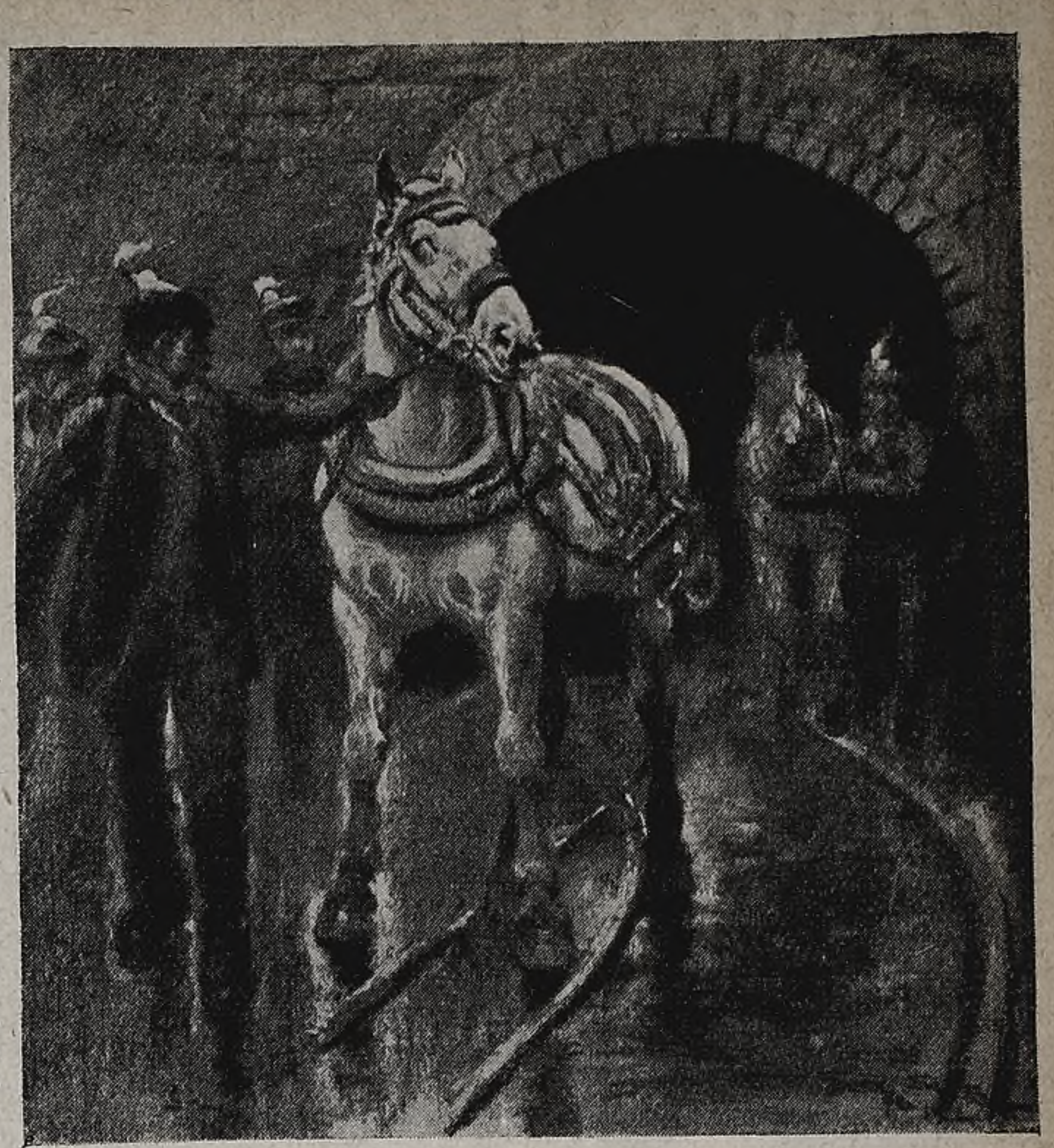
LA MONDIALE

801, AVEN. DE MAYO, 801, BS. AIRES

CASA DE COMPRAS EN PARÍS: 14, RUE PARADIS, 14

¡Deslumbrados!

La inmensa e inquietante huelga de los obreros de las minas inglesas de carbón, no ha tenido quizá otro aspecto pintoresco que el que reproducimos aquí. El abandono de las hulleras por los trabajadores ha requerido—y ésta fué una de sus primeras consecuencias — que se volviese a subir hasta la luz del día a los caballos encerrados en las galerías subterráneas. En efecto, numerosos caballos viven allá durante años, sujetos a un duro trabajo, alimentados en la mina misma, donde tienen sus cuadras. Y bruscamente los han sacado de ese infierno, al que ya estaban acostumbrados. Vedlos, aturdidos ante la claridad repentina que ciega sus ojos turbios, rígidos al contacto del aire vivo. Y seguirán así hasta el momento en que, terminada una situación anormal, los lleven de nuevo a la sombra continua de su prisión.



Los caballos de las minas inglesas vueltos al día.

Un moderno Nemrod



—Voy a matar 40 perdices, 60 patos y 80 palomas. Nada más.

Así decía a su esposa, poco más o menos, Nemrod de la Parada, cada vez que salía a cazar por un partido cercano.

Y efectivamente, volvía sin nada. No cazaba más que pulgas algunas noches.



Luego, charlando en el café, decía, mientras tenía el mal gusto de limpiarse allí los dientes con un palillo:

"La carne de la caza se me queda entre los dientes y me molesta. ¡Cazo tanto y como tanta caza todos los días!..."



Un bromista que lo oyó, dijo: "Voy a darle una lección a este denodado zanahoria". Y con cuatro trapos y chirimbolos sobrantes del carnaval pasado, se disfrazó de Tiempo...



... y se le presentó cuando iba filosofando sobre una paloma que había visto, y a la que no había dado el tiro de la "albarracinesca".

"Albarracinesca" era el nombre que daban los amigos a su escopeta, por lo mucho que protegía a los animales.



Verlo y echar a correr, fué todo uno. Huyó no por miedo, sino por... falta de valor.

Aquella noche se esparció entre todos sus conocidos la aventura, y se dijo que de la Parada no mataba, cazando, ni el tiempo.



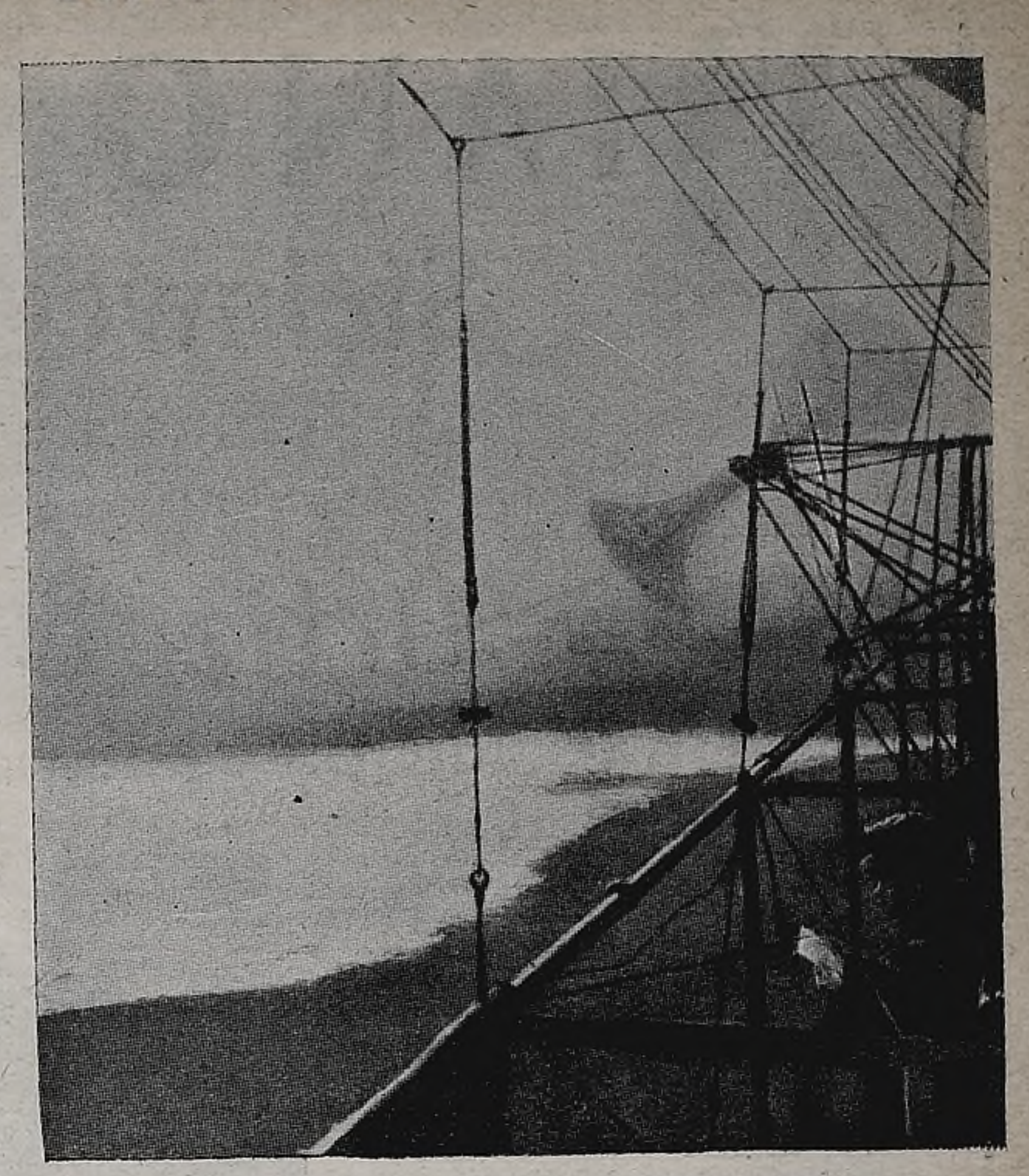
Y así fué. Ni para matar el tiempo, que era lo único que asesinaba, salió más a cazar.

Sólo al ver a un cazador le daba la tembladera, que causa tantas víctimas entre las caballerías.

Bruma matinal

La flota aérea francesa acaba de enriquecerse con una unidad, el dirigible zodíaco Capitán Ferber, oficialmente recibido después de haber satisfecho la triple prueba de velocidad, altura y duración, impuesta a los aeronautas militares. El Capitán Ferber, del tipo medio "éclaireur", debía sucesivamente, alcanzar una velocidad propia de 40 kilómetros por hora, subir a una altura de 1.300 metros y recorrer un circuito de 200 kilómetros en 5 horas. Estos ensayos dirigidos por el conde de La Vaulx, comandante de a bordo, han tenido un éxito excelente.

En el curso de esta primera prueba, el 12 de enero último, se tomó el clisé reproducido en esta página, uno de los más bellos que haya dado hasta el presente la fotografía aérea. Un triángulo situado al sudoeste de Saint-Cyr había sido dejado como base; sobre este recorrido el Capitán Ferber, evolucionando en la bruma espesa de la mañana, realizó la velocidad de 52 kilómetros 250 por hora, que le asegura el record de rapidez sobre los dirigibles franceses.



Efecto de bruma matinal. Fotografía tomada desde un dirigible.

La cascada petrificada



Cascada petrificada de Hammán-Meskutine, en Argelia.

En Argelia, a unos cien kilómetros de Constantina, en el camino que conduce a Bona, se alza la inmovilidad majestuosa de una alta cascada petrificada. El aspecto que da la fotografía, es el de una alta caída de remolinos poderosos, que se ahuecan por la acción de las piedras y vuelven a saltar sobre las aristas. Mas el ruido del agua, que se lanza mugiendo en violentos torbellinos, esa voz inmensa falta aquí: las últimas capas vienen a quebrarse en saltos silenciosos sin levantar la más ligera nube de espuma, al fondo del riente valle donde se desliza un tranquilo arroyo. Esto no es sino el relieve, la máscara, pudiera decirse, de una cascada muerta. Las fuentes termales de Ammán--Meskutine, conocidas ya y muy estimadas por los antiguos romanos, tienen todavía un rendimiento muy abundante. Brotan a la temperatura de 35° y sus aguas, caldeadas en las capas misteriosas de la tierra, desprenden columnas de vapor. Al enfriarse depositan el carbonato de cal que tiene en disolución.

Hammán-Meskutine, significa en árabe "el baño de los condenados"; la imaginación popular ha atribuído a ese curioso fenómeno natural un origen maravilloso, viendo en él un testimonio de la venganza celeste. Para castigar al jefe y a la gente de una tribu impía. Alá los convirtió a todos en piedra, mientras la cascada se detenía también, herida por el mismo golpe.



FORMAS y ADOR
DE ÚLTIMA
4
7
8
1
1. ELEGANTE forma de sombrero, gran novedad, negro solamente.......... $ 16.5
2. FORMA de sombrero, gran novedad en terciopelo, y raso y terciopelo negro, 11.50 y....................... $ 7.8
La misma, en copa raso de colores muy nuevos .... $ 7.8
3. FORMA de terciopelo, en negro, muy fino .... $ 13.5
4. ELEGANTE forma de terciopelo negro solamente .... $ 13.2
5. CHAMBERGO gran novedad, en dos tonos, negro y colores nuevos...... $ 6.-
CHAMBERGO en un solo color, calidad flaman .... $ 4.9
6. FORMA de sombrero de terciopelo negro solamente.................. $ 8.5
7. CAPELINA para señorita y niña, gran novedad en terciopelo y raso, en todos los colores, el raso............... $ 6.9
Ya está en circulación nuestro nue
Otoño e Invierno. — GRATIS
del interior, lo mismo que muestras y pr
16
19
21
20


FORMAS y ADOR S para SOMBREROS
DE ÚLTIMA NOVEDAD
4
6
7
3
8
1
5
2
1. ELEGANTE forma de sombrero, gran novedad, negro solamente .... $ 16.5
2. FORMA de sombrero, gran novedad en terciopelo, y raso y terciopelo negro, 11.50 y .... $ 7.8
La misma, en copa raso de colores muy nuevos .... $ 7.8
3. FORMA de terciopelo, en negro, muy fino .... $ 13.5
4. ELEGANTE forma de terciopelo negro solamente .... $ 13.2
5. CHAMBERGO gran novedad, en dos tonos, negro y colores nuevos...... $ 6.-
CHAMBERGO en un solo color, calidad flaman .... $ 4.9
6. FORMA de sombrero de terciopelo negro solamente .... $ 8.5
7. CAPELINA para señorita y niña, gran novedad en terciopelo y raso, en todos los colores, el raso .... $ 6.9
8. ELEGANTE forma de terciopelo negro y ratina, de colores muy nuevos.... $ 15.—
GRAN SURTIDO en formas de castor, de todos los colores de novedad, a $ 3.20, 2.90 y .... $ 2.80
16. LINDAS alas novedad, colores nuevos y negras .... $ 1.50
17. PRECIOSA fantasía aigrette, gran novedad .... $ 2.20
18. GRAN BANDÓ fantasía, muy fino, colores de novedad .... $ 3.50
19. PEQUEÑO BANDÓ, colores nuevos, muy nuevo .... $ 1.90
20. PRECIOSA fantasía imitación aigrette, colores y negros .... $ 3.50
21. LINDISIMO BANDÓ, gran novedad, colores finos y nuevos .... $ 2 20
24. PRECIOSA fantasía imitación aigrette, muy nueva .... $ 2.80
RICO SURTIDO en galones para adorno de sombrero 3.50 y .... $ 1.50
Ya está en circulación nuestro nue GRAN CATÁLOGO GENERAL para Otoño e Invierno. — GRATIS franco de porte se remite a cualquier punto del interior, lo mismo que muestras y p puestos.
16
24
19
21
20
17
18
TIENDA SAN JUAN
ALSINA y PIEDRAS



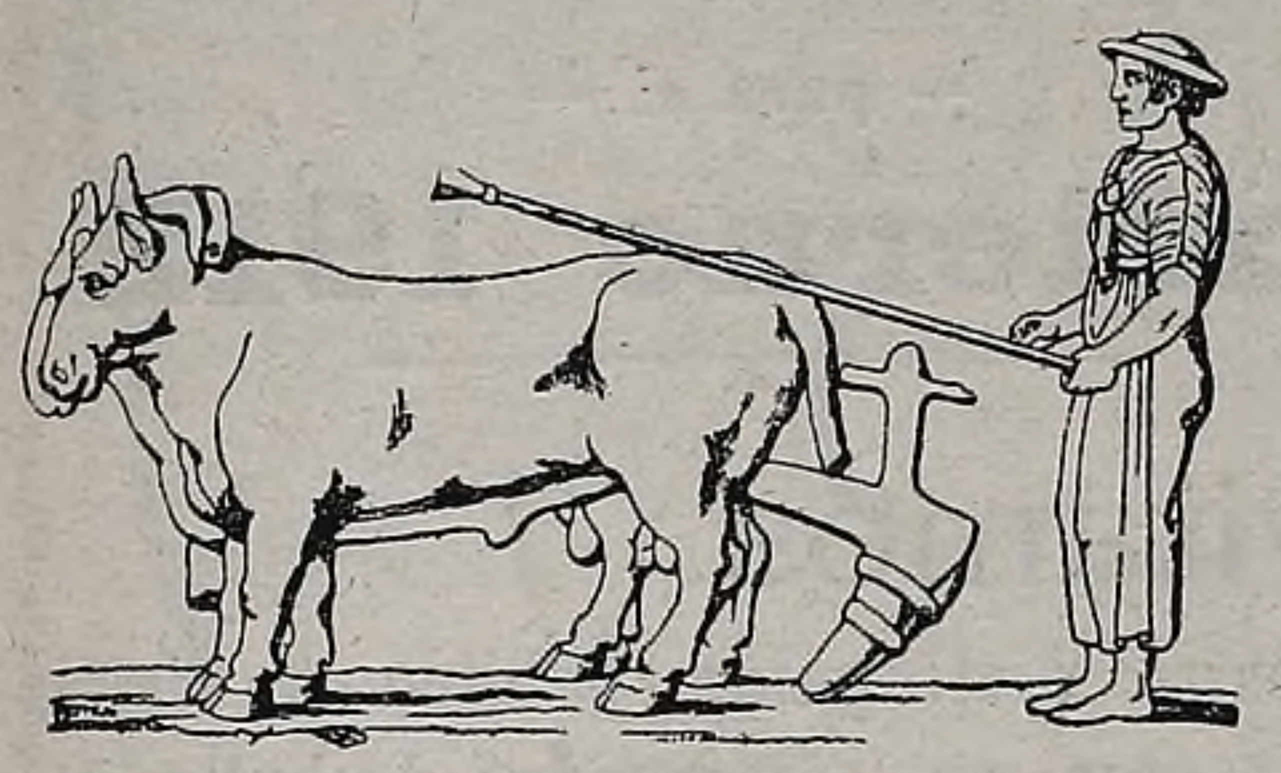
S para SOMBREROS
NOVEDAD
6
3
5
2
8. ELEGANTE forma de terciopelo negro y ratina, de colores muy nuevos.... $ 15.—
GRAN SURTIDO en formas de castor, de todos los colores de novedad, a $ 3.20, 2.90 y.......... $ 2.80
16. LINDAS alas novedad, colores nuevos y negras.......... $ 1.50
17. PRECIOSA fantasía aigrette, gran novedad .... $ 2.20
18. GRAN BANDÓ fantasía, muy fino, colores de novedad.......... $ 3.50
19. PEQUEÑO BANDÓ, colores nuevos, muy nuevo.......... $ 1.90
20. PRECIOSA fantasía imitación aigrette, colores y negros.......... $ 3.50
21. LINDISIMO BANDÓ, gran novedad, colores finos y nuevos.......... $ 2 20
24. PRECIOSA fantasía imitación aigrette, muy nueva.......... $ 2.80
RICO SURTIDO en galones para adorno de sombrero 3.50 y.......... $ 1.50
GRAN CATÁLOGO GENERAL para
franco de porte se remite a cualquier punto
uestos.
24
17
18
TIENDA
SAN JUAN
ALSINA y PIEDRAS

Un misterio esclarecido

Fragmento del libro etrusco que sirvió de envoltura a la momia de Agram.

Gracias a una labor admirable de paciencia, de inteligencia y de obstinación, un sabio francés, Julio Martha, acaba de reconstituir la lengua y la gramática de los antiguos etruscos.

La Etruria fué un país poderoso y de brillante civilización, fundado en Italia, al abrigo de los Apeninos y en las llanuras del Po, unos 1.200 años antes de la era cristiana. Llegó a dominar sobre la Italia central y sobre la misma Roma, durante varios siglos. Su decadencia empezó hacia el año 500 antes de J. C. en que los romanos, después de haber sacudido su dominación, empezaron a combatirla sin descanso, hasta que la avasallaron por completo. La vencedora Roma hizo todo lo posible por borrar hasta el recuerdo de los etruscos y lo consiguió de tal modo que hasta su lengua quedó desconocida para nosotros.



Un labrador etrusco, con el arado.

Habíanse reunido curiosos objetos de arte de ese pueblo, y se conocían muchas inscripciones sobre sus tumbas. Doscientas de esas inscripciones, por lo menos, parecían deber ser interesantes, al menos por su longitud. Había epitafios, ofrendas religiosas, frases trazadas sobre placas de bronce o láminas de plomo, ex votos; observábase que estaban escritos en caracteres griegos; pero esos caracteres asociados de derecha a izquierda, formaban palabras de sentido incomprensible, que eran indescifrables para los sabios.

Hace más de medio siglo, al quitar las vendas a una momia egipcia regalada por un viajero austriaco al museo de Agram, se observó que los lienzos que envolvían el cuerpo llevaban caracteres extraños, en los que se acabó por reconocer signos etruscos. Los sabios hicieron esfuerzos tan prolongados como inútiles para descifrarlos.

El profesor Julio Martha que se entregó durante veinte años a esa tarea, fué bastante afortunado y hábil para triunfar. Pudo interpretar el sentido de dichos signos; descubrió las palabras que eran verbos, reconoció las raíces, halló las desinencias, y poco a poco, a fuerza de infinito trabajo, valiéndose de diccionarios de las lenguas ugro-finesas (húngaro, finés, lapón, etc.), logró reconstituir la lengua y la gramática etruscas. Entonces pudo traducir la inscripción de las vendas que ceñían el cuerpo de la momia, lo mismo que los centenares de inscripciones de las tumbas. La mala voluntad de Roma quedó neutralizada por la abnegación de un hombre de ciencia.

La inscripción del lienzo de la momia es una especie de manual de navegación que contiene un resumen de todas las plegarias que conviene dirigir a las divinidades para asegurarse una travesía favorable.

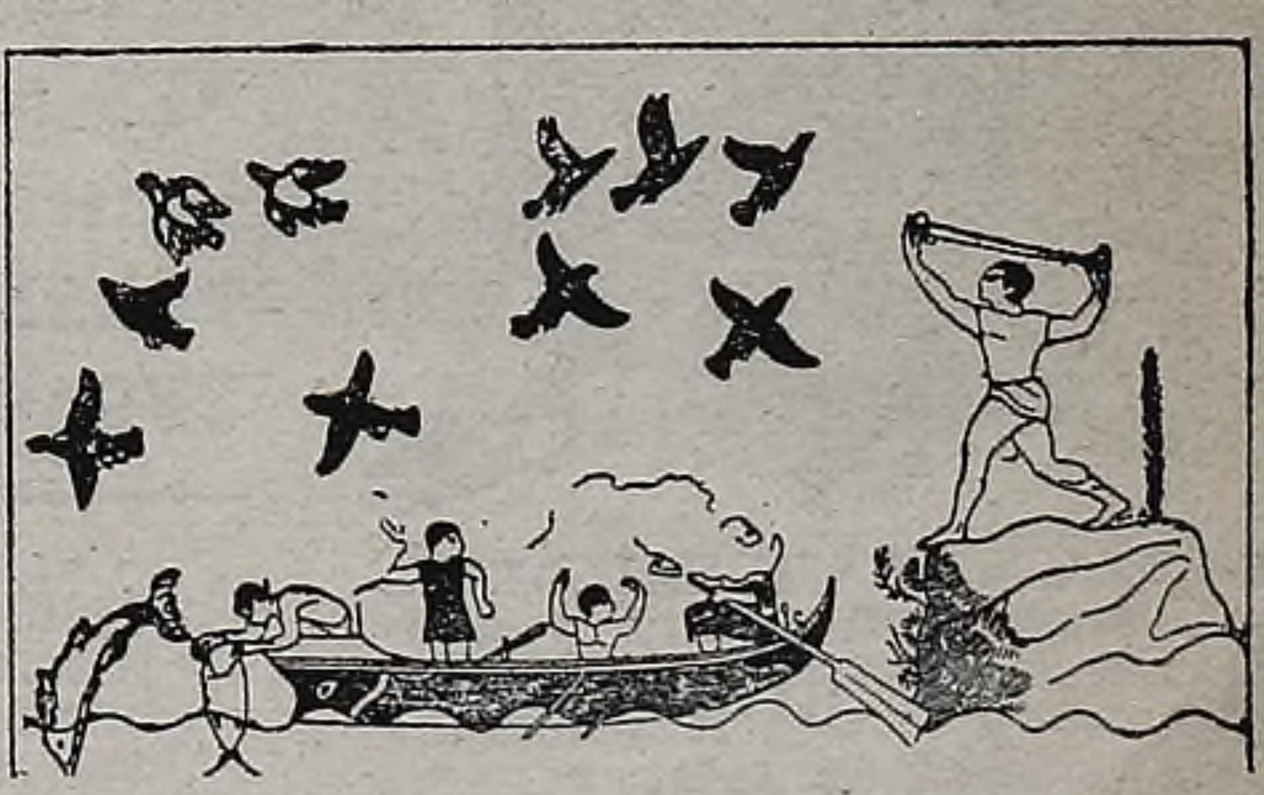
En cuanto al arte etrusco, muy adelantado en verdad, sin duda procede del Asia, siendo sus principales modelos el asirio y fenicio, siendo también muy marcada la influencia egipcia.



Vasos de arcilla negra.



Grupo esculpido, que decoraba una tumba etrusca.



La caza y la pesca. Fresco hallado en una tumba.



La consulta de los arúspices.



Vaso de estilo griego fabricado en Etruria.

En el idioma hay muchos puntos de contacto con las lenguas arameas, observándose la falta de vocales breves y de las consonantes dobles. Las cifras que llamamos romanas son, en realidad, etruscas: estos signos son jeroglíficos de época anterior a las escrituras alfabéticas.

Muchas tinieblas nos ocultan aún la historia y la existencia de los etruscos; pero ahora, gracias a los valiosos descubrimientos de Martha, podemos esperar la adquisición de interesantes datos sobre la vida de este pueblo que, en un momento dado, tuvo gran influencia en el mundo.

La gimnasia en las escuelas de París



Movimientos desprovistos de todo interés.

Cada vez resulta más evidente que en las escuelas no se deben desarrollar tan sólo las facultades intelectuales, sino también las físicas, por medio de la gimnasia. Pero es necesario que esta gimnasia sea racional, si no ha de hacer más daño que provecho; y algunos profesores franceses han dado la voz de alarma contra las prácticas rutinarias en los colegios de París.



¿Qué bien puede resultar de una gimnasia de esta clase?

En esos colegios primarios, el profesor especial no se presenta sino una vez cada ocho o quince días para dar una lección de media hora que debe, los días siguientes, ser repetida por un pasante.

Este procedimiento es defectuoso, porque el pasante, provisto de un diploma pedagógico, se considera rebajado por ese papel de repetidor. Pero hay algo más grave. Los ejercicios se componen de tres series de movimientos, que no tienen sino las apariencias de la gimnasia sueca, y cuya utilidad no está demostrada. Entre esos movimientos, hay algunos condenados por los fisiólogos. El abuso de los ejercicios de extensión de la columna vertebral, por ejemplo, impide el crecimiento regular, según lo han demostrado investigaciones precisas y metódicas, hechas en las escuelas.

Se confunden dos cosas completamente distintas: la gimnasia de desarrollo y la de aplicación. El niño de la escuela primaria no es un hombre hecho, sino un ser todavía imperfecto, cuyo desarrollo es preciso vigilar. Su sistema óseo no ha terminado aún su evolución, su sistema muscular es embrionario y sólo empezará a robustecerse en la pubertad.

Para dirigir útilmente la educación física del escolar, hay que conocer a fondo las leyes que presiden a su desarrollo, tener nociones precisas de anatomía y de fisiología. La dirección de la gimnasia del niño debe ser confiada a un médico; y la del joven ya formado, a un militar.



Ejercicios eternamente iguales.

Tiendo El Paraíso

Bartolomé Mitre 1099, esq. Cerrito

INAUGURACIÓN

de las grandes reformas de la casa con un inmenso surtido de

CONFECCIONES EXTRANJERAS

Paletots de terciopelo y felpa, desde $ 70 a $ 360
Paletots de ratina, 400 modelos
Vestidos tailleur, 200 modelos
Vestidos fantasía, 150 modelos
Tapados para niñas de 4 a 16 años

NOTA.—Las confecciones de nuestra casa reemplazan a la medida. | Catálogo gratis | ALONSO y LAGAR



PALETOT de verdadera ratina azul marino, adorno escocés . . $ 70



TRAJE de tejido ratina, marino y gris, adorno escocés réclame $ 29



PALETOT terciopelo del norte, seda, adorno piel de Skuns. . . $ 190

La manzana de la discordia



Esquina de Paso y Lavalle, en la que se nota el contraste entre la edificación de una y otra manzana.

En el centro de Buenos Aires, en plena city, como suelen decir los anglosajones, existe una manzana entera que podría servir de modelo a White Chapel.

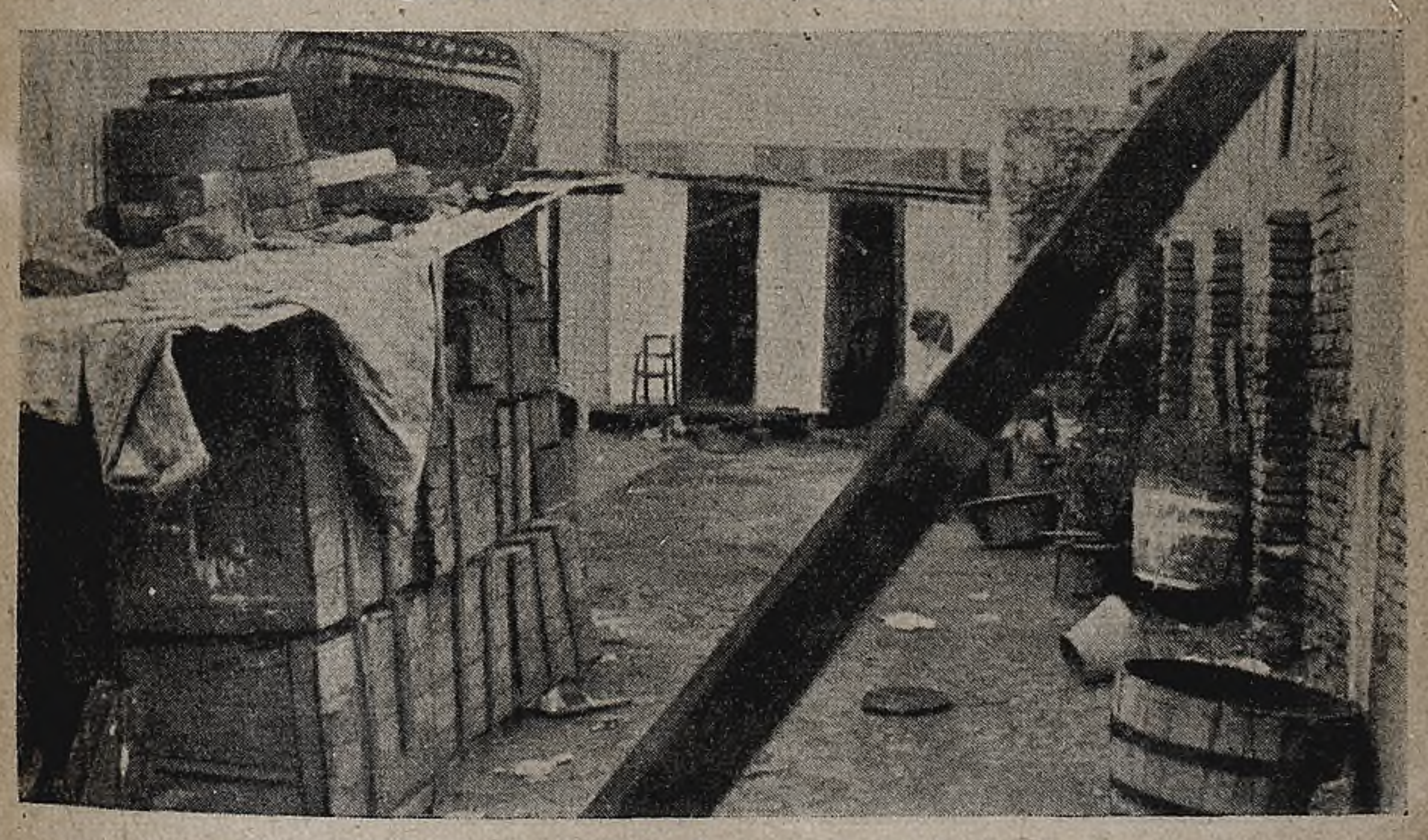
Se trata de la manzana Tucumán, Lavalle, Larrea y Paso, donde por obra y gracia de la economía, existe un montón de casas de madera, que constituyen un verdadero foco de infección.

Varias veces los

Vista general de la manzana edificada con madera, en la cual se pone en evidencia la lachería empleada. En círculo: La manzana vista desde la esquina de Tucumán y Larrea, donde continúa la edificación a base de lata.

vecinos solicitaron el auxilio de la comisión de higiene, pero todas las protestas se estrellaron ante las inmunidades de que goza el afortunado propietario del inmueble. En vano ha sido que los vecinos le hagan reclamaciones, invitando a la municipalidad para que haga desaparecer ese "esperpento" que afea el centro de la ciudad, en un barrio poblado y lujoso donde existen verdaderas obras de arquitectura; y por si esta consideración estética no fuera atendible, existe otra de más gravedad: el temor de que en la dichosa manzana de la discordia se declare una epidemia que haga aumentar la mortalidad en la población, lo que no sería de extrañar en estos ca-

Tipo de vivienda por la calle Paso. En círculo: El arrendatario, señor Pedro Merlino, vigilando la construcción de una vereda.



Lujoso petit hotel, de madera de cajones, en la calle Tucumán.



Tipo de casa por la calle Larrea.

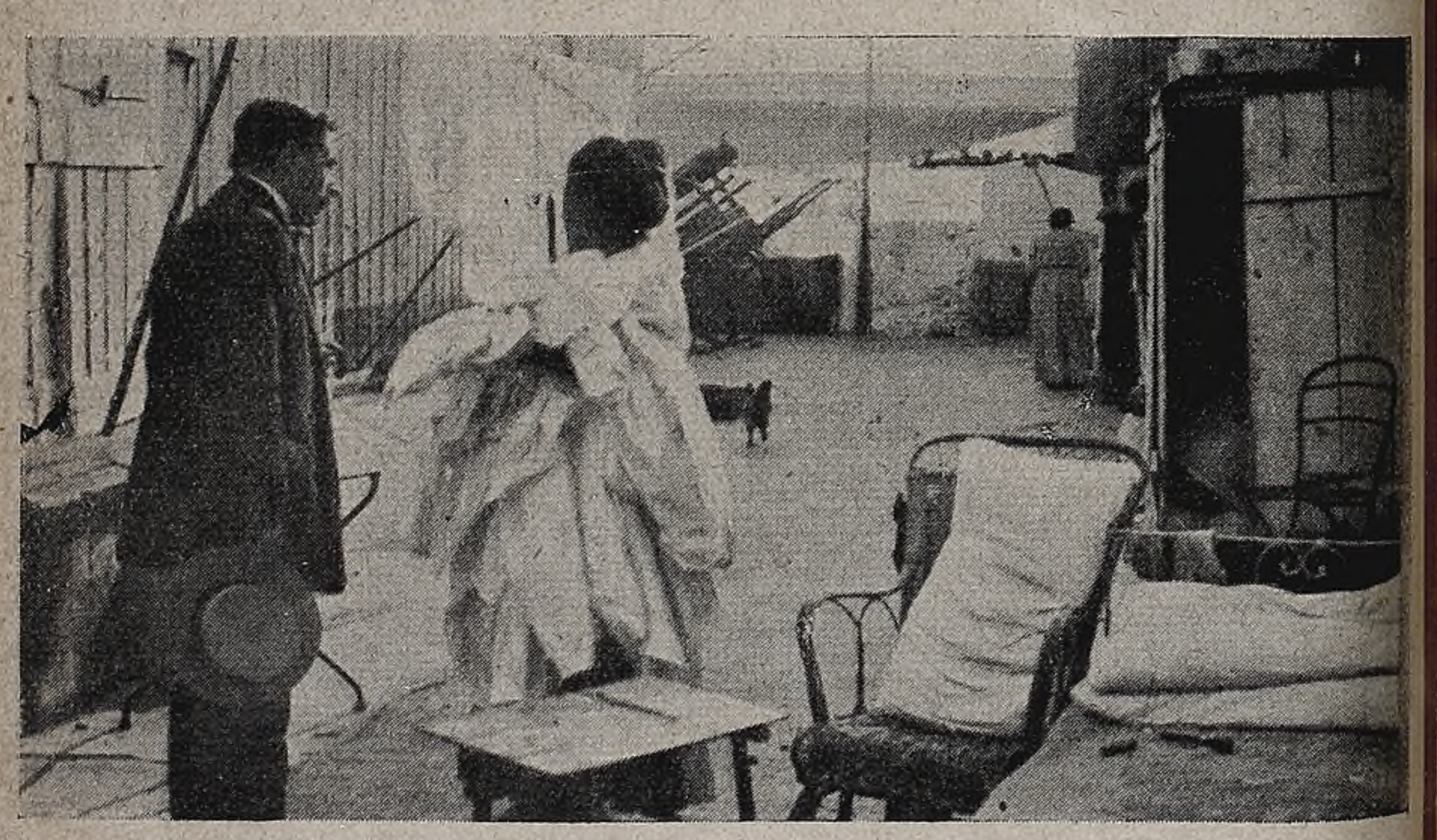


Por Lavalle.

lamitosos tiempos en que el tifo parece haber tomado carta de naturaleza en la ciudad.

El señor Pedro Merlino, que es el arrendatario del valioso inmueble, se encuentra en perpetua guerra con los vecinos, porque no hacen más que levantar denuncias contra la propiedad que él usufructúa desde hace veinte años.

Se dice que la municipalidad trató de expropiar la manzana para construir allí el cuartel de bomberos, pero lo cierto es que hasta la fecha no se ha hecho nada por hacer desaparecer el antihigiénico edificio.



Por Tucumán.

Funerales del gran duque de Luxemburgo



El gran duque de Baden y los embajadores.

El gran duque Guillermo de Luxemburgo sucumbió en los últimos días de febrero, a la enfermedad, que desde hace largos años lo reducía a una existencia vegetativa. De su matrimonio con la infanta María Ana de Portugal nacieron seis hijas, y la mayor, María Adelaida, que cuenta cerca de 18 años, hereda el trono paterno, mientras su madre será proclamada regente.

Los funerales del gran duque han provocado en la pequeña capital una animación inusitada.

Concurrieron personalmente el rey de los belgas, muchos grandes duques y archiduques, varios príncipes herederos y enviados extraordinarios de las potencias.

Cubierto de terciopelo carmesí, de franjas de oro, y con una corona dorada encima, el ataúd fué llevado al templo protestante el 2 de marzo y después, colocado en el coro. Durante el servicio fúnebre fueron pronunciados tres sermones alternando con los cantos religiosos.

La inhumación provisional se verificó en presencia de la familia en la cripta de la iglesia. La sepultura definitiva, en proyecto, debe ser en Weilburgne-Lahn.



El desfile del cortejo fúnebre.



El ataúd frente a la estación de Luxemburgo.

Las aves antárticas



El "chionis alba" buscando su alimento cerca de los buques.

La fauna antártica presenta una gran uniformidad. Rica en individuos, es pobre en especies. Está repartida, no sólo en las comarcas glaciales, sino también en las partes más templadas de esas regiones australes.

De las 36 especies de aves encontradas más allá del paralelo 60°, hay cerca de la mitad que no son características de las regiones australes. Las peculiares de los mares antárticos se reducen a una veintena, y de este número diez y seis nidifican desde el mes de octubre a principios de marzo, es decir, desde mediados de la primavera a mediados del estío, en este hemisferio.



Goelands dominicanos reunidos en bandadas.

Petrel de las nieves descansando sobre un témpano.

La única ave antártica que no tiene las patas palmeadas es el *chionis alba*, de la talla de la paloma, blanco, con los párpados vinosos, el pico de un amarillo más o menos verdoso, color café hacia la extremidad (figs. 1 y 4). Aparte de esta excepción, todos los otros pájaros antárticos deben colocarse entre las aves palmípedas.

Citaremos entre ellos una golondrina de mar, del género *sterna*, soberbio animal gris plateado, con la parte superior de la cabeza negra, el pico y las patas rojo cereza. Forman colonias sobre las rocas del antártico sudamericano, aprovechando las hendeduras y las simples depresiones. Sus enemigos son las *gaviotas* y los *megalestris*.

Viene después el *goeland* o *larus dominicano*, de la talla de nuestras gaviotas (fig. 2). El adulto, de un blanco puro, salvo la parte superior de las alas que es negro, tiene el pico amarillo, con una mancha roja naranjada en la extremidad de la mandíbula inferior; los párpados de un bello rojo carmín, los tarsos y las patas de amarillo aceitunado.

Hay luego dos estercolarios; el *megalestris antártico* (fig. 5) y el *megalestris de Mac-Cormick*, localizado sobre todo en el interior del círculo polar. Sólo difieren por la talla, algo menor en el último; su plumaje es de color tostado y el pico y las patas negras en el adulto. Son verdaderos carniceros y se matan entre sí. El nido es sencillo, basta una depresión en el suelo o un hueco en la roca; por lo común encierra dos huevos obscuros con rayas negruzcas. De los dos huevos no suele sobrevivir más que uno, el otro es muerto a poco de salir el polluelo, por su compañero o por sus padres. Verdaderos malhechores, estos pájaros son los más terribles enemigos de los pingüinos y llevan una vida de piratas.

La gran familia de los *petreles* está representada por especies bastante numerosas; entre ellas los procelarios o aves de las tormentas. Los petreles antárticos, de plumaje mitad blanco y mitad obscuro abundan mucho cerca de los grandes bancos de hielo. Pescan ágilmente sobre el mar y se alimentan sobre todo con los fragmentos de una gran medusa de la familia de las cianeidas. El de zona de dispersión más extendida es el *petrel glacialoides*, ave de plumaje gris pálido, blanco sobre la región ven-



"Chionis" en la costa de la isla Petermann.

tral, con pico de rosa pálido. tarso y pata gris rosado.

Los *dameros del Cabo* (figura 3), así llamados a causa de las manchas cuadrangulares alternadas, obscuras y blancas, que recubren sus alas, se hallan en gran número en la isla Decepción, y acompañan a veces por centenares a los barcos que descienden hacia el sur.

Hay, además el *petrel azul* y el *petrel de las nieves*, una de las aves más elegantes, completamente blanca salvo el pico, los párpados y las patas que son negras, manchas únicas que permiten distinguirla cuando se perfila sobre el blanco de las nieves. Los *petreles gigantes* cuya envergadura pasa de dos metros, tienen todos los matices desde el blanco puro hasta el tostado negruzco. Depositan un huevo blanco, de 105 milímetros por 5. Su vista y su olfato son en extremo penetrantes.



''Megalestris antártico'' sobre su nido.

Otra familia muy importante y característica de los mares del sur es la de las *diomedeas*, a que pertenece el *gran*



Nido de ''larus dominicanus''.

albatros, animal majestuoso, cuya envergadura puede pasar de 4 metros; su pico enorme es de un rosado violáceo, sus párpados rojos, sus patas azul pálido. El *diomedea melanofris* tiene el pico amarillo limón claro, que pasa al rojo naranja en la extremidad de la mandíbula superior, los tarsos y patas de mastiz gris rosado. Uno y otro viven en las islas del sur de la Nueva Zelandia. El *albatros fuliginoso*, más común que las especies precedentes, hace sus nidos principalmente en la isla Kerguelén.

Para terminar esta serie de las aves antárticas, debemos mencionar también



Cormorán sobre su nido en la isla Petermann.

los *cormoranes*. El cormorán es una hermosa ave: en las partes dorsales su plumaje es negro, con reflejos castaños, dorados. verdes y azules; las regiones ventrales blancas, las carúnculas rojo naranja, y los párpados azul de ultramar. Son animales muy sociales y pacíficos, viven en colonias numerosas y ponen en sus nidos dos o tres huevos de un azul pálido. No abandonan sus rocas en el invierno, y a veces se ven obligados a recorrer grandes distancias para capturar, en el agua libre, los peces que constituyen su alimento; para ello parten diariamente a la misma hora, dispuestos en triángulo, rasando la superficie de la banca helada y produciendo un ruido casi metálico al batir las alas. Terminada la pesca, vuelven a sus rocas.



Detalle de las rocas de los cormoranes en la Isla East-Wandel.

Los pinguinos, pájaros niños o pájaros bobos, cierran la serie de las aves que pueblan las regiones heladas del hemisferio del sur.

CASA HERRERA



Tapado de rico casimir, en gusto inglés, modelo de gran moda .... $ 18.—



Abrigo de gran moda, tela doble faz, todos tamaños, a pesos .... 45.—

Excepcionales

Ocasiones

en Alfombras,
Caminos,
Cortinas,
Tapados ingleses
y de piel,
Salidas de teatro,
Pieles y
Manchones



Especial surtido

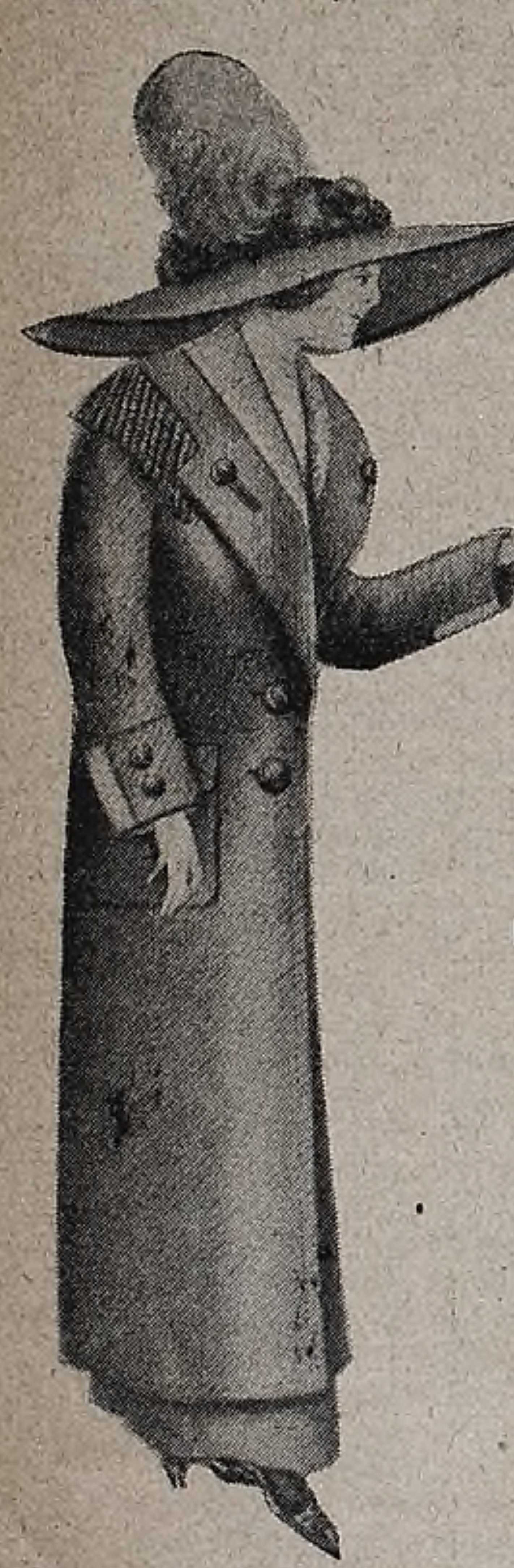
en géneros de lana, cheviots y sargas. ::

* *

RECOMENDAMOS ESPECIALMENTE

nuestro departamento de

SEDAS



Abrigo última creación, doble faz, tela especial, con fleco del mismo tono, a .... $ 60.—



Espléndido tapado último modelo, a pesos .... 32.—

Todo adquirido en las mejores casas de Europa. :: ::

Esmeralda y Viamonte

PABLO y RODRIGUEZ

U. T. 2369, Lib. — Bs. Aires

Los bailes de los indios yaquis



El baile "la pascua".

Los indios yaquis, reducidos hoy a vivir en las soledades del estado mejicano de Sonora, tienen gran renombre en toda América, aunque sus extrañas costumbres son poco conocidas. En su mayor número son mineros o buscadores de oro, que no vacilan en abandonar estas pacíficas tareas cuando se les presenta la ocasión de sublevarse o de combatir. Los soldados de Méjico, que han sostenido con ellos largas y sangrientas luchas, conocen bien la terrible ferocidad de estos indios, cuyos instintos belicosos se manifiestan principalmente cuando los blancos tratan de posesionarse de su territorio. Pero la fuerza numérica de los opresores los ha ido diezmando poco a poco, y hoy apenas llegan a quinientos, dispersos en las montañas y valles que atraviesa el río Yaqui

Estos indios no son constructores de edificios, como los toltecas, aztecas y mayas; ni ricos, como los incas del Perú; así es que de su pasado sólo quedará en la historia el recuerdo de la larga serie de luchas sostenidas para no sucumbir a la invasión de los blancos. También desaparecerá toda señal de sus costumbres, y por eso es más interesante conocerlas.

Desde Guaymas, uno de los puertos de la Sonora septentrional, se llega por el tren del Pacífico a Esperanza, que es la única estación ferroviaria en todo el valle del Yaqui. Pero no basta llegar a esa región para penetrar en la vida de los indios, recelosos por instinto y siempre inclinados a ver un enemigo en todo viajero de raza blanca. Sin embargo, después de algunas semanas de residencia no es difícil estrechar amistad con los jefes, obteniendo así el permiso de asistir a las curiosas solemnidades de la tribu, y en especial a ciertos bailes que conservan un carácter mixto de pagano y cristiano y que son interesantes, sobre todo porque no tardarán en desaparecer. La ceremonia, llamada "fiesta", comprende los bailes y el incendio de un fantoche que representa a Judas, y se verifica en semana santa.

La fiesta va precedida de un trabajo febril; hay que preparar el terreno, y para ello hay que arrancar matas y a veces árboles en una extensión vasta. En ese terreno se reunen todos los indios yaquis, bajo la dirección de un respetable cacique, el cual tiene ahora 74 años y hace más de 50 que preside la ceremonia. Este anciano, llamado Cajeme, tiene una hermosa cabeza con gran cabellera blanca y barba y bigotes que no desdeñaría un europeo. El traje de Cajeme no tiene nada de especial, es el de algodón gris o blanco que usan los indios de Méjico.



Un descanso durante el baile.

Cajeme avanza por el espacio vacío, y al mismo tiempo por las cuatro direcciones que responden a los puntos cardinales se agitan haces de ramas. Comenzando por el joven que ha venido por el oriente, el viejo quita una rama de cada haz y alimenta con ellas una pequeña hoguera que estaba ya encendida y que se convierte en un gran fuego. Cuando éste es más vivo. el viejo da algunos pasos de baile, describiendo un círculo aproximativo sobre el terreno,



El anciano Cajeme, director de la ceremonia.



La procesión se aproxima al fantoche que representa a Judas.

y en tanto los jóvenes van y vienen siempre en las mismas direcciones para hacer provisión de haces. Apenas el jefe comienza a bailar, lo acompañan tres músicos, uno golpeando un tambor, otro soplando en un cuerno y el tercero agitando unas sonajas. En este momento entran en escena dos jóvenes bailarines, a uno de los cuales corresponderá la dirección de la fiesta cuando muera Cajeme. Acompaña sus evoluciones un coro formado por toda la masa de los espectadores. Entonces Cajeme se retira en compañía de los otros ancianos de la tribu a un ángulo del terreno. Los bailarines emprenden un baile que se llama "la pascua" y luego siguen otros bastante curiosos, porque varios indios imitan con sus trajes el aspecto de varios cuadrúpedos y pájaros.

El principal bailarín de "la pascua" lleva en la cara una máscara y en la mano derecha un bastón cubierto de discos metálicos, con el que produce un rumor especial. A los 20 minutos de baile furioso, cede la máscara y el bastón a otro bailarín, que hace las mismas contorsiones, imitando las voces del ciervo y de otros animales. Luego vienen bailes en que los bailarines se adornan con cabezas de pumas, hienas u osos y simulan la caza de otro bailarín, disfrazado de ciervo y que siempre, después de una larga persecución, acaba por ponerse en salvo.

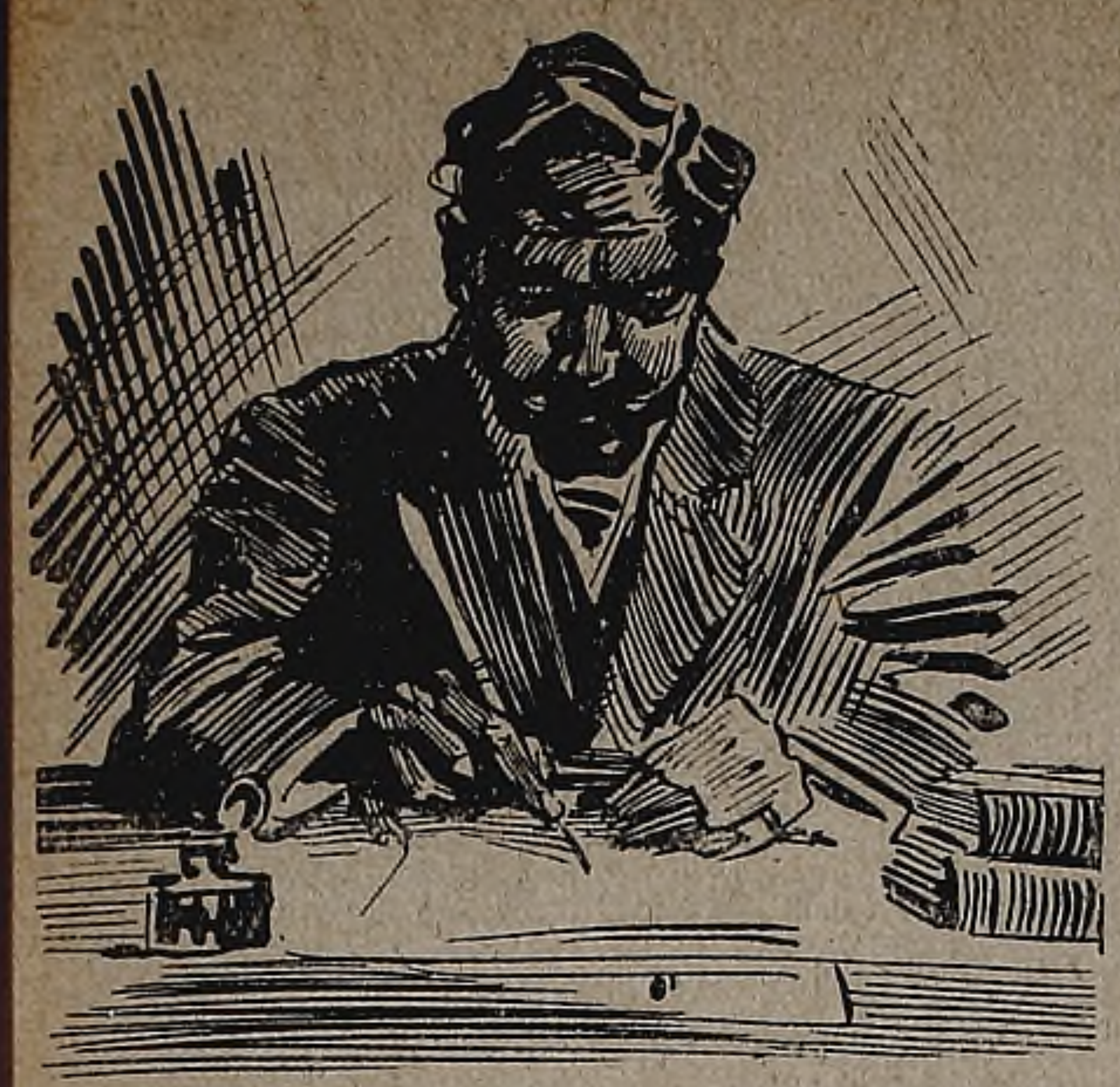
Esta fiesta, de origen evidentemente pagano, termina con un detalle de carácter puramente católico: la quema de un monigote, que representa a Judas. Esta parte de la ceremonia va precedida de sermones religiosos y de nuevos bailes.



La quema del Judas.

Crónicas de España

(De nuestro redactor en Madrid)



La huelga de carboneros en Inglaterra.—Chistes y filosofías de café.—¡Se acabó el carbón!

No hay actualidad. Porque hablar de las Cortes y de los toros, ejes sobre que gira constantemente la vida española, no es cosa actual, sino de ayer, de hoy y de mañana, es decir, de siempre.

Lo actual viene de fuera. Lo actual es la huelga de carboneros en Inglaterra.

¿Qué decir de ella? Yo no he visto nunca una mina carbonífera. Sólo sé que el carbón es negro... y que yo "me veo negro" para hacer esta crónica.

Las proporciones de esa huelga y los efectos que está causando y causará en el mundo industrial y financiero, ya desde que se inició los preveía el cronista. ¡Era natural que, tratándose de carbón se armara el "cisco" consiguiente! Y es natural también que, siendo el número de huelguistas 1.500.000, tengan que cerrar sus puertas muchas fábricas de jabón, porque a los tres días de la huelga, estarán aquéllos limpios de todo tizne, y como falta el jornal, se lavarán con agua clara.

Hasta la fecha en que escribo, la actitud de los obreros ingleses es bien pacífica, pero nada tendría de particular que la huelga tomara caracteres de revolución, si nos atenemos a los precedentes: "carbonarios" se llamaron ciertos revolucionarios italianos, y el mismo nombre se da a los elementos populares que echaron por tierra en Portugal el trono de los Braganza. Preparémonos, pues, por si además de carbón, hubiere leña.

Por lo que a España respecta, esa huelga monstruo a poca gente preocupa; ni siquiera a las niñas con novio veterano, de los que entran en casa después de haber pasado un terrible noviciado, haciendo cucamonas desde la acera de enfrente: esas niñas matan el frío al amor de la "camilla", artefacto de calefacción que, por si alguno de ustedes lo desconoce, voy a describírselo. Es una mesita, bajo la cual se coloca un brasero encendido, y para conservar el calor, se recubre con una tela o falda, y allí se meten los pies y las manos, y se está en la gloria. Y como el combustible del brasero no es carbón de piedra, sino cisco de tahona, ¿qué importa que los mineros ingleses no trabajen?

Otros que tampoco se preocupan por la huelga son nuestros paseantes de la Puerta del Sol y tertulianos de café, comentaristas impenitentes de todo suceso nacional o mundial, los cuales, a pesar de la gravedad que entraña la actitud de los huelguistas, no se han parado a discutir si al escasear el combustible subirá el precio de la media tostada, a la que tan fervorosos honores rinden. A ellos, por lo visto, no les importa piedra más o menos de carbón, y todas las tardes, al reunirse en la ancha plaza o alrededor de la mesa del café, cada cual trae al concurso su manojo de chistes malos.

—¿Cuál es el oficio en que se trabaja con más miedo?

—¿El de sepulturero?

—¿El de polvorista?

—¿El de dinamitero?

—No, señores.

—Pues, ¿cuál es?

—El de zapatero... porque trabaja con cerote.

Coro general:—¡Guau, guau!

Y salta otro:

—¿Cuál es el oficio más alegre?

—¿El de clown?

—¿El de vendimiador?

—No acertáis.

—Pues venga.

—El de barrendero... porque "ba"... rriendo.

Y un tercero:

—¿En qué se parece un monoplano al "Tenorio"?

—En nada.

—En que el "Tenorio" también tiene dos alas: "a las" nueve en esta calle; "a las" diez en el convento.

Y entre risas y cuchufletas, estos desoupados, que sólo tienen por fortuna el tiempo, a pesar de lo cual lo dilapidan, no caen en la cuenta de que peligra el cocido y de que las latas de salmón y demás fiambres son las que van a parecerse al moderno aparato de locomoción en lo de ir por las nubes.

Dirán los extraños que no nos enmendamos; que somos un pueblo irredimible, que no tenemos paladar para gustar el acre y fuerte sabor de la lucha por la vida; que no nos sugestionan los graves problemas del vivir moderno, ni sentimos amor al estudio que los grandes filósofos y pensadores han hecho de esas cuestiones primordiales. Que la huelga de mineros de carbón desarrollada en Inglaterra es uno de los casos más interesantes de la eterna lucha entre el capital y el trabajo, y que...

Y cuando más inflados estéis, predicando vuestra plática, saltará un contertulio del café, respondiendo como un filósofo a vuestras filosofías:

—No vale la pena de preocuparse por esta huelga. La vida entera no merece tampoco el trabajo de tomarla en serio, porque, en resumidas cuentas, se muere uno y... ¡se acabó el carbón!

Domingo TEJERA.



La Casa de la Virreina



Fachada de la Casa de la Virreina.

Ya no quedaba de la fastuosa morada de los virreyes más que los muros y las puertas. Dentro, las vicisitudes del tiempo habían hecho estragos; la especulación del inquilinato había desteñido todas las reliquias del pasado. De la Casa de la Virreina, que fué el centro donde se reunió en el siglo XVIII la flor y nata de la sociedad colonial, donde brillaron las más hermosas damas de la época, donde lucieron sus arrogancias los hombres de entonces, no había quedado ni aun el vago recuerdo, el perfume de la tradición que va siempre unido a esos rincones donde la historia ha tejido uno de sus párrafos.

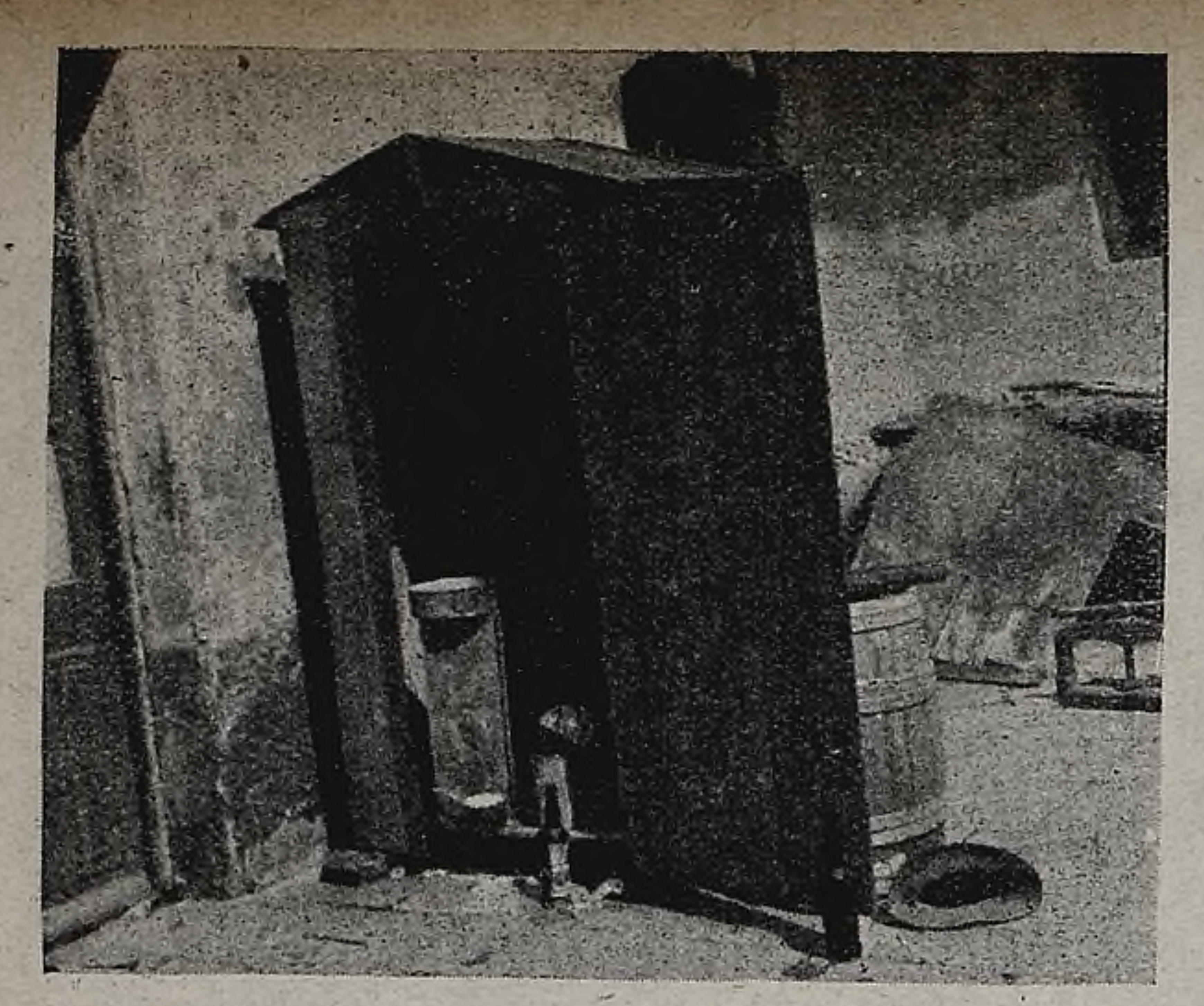
En sus salones, cuyas fiestas suntuosas dieron un día el tema de todas las conversaciones a damas y caballeros, se instaló luego el Banco Municipal de



Puerta de comunicación entre el patio primero y el segundo, en la que se ve un farol antiguo.



Gran patio del conventillo con el clásico pozo y restos del desalojo.

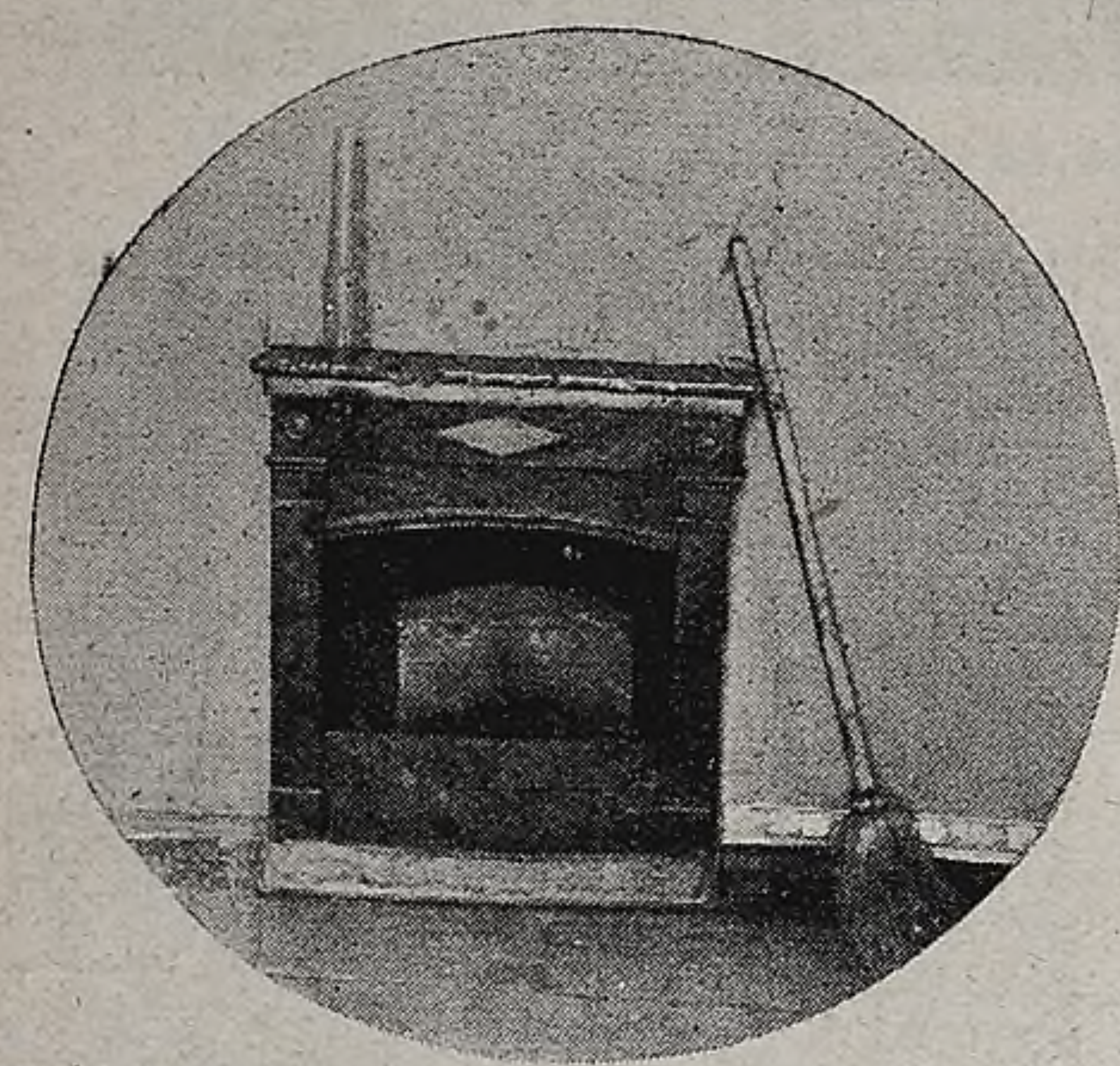


Cocina monumental, utilizada por los vecinos de la Casa de la Virreina.

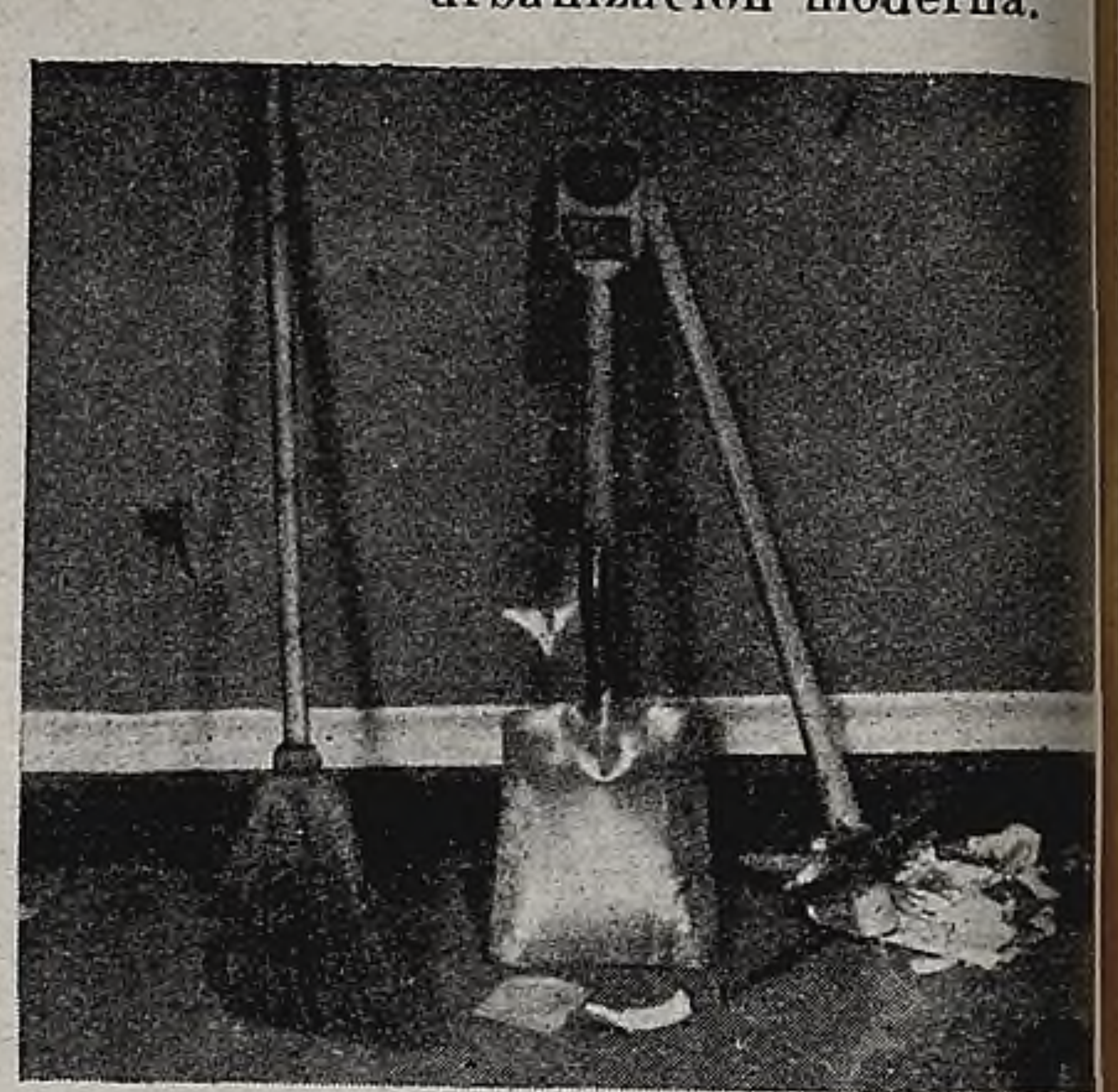
Préstamos y fueron t
bién aquellos muros, de
que apenas quedaba un
to de antigua grand
testigos de muchas mise
ocultas.

Más tarde, un día aq
llos patios, aquellos salo
cayeron en manos de un
peculador y se levanta
paredes divisorias, se ab
ron ventanas, se achica
patios. se condenaron pa
dizos, y un escultor inst
allí su estudio, un carp
tero halló local para su
ller. y un enjambre de
cinos plantó sus reales
tre los tabiques de ta
empapelada y los desaf
ros de una decoración ra
plona.

Ahora la piqueta va a d
moler el edificio. Y el an
guo, el que fué un tiem
el más lujoso, el más e
gante de Buenos Aires,
habrá convertido en esco
bros, no quedando de él
recuerdo en el frenesí de
urbanización moderna.



Una chimenea "dernier style" enclavada en una pared, con la que se dividió el gran salón frente a la calle Perú para hacer en él varias piezas.



Los elementos de destrucción.



Una antigua sala, que fué centro de reunión de lo más selecto de la sociedad colonial, con los restos dejados por un comisionista, su último inquilino.



PASARON
35 años
DE EXITO
CONSTANTE
1912
1911
1910
1909
1908
Para el aceite
BOCCANEGRA
pues cada año
ha conseguido nuevos
favorecedores y nunca ha
perdido ninguno
BERNASCONI & Co
INDEPENDENCIA 568

En EXPOSICIÓN

todas las novedades de :: ::

INVIERNO

Apareció nuestro GRAN CATÁLOGO
se remite gratis a quien lo solicite.

La Imperial

Victoria 802, esq. Piedras

HERNÁNDEZ & Cía.

Espléndido tapado en telas de pura lana modernas. exacto al figurín $ 24.—



Elegante traje en sargas grises de doble faz, adornado con cuello de ratina, cinturón de cuero y botones, saco forrado en seda, a.......... $ 68.—



Precioso traje hecho en géneros de alta novedad, adornado el saco con su cuello y puños de ratina, cordón, ojales y botones, la pollera lleva el mismo adorno, saco forrado en seda, a.......... $ 75.—



Elegante traje hecho, en paños finos, adornado cuello, puños y bolsillos de astracán fino negro, la pollera lleva el mismo adorno, saquito forrado en seda, a.......... $ 65.—



Modernísimo tapado en velours de pura lana de doble faz, adornado como marca el figurín, con flecos de lana y botones $ 58.—



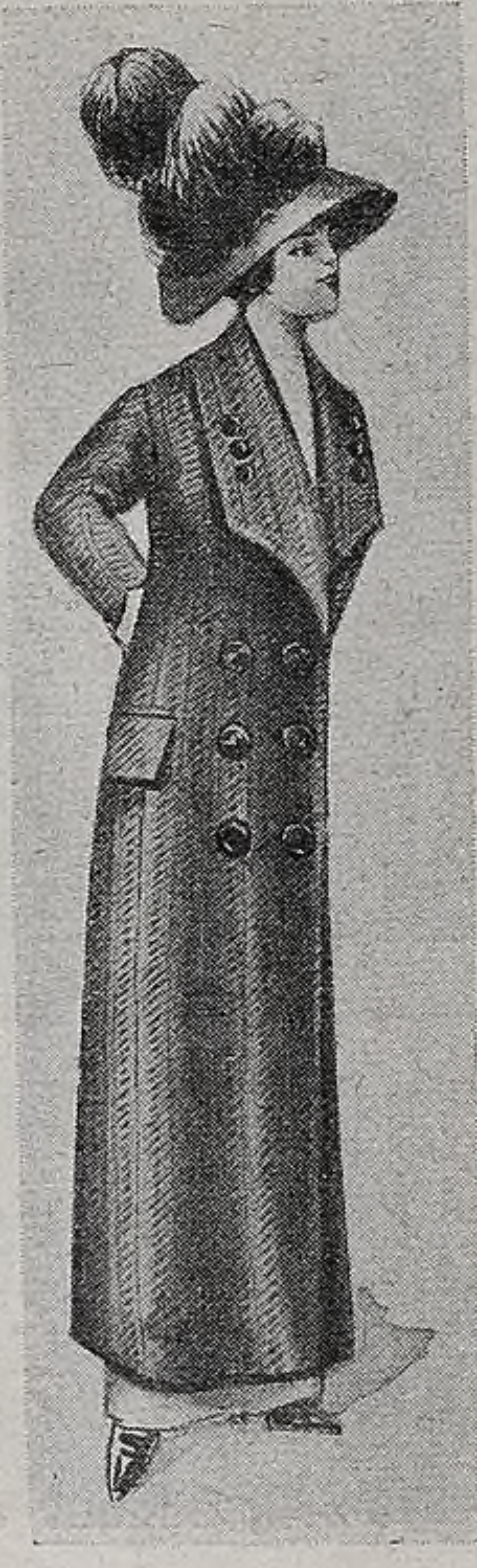
Elegantísimo vestido en terciopelo inglés fino, adornado según figurín, con flecos de seda, bordado de sutas y botones, a $ 95.—



Elegante traje en paños de color fino, adornado según figurín, con terciopelo, sutas, botones, peto y puños de tul fino, a.... $ 65.—



Precioso traje en terciopelo inglés, en todos colores y negro, adornado con finas trencillas de seda negras $ 85.—



Bonito tapado en géneros ingleses finos, precio de ocasión, a .... $ 21.—



Moderno tapado, en ratinas marino adornado, cuello y botas de paño rubí o verde, a... $ 31.—



Moderno traje confeccionado en ratina, en todos colores, adornado con género chinesco, ojales y botones, saco forrado en seda, a .... $ 78.—


BIZCOCHOS
CANALE
¡Que ricos!
BIZCOCHOS
CANALE
TÉ CHOCOLATE



SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(PARA NIÑOS DE 6 Á 80 AÑOS)

FUNDADOR Y COLABORADOR: EUSTAQUIO PELLICER

ADMINISTRADOR: CÉSAR MAURESO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN PIEDRAS 150

Año IX — Buenos Aires, 13 de Abril de 1912 — N.º 385

Historia contemporánea

—¡Gracias a Dios que puedo inaugurar esta página!...

Charlas del pebete



Con las elecciones del domingo hemos asistido a un curioso ensayo de "la revolución desde arriba". Hoy por hoy, apenas se hacen otras. Las de abajo resultaban ruidosas, incoherentes y hasta brutales; lo que hay es que el ruido solía ser mayor que las nueces. El agua, removida y enturbiada, se hacía inhabitable para muchos peces; se empezaba soñando con un paraíso de libertad, igualdad y fraternidad; luego todo se volvía sospechas y acusaciones de traición, salía a relucir la guillotina o cosa equivalente; medio país peleaba contra el otro medio, nadie se entendía; los de más buena fe resultaban sospechosos o eran condenados como traidores; se hablaba del reparto de bienes, sin que por lo pronto se repartiese más que males; hasta que por último surgía, por donde menos se pensaba, un Bonaparte o un Calomarde, o un Rosas que metían el resuello en los pulmones a todo bicho viviente y vociferante y hacían obedecer a mala madrastra a los que no hicieron caso de buena madre. Después venían las lamentaciones de los vencidos, muy en secreto por si acaso, y los propósitos de cordura para otra ocasión, que no llegaba más o que si llegaba, era echada a perder tan inútilmente como la otra. De todo esto quedaban proyectos y esperanzas, pero nada más: el cataclismo, que parecía deber hundirlo todo, apenas había causado algunos arañazos en la epidermis social. Respecto del fondo de las cosas, podría repetirse el cantar de la zarzuela: "Todo está igual, parece que fué ayer".

La poca eficacia real y las muchas molestias de esas sacudidas de abajo arriba, fueron causa de que los mandarines de todos los pueblos, presidentes de repúblicas, monarcas constitucionales, autócratas, sultanes y demás esgrimidores de batuta, sable, cetro, bastón o cachiporra, se hicieran un signo de inteligencia y aflojaran y ladeasen un poquito las tapas de las respectivas ollas, para que el vapor se fuera escapando gradualmente sin causar estropicios. A esto se ha debido el fenómeno curioso de los gobiernos "reformistas y regeneradores" que prevenían las revoluciones populares anunciándolas como cosa suya, exagerando las dificultades con que tenían que luchar o inventándolas en ciertas ocasiones y teniendo así a la gente con la boca abierta, mientras llegaba el desengaño. Tal gobernante ofrecía poner a raya el clericalismo, y después de una serie de contorsiones, no hacía nada; tal otro, socialista de cartel, prometía cambiar la faz del país, acabando con el feudalismo industrial y luego hacía llover balas contra los obreros sublevados; otro decía que iba a poner fin al despotismo de los gobernadores, y al cabo lo utilizaba para procurarse en las cámaras la dócil mayoría que echaba de menos.

Sin embargo, en este sainete de las revoluciones desde arriba, que fatigaba a los hombres serios y les hacía volver la vista hacia las de abajo, teníamos dos ejemplos consoladores, capaces de hacer suspender sus juicios pesimistas a los escépticos. Uno, el del Japón, cuyo emperador Mutsuhito, es uno de los primeros revolucionarios de nuestra época y tendrá en el porvenir el respeto y la gloria que merece; y otro el del joven emperador de la China, que en un rasgo sublime, verdaderamente único en la historia, firmó un decreto conmovedor, declarando abolido el imperio en su gigantesco país y proclamando la república.

Aparte de estos ejemplos, asiáticos pero buenos, de revolución efectuada de arriba abajo, tenemos un ensayo interesante dentro de casa; el de la purificación del sufragio, intentada con buen deseo y sinceridad innegables por el actual presidente de la república. No ha extendido el voto a los extranjeros, lo que habría más que duplicado en la capital el número de electores; pero ha sabido estimular a los ciudadanos a que voten, triunfando en gran parte de la antigua inercia, no tanto por la imposición de penas a los no votantes—pues yo creo que estas sanciones son poco menos que ilusorias — cuanto porque ha sabido convencer a la opinión de que el voto sería respetado. Ya se dió el excelente ejemplo de sinceridad en las elecciones de Santa Fe, y es indudable que en las de Buenos Aires se ha observado un entusiasmo y una libertad que la generación actual no había conocido.

¡Lástima grande que las disposiciones de la nueva ley conviertan el escrutinio en un acto engorroso e interminable! Se asegura que los resultados definitivos de la elección no podrán ser publicados hasta principios de mayo. Esto es un inconveniente grave que se debiera haber evitado a toda costa: me parece que el plazo máximo para esta comprobación oficial no debería en ningún caso exceder de una semana, para que el domingo siguiente al de la elección fueran proclamados los candidatos vencedores. Quedamos, pues, reducidos a nuevas conjeturas durante un período indeterminado: mientras tanto, cada partido se atribuirá el triunfo, y con la indecisión y la ansiedad crecerá el descontento de los que resulten vencidos. Cuanto más tiempo se consagre a la computación y suma de los sufragios, se dará más pretexto a los cavilosos para pensar en que se están cometiendo trampas y suplantaciones. Convendría mucho acelerar el procedimiento. Esto, aparte de que los candidatos se parecen a los hijos del pueblo, que tienen su corazoncito, y si se les somete tres o cuatro semanas a la duda angustiosa de si son diputados o no, es de temer que contraigan alguna enfermedad cardíaca. No hay que abusar de los efectos teatrales, ni siquiera de los políticos.

En suma, la nueva ley electoral ha reanimado bastante el espíritu público; de esto no hay duda. La precipitación con que se ha dictado es causa de ciertas contradicciones curiosas; por ejemplo, a los empleados públicos de toda la nación se les han pasado circulares imponiéndoles la obligación de votar, so pena de exoneración; pero en los territorios nacionales no se vota, porque no eligen diputados: ¿en qué situación legal quedan esos centenares o millares de funcionarios, que no pueden hacer lo que la ley les ordena? Otros defectos, hijos de haberlo dejado todo para última hora, iremos notando. Mas, por ahora, lo principal es conocer el resultado de la primera prueba.

P B T.

DE MI GUIGNOL

Doctor Manuel J. Menchaca



Vieron con júbilo libre el camino
de los derechos electorales
y lo eligieron los radicales
para el gobierno santafecino.

No se rompen moldes

Estoy escribiendo este artículo en vísperas de elecciones, o sea el Sábado de Gloria. Mañana es el gran día, Domingo de Resurrección para los católicos y de despertar del civismo para los argentinos. Mañana es tan obligatorio votar como ir a misa. Cada cual tiene que rezar al santo de su devoción y dar el sufragio a los ocho candidatos que más le gusten.

Y este es el momento en que todo elector, al par que fiel cristiano, se encuentra en la más cruel incertidumbre y no sabe qué hacer, para cumplir con sus deberes políticos y religiosos.

Hay muchos santos en la corte celestial, y aunque resulta menor el número de elegibles que se disputan nuestra preferencia, es sin embargo bastante crecido y supera a las necesidades de la votación y del consumo... y del culto.

Podría escribir acerca de "Las Tribulaciones del Votante", haciendo el oportuno análisis de la perplejidad de su espíritu, pero como ya ese estado de ánimo será trance pasado al publicarse este número de P B T, fuera servir a los lectores un fiambre, exponiéndome al rechazo, porque están los paladares acostumbrados a las cosas en caliente.

¡Si yo supiese quiénes van a salir triunfantes de las urnas! ¡Otro imposible! Sólo sé que no sé nada... y que no confío en las adivinadoras ni en los profetas, ni en que esos doce diputados vayan a ser doce apóstoles.

Sólo puedo hablar de mis anhelos, porque estoy seguro de que no se realizarán. Entre la capital y las provincias, vamos a elegir sesenta y cuatro representantes. Bueno, pues se han presentado a la lucha doscientos veintidós! Añádase que todos son personajes conocidos. Tenemos plétora de celebridades hasta para la oratoria parlamentaria y para legislar.

Eso es lo que me disgusta. No hay caras nuevas, y francamente, que nos vengan a despertar el civismo, para que al abrir los ojos, nos encontremos con los mismos hombres políticos harto conocidos, que estábamos cansados de ver y nos dieron tanto sueño, es un verdadero engaño. ¿Para qué abrir los ojos? Vale más cerrarlos nuevamente, volverse del otro lado y pedir a Dios que no tengamos alguna pesadilla.

Calcúlese lo que sería, en cambio, un Congreso con sesenta y cuatro verdaderos "débuts". Eso es lo que yo tengo y reputo por novedad y "dernier cri". Así llegaríamos a lo que se llama una revolución en el arte.

Cada sesión parlamentaria, una sorpresa. Cambio de formas en la oratoria y en el corte de sastrería y todas a cual más originales y peregrinas.

Ahora, todos los que se presentan en las catorce provincias, se han hecho la ropa aquí, y pocos son los que no han sido honrados con los favores de la publicidad figurando en nuestra galería como "transeuntes conocidos". Muchos han conseguido la mayor gloria que supone verse en caricatura. Otros los hemos puesto en berlina, aun después de haberse importado los automóviles.

¡No! ¡No es ése el ideal digno de los pueblos jóvenes y de la Cámara, que también alardea de juventud! Yo he visto los retratos de cuantos solicitaban que los ciudadanos les dieran el voto por su linda cara. Todos conservan de la hermosa edad, primavera de la vida, un lejano recuerdo. El que no es hombre ya maduro, es porque ya está pasado. Abundan en arrugas, escasean en pelo y sonríen al fotógrafo con una sonrisa falsa, que deja ver una dentadura postiza.

¡No! ¡No es eso! El grito electoral debería ser el del aviso: "¡No más calvicie! ¡No más canas! ¡Viva la frescura!"

Serán elegidos y volverán las faltas de quórum, que tanto éxito tuvieron durante la temporada anterior. Celebrarán sesiones en que volvamos a oír la oratoria de repertorio. Son los mismos hombres, dueños de los mismos perros condenados a que no les compren nunca otras cadenas ni distintos collares. Los mismos personajes gastados hasta el exceso, porque aquí se gasta mucho, y esto supone el aumento en el próximo presupuesto de gastos.

En cambio de haberse cumplido mis deseos ¡con cuánta curiosidad habríamos ido a verlos y con qué profunda atención escucharíamos sus discursos!

Sesenta y cuatro clases distintas. Figuras retóricas de sorprendente novedad, galas de lenguaje y prendas de vestir a la moda del terruño, levitas catamarqueñas, trajes "en forma de saco" de Tucumán, que no son de la misma forma que los sacos de azúcar, trajes de Salta, con faldones de vuelo, pantalones de Jujuy, que parecen como el nombre de esta provincia, un grito de gloria; chalecos de fantasía de San Juan, camisas de Entre Ríos, corbatas corrientes o correntinas, o sombreros cordobeses.

Nada de esto habrá. Mi desilusión es completa. Tendremos figueroístas que sacarán de nuevo la "pasta divina", de su cofre viejo.

Y yo quería un Congreso sin pasta. En rústica.

Tengo a disposición de quien corresponda, los diez pesos de multa. Me declaro abstencionista.

Yo no hago ningún voto. Estoy echando ternos.

EL DEL VERDE GABÁN.

Los candidatos vencidos



—¿Dónde van ustedes?
—¡A los comicios!



—¿De dónde vienen ustedes?
—¡¡¡De los comicios!!!...

DESPUES DEL DOMINGO 7



"Apreciable don Hilario:
Crea que en esta ocasión
le habla con el corazón
su fiel correligionario.

"Nunca con empeño igual
llegué a poner al servicio
de una lucha de comicio
hasta mi propio caudal.

"Y si esta vez me lancé
con empuje juvenil,
en medio de la incivil
gentuza de comité,

"fué porque en esta intentona,
cual si fuera cosa mía,
me impulsó la simpatía
que siento por su persona.

"No es por cierto empresa
ni es programa baladí, [grata,
reunir sufragios aquí
donde se vota por plata.

"Pero, en pro de su elección,
—no por fórmula lo digo,—
soy capaz, a fuer de amigo,
de hacer de Gangui o Nahón.

"Y que me viera en un brete
con la elección, no es extraño:
eran de esperarse este año
cosas de "domingo siete".

"Aunque imposible no es
más de un chasco colosal
del escrutinio al final,
es decir, dentro de un mes

"Porque algunos candidatos,
que en sus campañas nocturnas
juntaron para las urnas
los votos de cuatro gatos,

"han creído en realidad
que les dieran los laureles,
los retratos y carteles
pegados en la ciudad.

"Y créame que no es cuento,
porque a mí, modestia a un lado,
buenos pesos me ha costado
cultivar el elemento.

"Lo menos cien nacionales
me consumió la elección,
sin contar la instalación
de comités parroquiales.

"Pero no siento el derroche,
porque a usted lo han aclamado
los muchachos que han andado
en automóvil y en coche.

"Deje que armen alborotos
los que creen haber vencido...
De fijo usted ha obtenido
lo menos... ¡cincuenta votos!"

Por la copia:

JULIO S. CANATA.





Cumpleaños del rey de los belgas



El ministro de Bélgica (x) señor Carlos Renoz y señora (x), rodeados de concurrentes a la recepción dada en la legación, con motivo del 37.º aniversario del nacimiento del rey Alberto.

Banquete al ministro de España



La mesa del banquete ofrecido por el conde de Artal al ministro español y Guardiola, con motivo del viaje del diplomático a España.

templos.



La procesión del Santo Entierro, que salió de la iglesia del Pilar, al pasar por la calle General Guido.

El paso de las imágenes. En círculo: Al llegar a la esquina de General Guido y Río Bamba, donde el cristal de la urna fué roto de una pedrada como el año anterior.

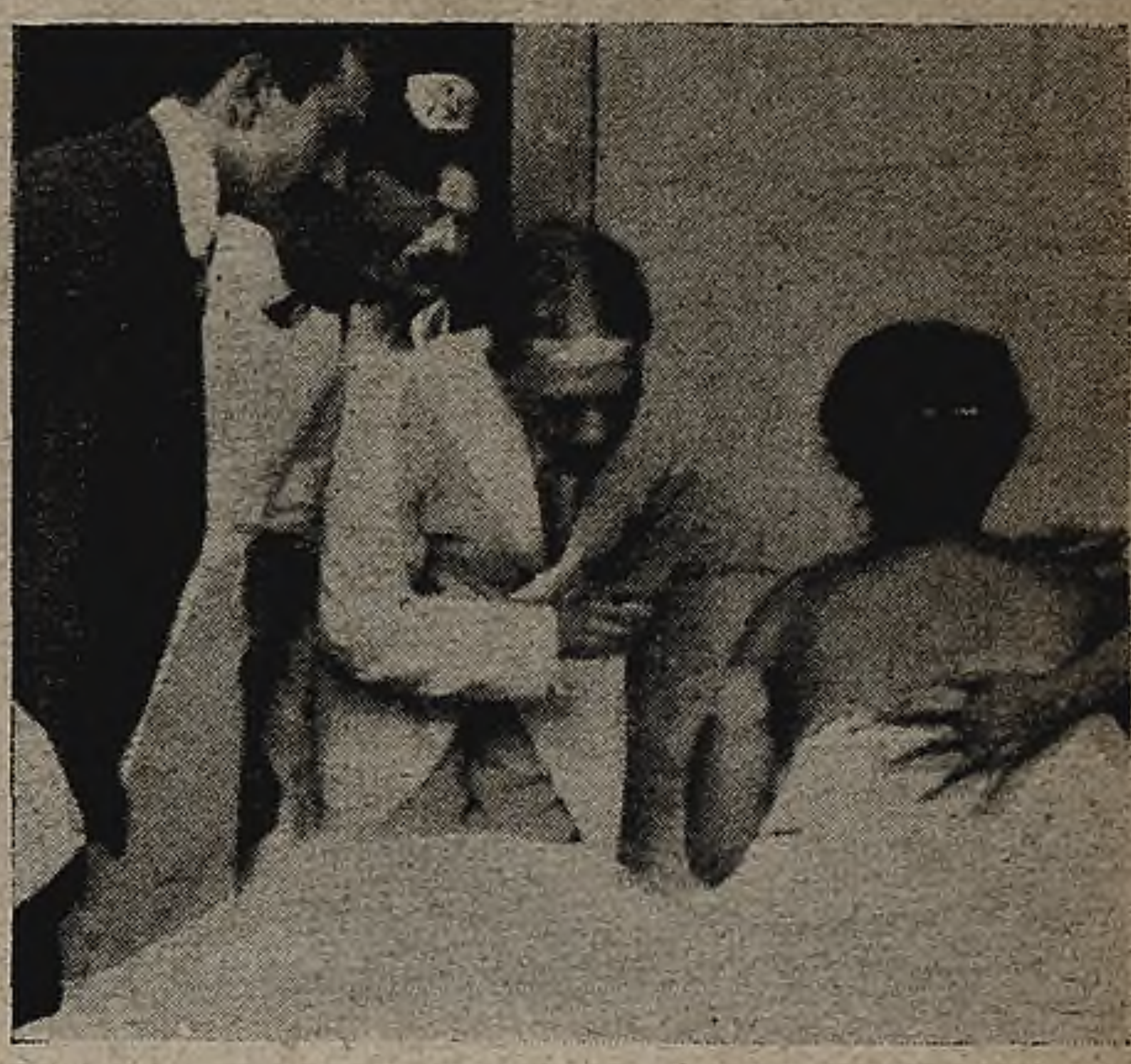
El auxilio argentino al Paraguay



La comisión médica argentina atendida por el señor Antonio Planas, presidente de la Cruz Blanca y el doctor Rubio, médico en jefe de la misma, al efectuar la visita a los hospitales de la institución.



En el hospital instalado por la Cruz Blanca en el teatro. El doctor Martínez consultando con el doctor Vera, medico de la institución, sobre un herido.



En la casa central de la Cruz Blanca instalada en la calle Cerro Corá. El doctor Schnaibel observando un caso de aneurisma traumática, consecutiva a herida de bala, en una mujer de 20 años.



El ex presidente de la república, don Juan A. González, en el mismo hospital, visitando a un hermano del coronel Jara, atendido por la madre.



La comisión de médicos en una de las salas del Hospital Militar. El doctor Alvarez Brúguez, al lado de un herido, explicando la misión de los señores visitantes.



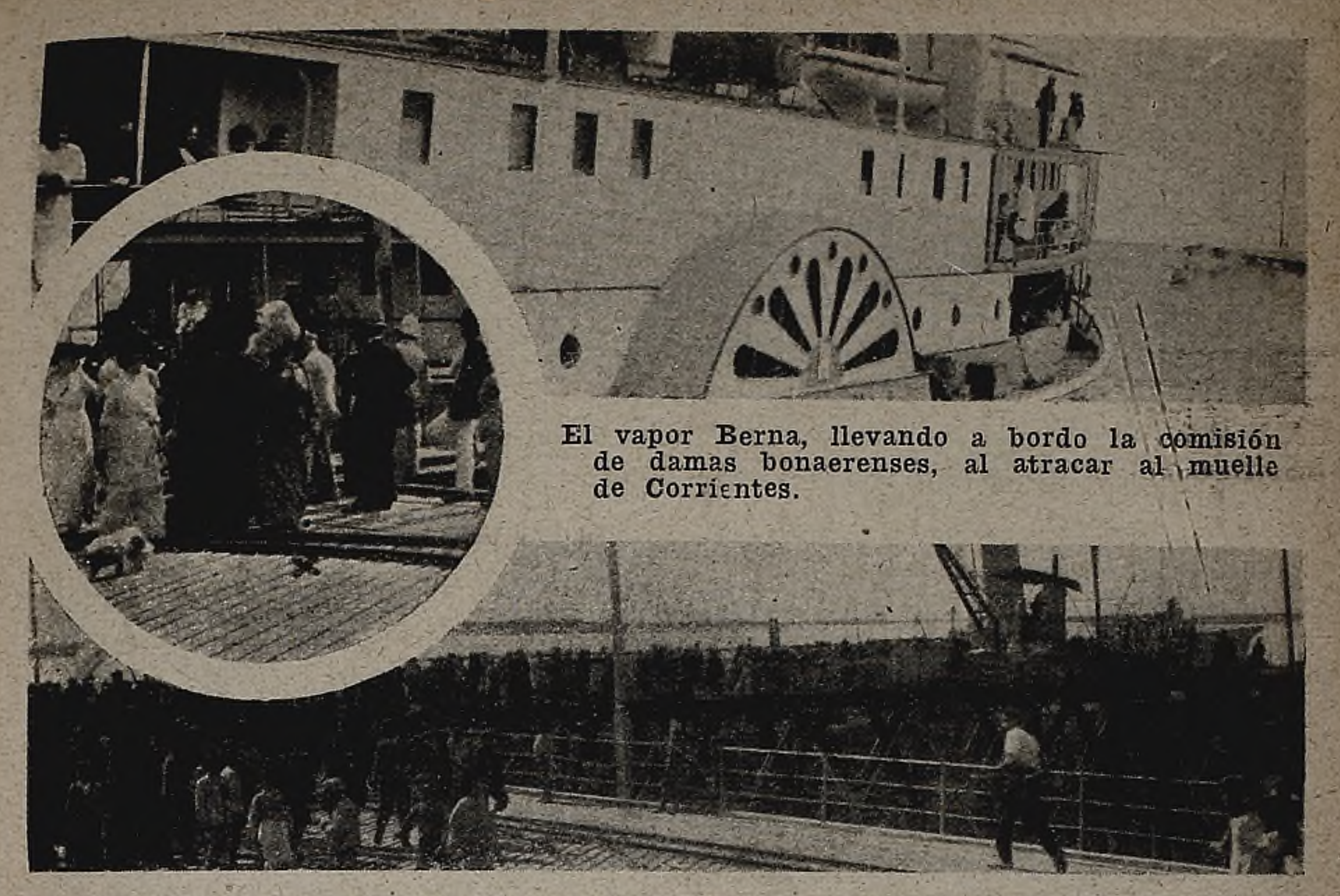
La comisión bebiendo una copa de champaña al terminar la visita.



El comandante Chirife, uno de los principales autores de la revolución radical, recibiendo un parte en el cuartel de artillería.



El doctor Massi, director del Hospital Militar.



El vapor Berna, llevando a bordo la comisión de damas bonaerenses, al atracar al muelle de Corrientes.

La concurrencia en el muelle al ir el obispo monseñor Niella a saludar a monseñor Terrero a bordo del Berna. En círculo: Comisión de damas correntinas que fué a saludar a las damas bonaerenses a bordo del Berna. (x) La presidenta de la comisión correntina señora Eloísa T. de Vidal, con su esposo el gobernador de la provincia.



Los pasajeros del Berna, saludando al pueblo a la partida del vapor.



La comisión de damas pro emigrados paraguayos en Corrientes. De izquierda a derecha: sentadas, señoras Ana F. R. de Meabe, Eloísa T. de Vidal (presidenta), P. Camogli de Resoagli, Carmen L. de García. De pie: M. G. de la Fuente, Verea G. de la F. de Bacigalupi, Julia Queirel, F. Golpe y Cora, Higinia B. de Cabral, María Lubary y F. Golpe y Cora.



Hábiles evoluciones de los aviadores Garros, Barrier y Audemars. Abajo: René Barrier en su aeroplano.

Necrología







De izquierda a derecha: 1. Señora Rosa Fernández de Calzada † en Pravia (Oviedo).—2. Señora María Eugenia del Mármol de Carranza.—3. Señora Martina Quintana de García Cortina.—4. El comisario señor Paulino López.—5. Coronel Remigio Gil.



Discurso del ministro de la Guerra, en el cementerio del Norte, al verificarse el sepelio del coronel Gil.

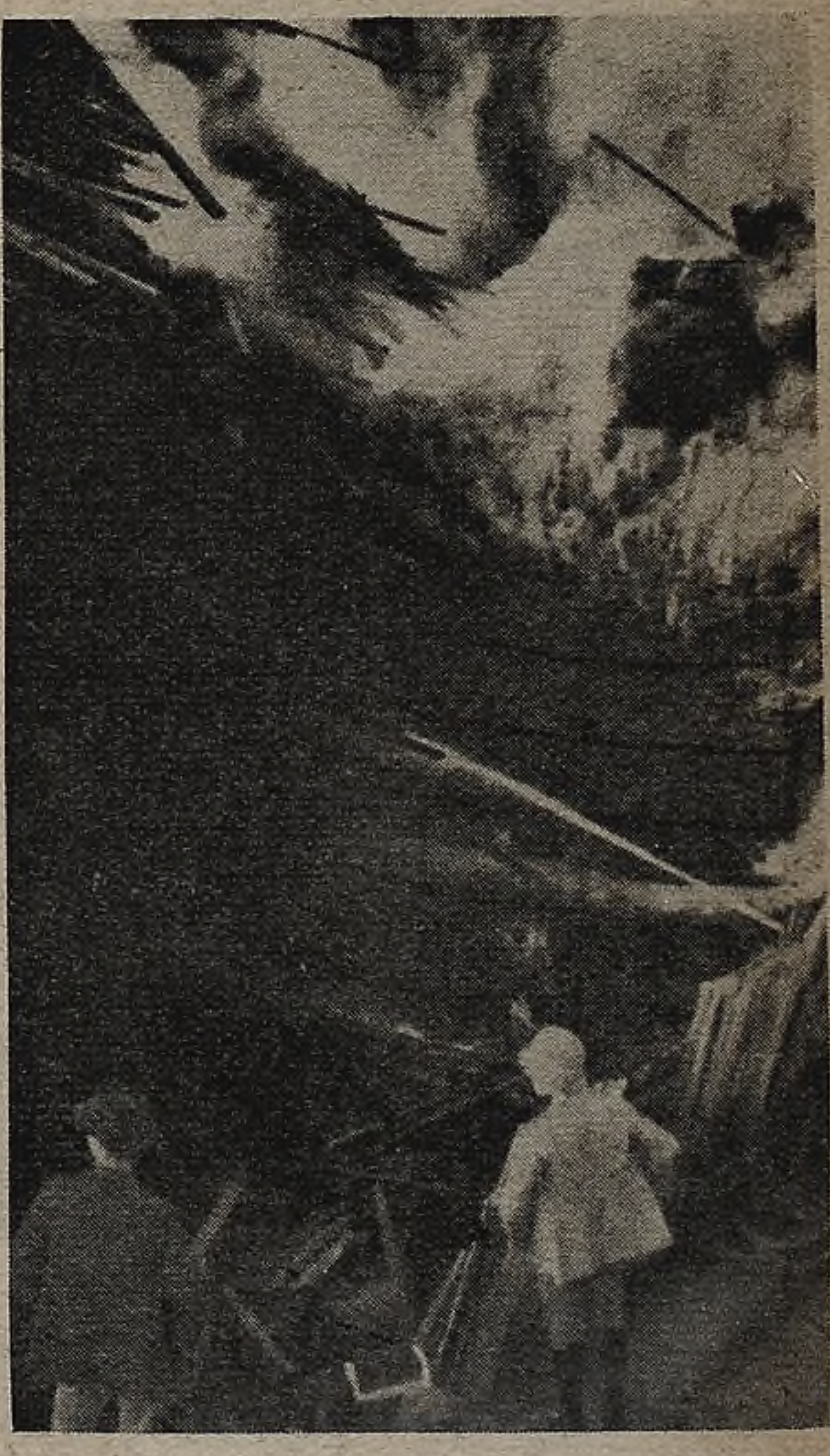


Placa que colocaron los amigos del comerciante señor Aquiles De Micheli, en su mausoleo.

El incendio de Barracas



Los bomberos haciendo inútiles esfuerzos por extinguir el fuego en el aserradero de Iriarte, calle Montes de Oca.



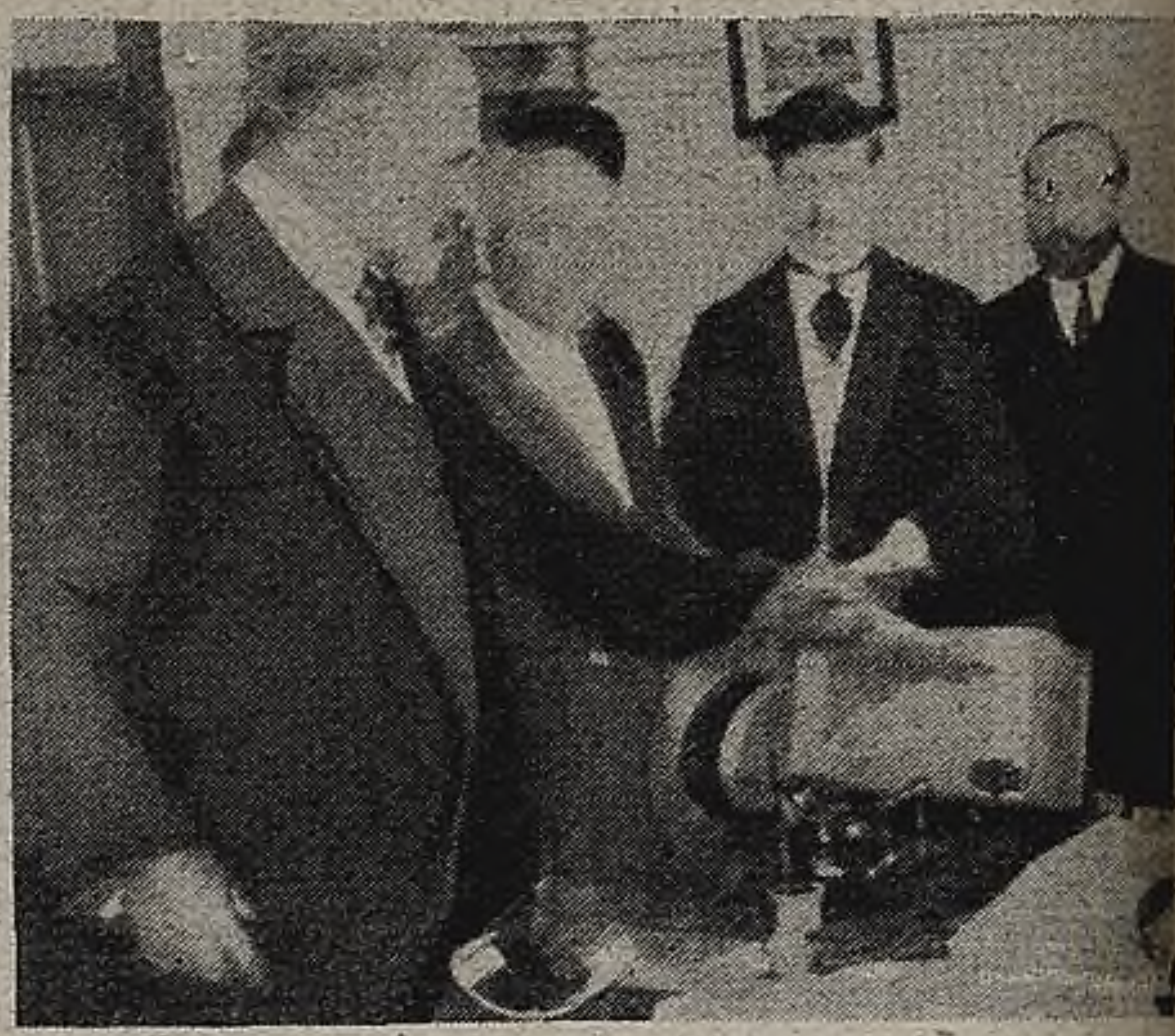
Pilas de madera quemándose, de las que se destruyeron por valor de 800.000 pesos.



El vicepresidente de la nación, doctor Victorino de la Plaza, retirándose del local de la calle Libertad y Avenida Quintana, donde votó en la mesa 3ª.



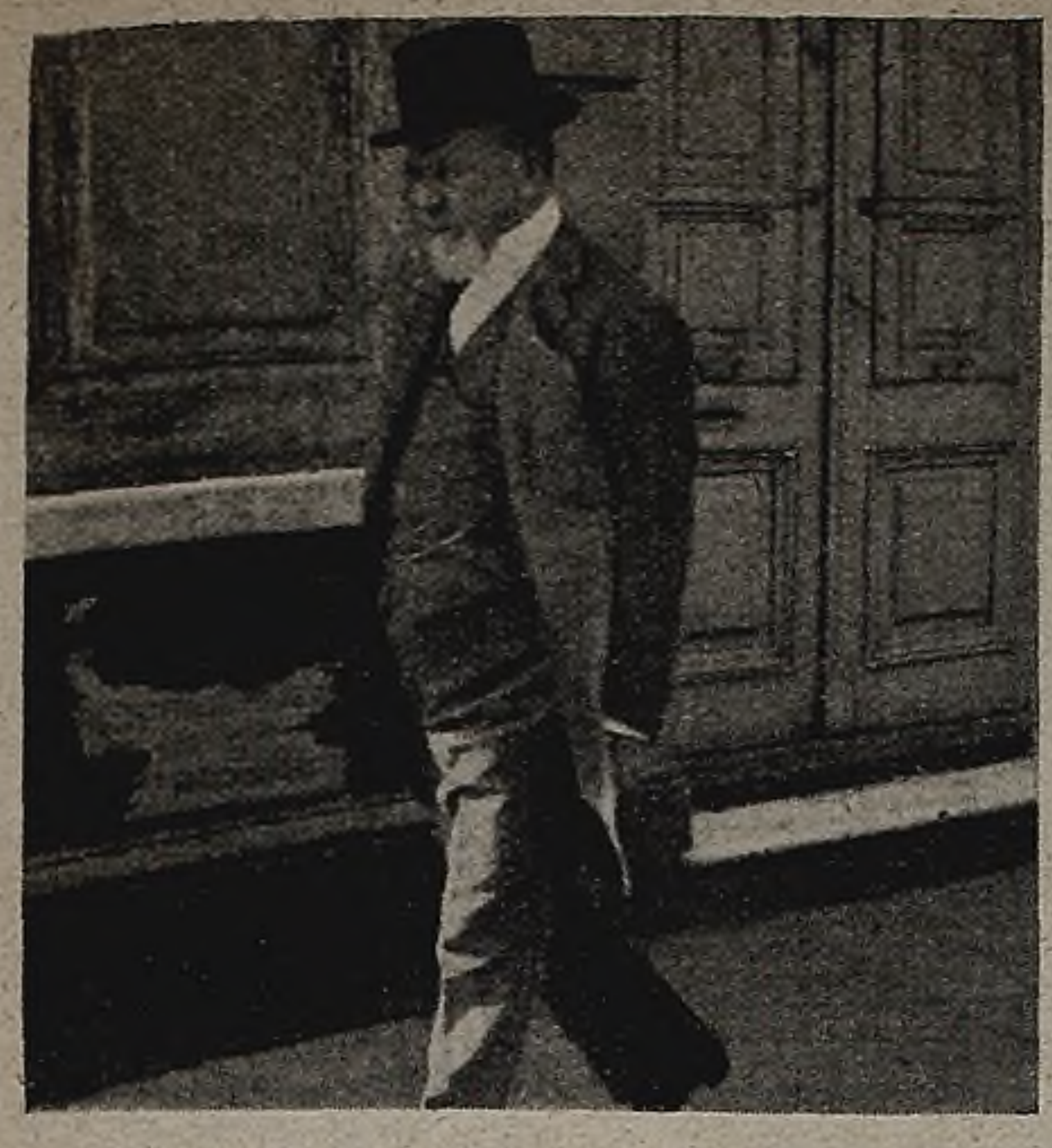
El ministro del Interior, doctor Indalecio Gómez, en la mesa de la calle Libertad 1263, donde se presentó sin la libreta de enrolamiento habiéndosele olvidado.



El ministro de Marina, contraalmirante Sáenz Valiente, votando en la mesa 4ª, del local Santa Fe 1007.



El general Vélez, ministro de la Guerra, votando en el local Viamonte 1668, mesa -ª.



El general Roca a la salida del local Viamonte 318, una vez cumplido el deber cívico.



El doctor Udaondo entrando a votar.



El general Victorica, saliendo del cuarto donde eligió la lista en el local de la calle Libertad y Avenida Quintana, mesa 4.ª.



El director de Correos y Telégrafos, doctor Roseti, con su libreta de enrolamiento, después de votar en la mesa 4.ª de la calle Libertad y Avenida Quintana.



El doctor Montes de Oca, en el local Viamonte 318.



El doctor Felipe Yofre, después de votar en la misma mesa.



El introductor de diplomáticos, barón Silvestre De Marchi, que no pudo votar por no estar inscripto.



El candidato señor Mariano de Vedia, cuando recorría los comicios.



El doctor Hipólito Irigoyen recorriendo los comités.



El doctor Beazley en jira por los comités, observando la marcha de la elección.



El candidato de la Unión Cívica, doctor Antonio F. Piñero, en jira por los comités.

Las elecciones del domingo



El arzobispo, que votó por primera vez, depositando su voto en la urna de la catedral, presidida por el general Racedo.



El presidente Sáenz Peña en el momento de votar

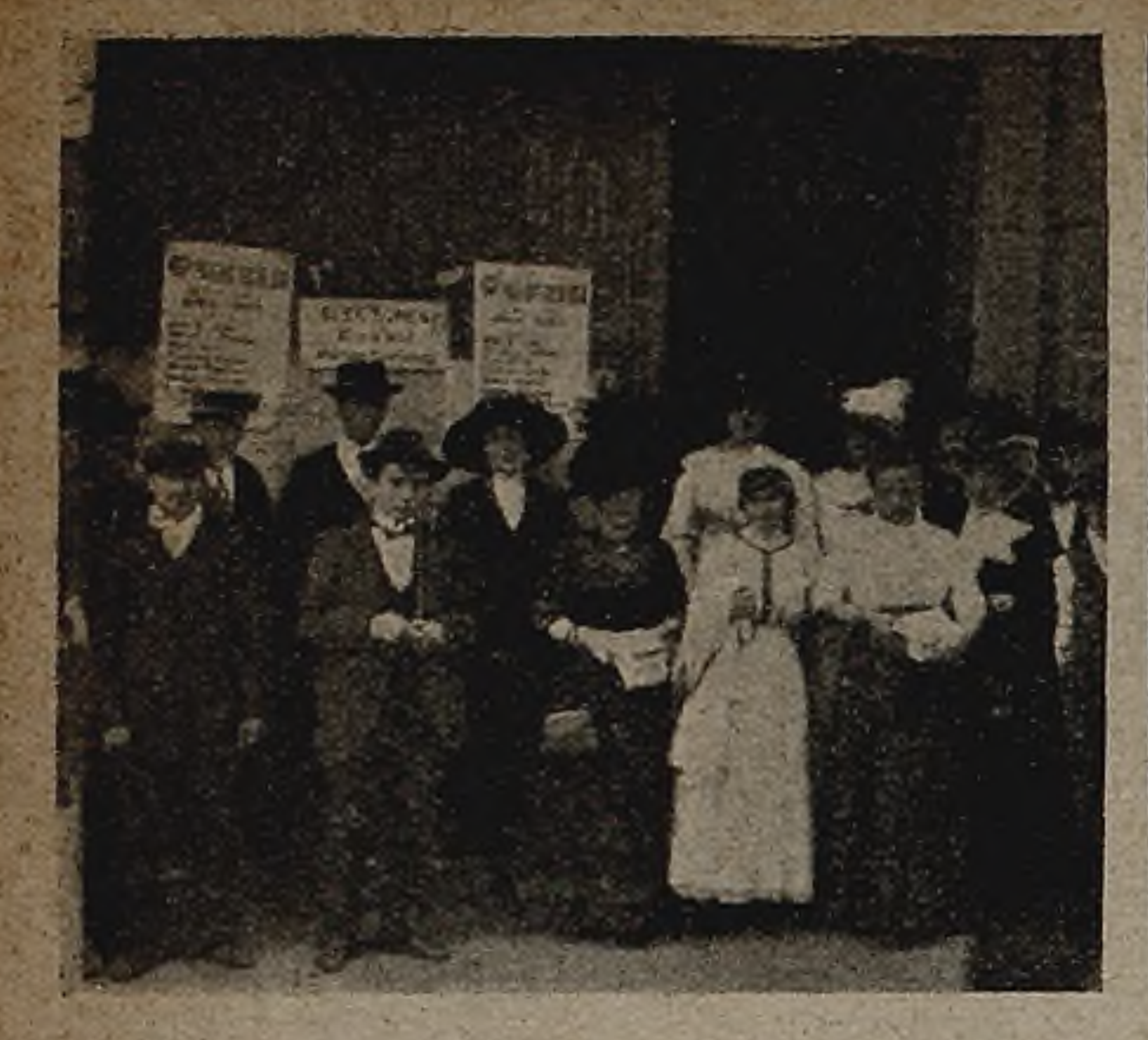
Las elecciones del domingo



El presidente Sáenz Peña en el momento de votar en la mesa del edificio de la antigua aduana.



e votar en la mesa del edificio de la antigua aduana.



.Las propagandistas del socialismo con sus proclamas.



Ciudadanos comprobando su inscripción en la lista electoral de una mesa.



Radicales de la Boca, al ir a votar.



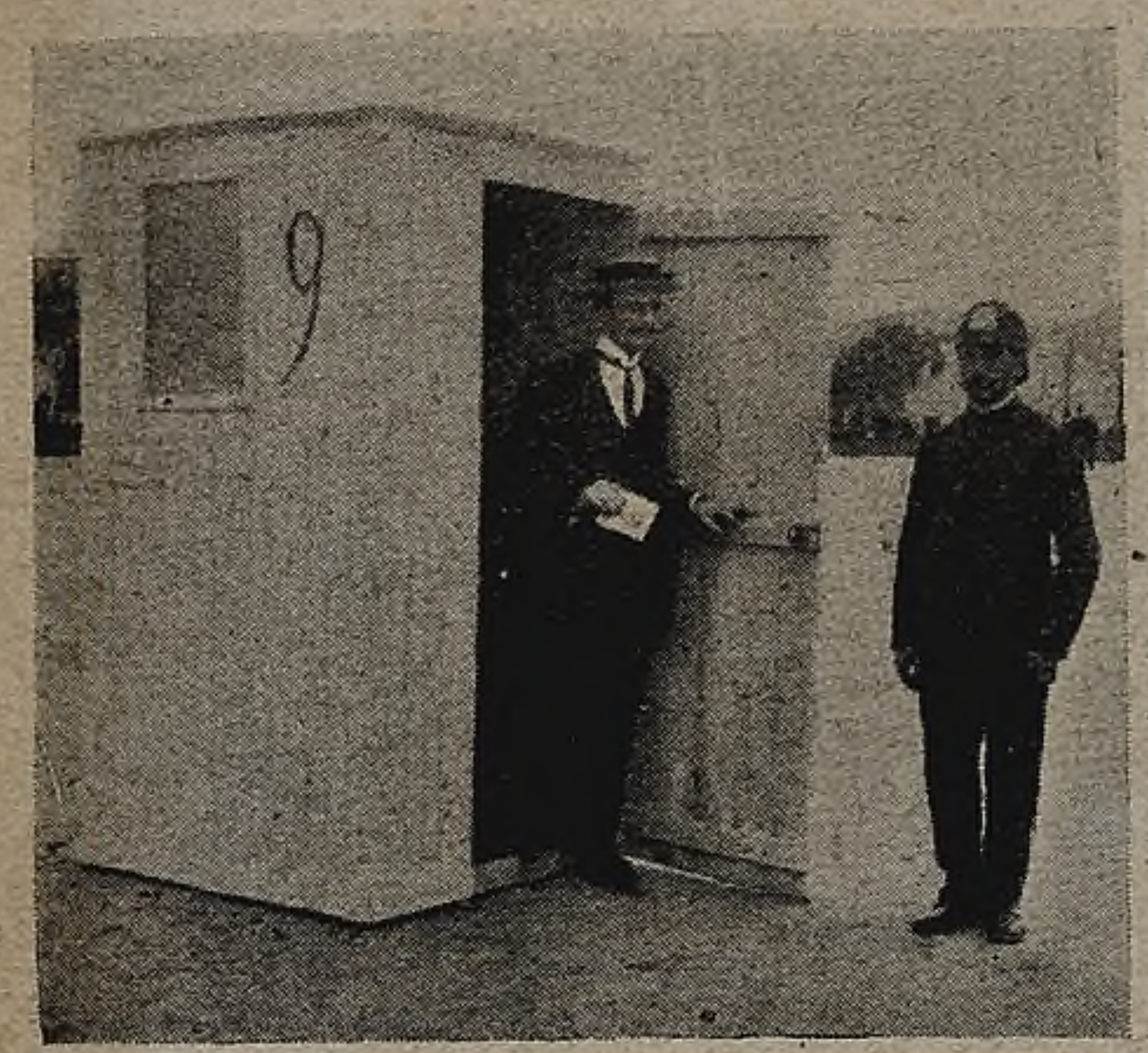
Un ciudadano saboreando la satisfacción del deber cumplido.



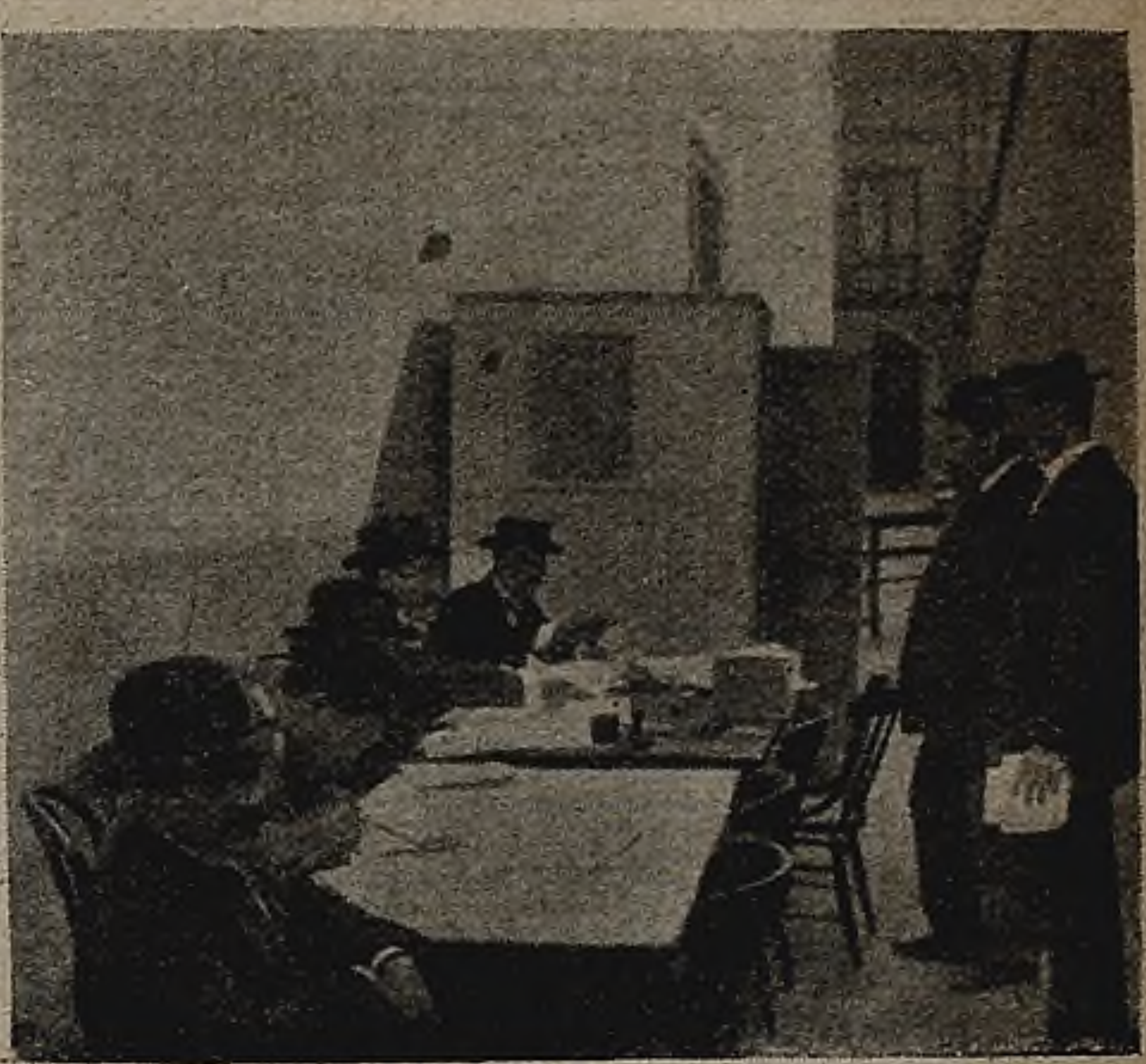
Electores esperando turno para votar en la mesa de la catedral.



Mesa al aire libre en Barracas al Norte.



Un elector saliendo de la casilla.



Aspecto de la mesa instalada en la capilla de la calle Moreno, entre Cevallos y Solís.



Señoritas socialistas en jira de propaganda por Barracas.



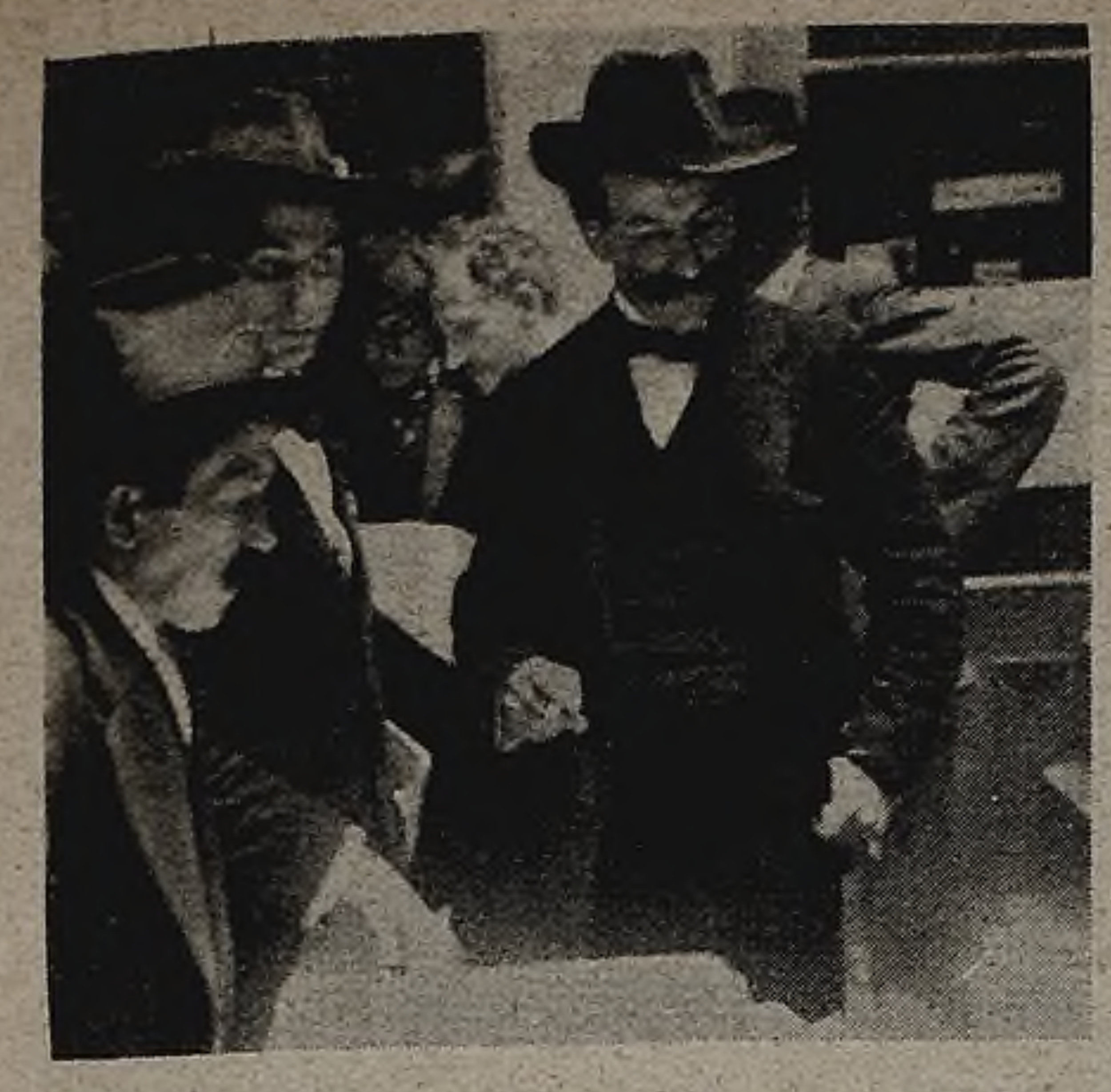
Los doctores Benito Villanueva y Estanislao S. Zeballos, el coronel Reyes y otros correligionarios en el comité central de la Unión Nacional. durante la elección.



El candidato radical a la senaduría, doctor Crotto, rodeado de correligionarios en el comité central radical.



En el interior del comité central radical, el día de las elecciones.


Los candidatos socialistas doctores Palacios y Mario Bravo, en la redacción de "La Vanguardia", indicando a sus correligionarios donde debían votar.


Comité socialista de la parroquia del Socorro, atendido por señoritas.


Los candidatos señor Guerrico y doctor Rosa (hijo), en el comité de la Unión Comunal.


El candidato doctor Pueyrredón en el comité central de la Unión Cívica, esperando noticias.


Empleados de la Unión Nacional en el comité central, recibiendo informaciones telefónicas sobre la marcha de la elección.

Por la noche en el comité de la Unión Comunal. Arrojando desde el balcón proclamas electorales.



La calle Cangallo sembrada de proclamas.



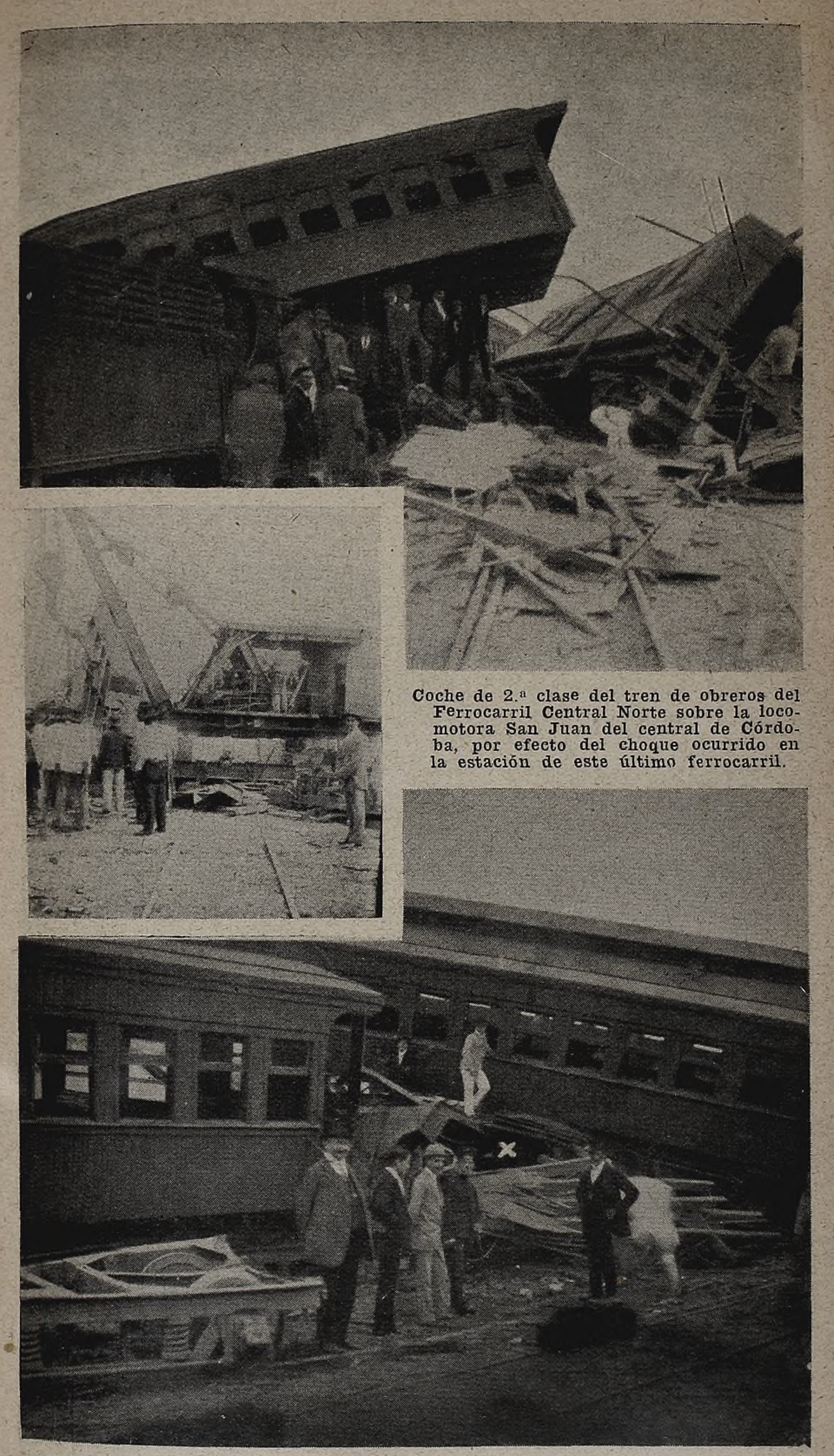
Una de las chatas automóviles de la Dirección General de Correos y Telégrafos que condujo al Congreso las urnas electorales de Villa Ortuzar, Belgrano, Palermo, Núñez, Pilar y Las Heras.

El tesoro de la cámara de diputados, donde se depositaron las urnas. En ángulo: Bombero custodiando el tesoro.

La junta escrutadora en el recinto de la Cámara de Diputados, al abrir la primer urna para comenzar el escrutinio.

Algunos candidatos en las antesalas del Congreso, palpitando el escrutinio. acompañados de periodistas.

Choque de trenes en Tucumán

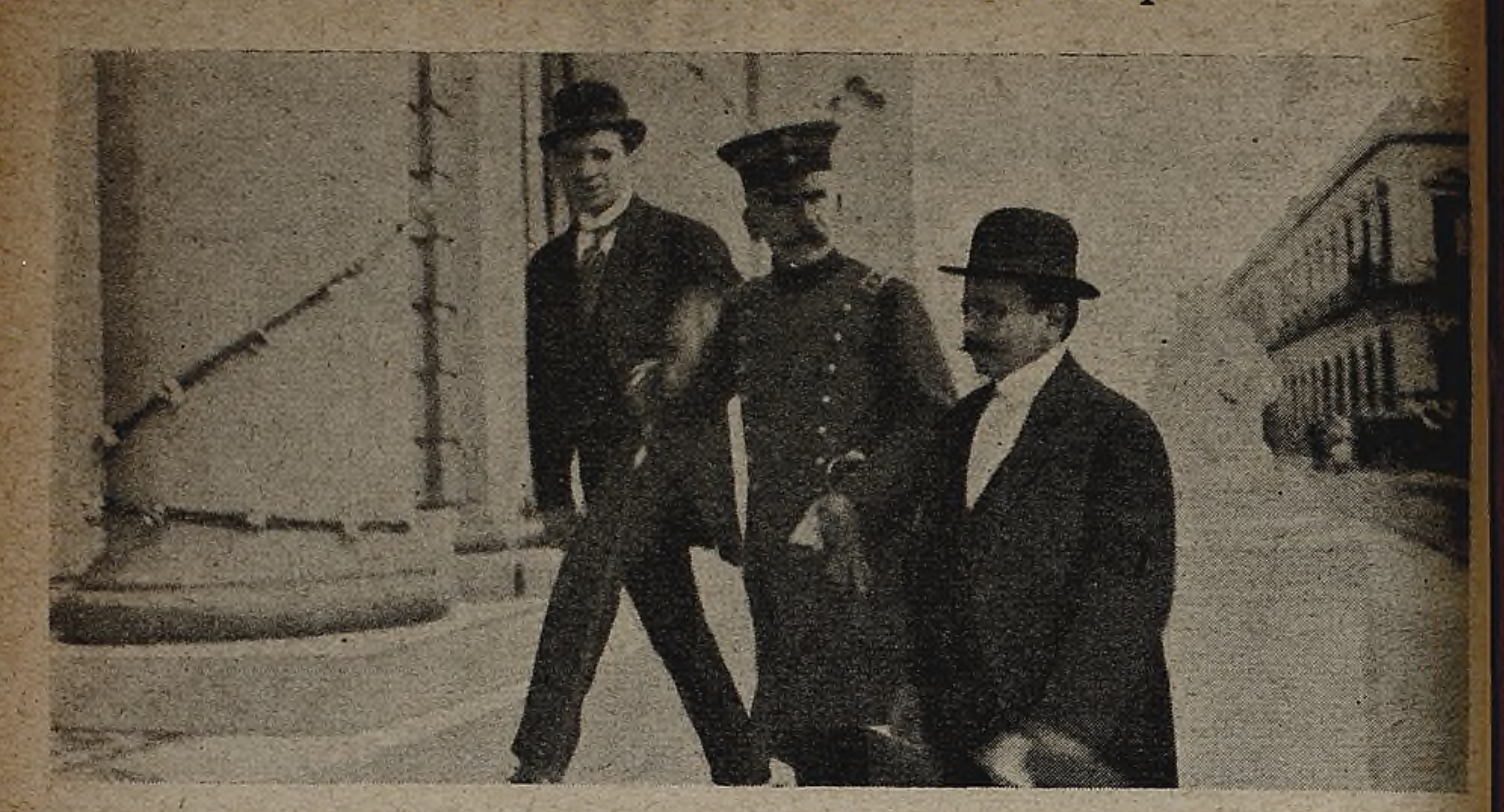


Coche de 2.ª clase del tren de obreros del Ferrocarril Central Norte sobre la locomotora San Juan del central de Córdoba, por efecto del choque ocurrido en la estación de este último ferrocarril.

Punto (x) donde fué extraído un cadáver. En ángulo: Remoción de escombros con un guinche para buscar los heridos, que fueron numerosos.

DE ROSARIO

El incidente de la Intendencia Municipal



El intendente coronel Goulú, con el secretario de la Jefatura Política, doctor Cardarelli, y el señor Enzo Bordabere, subiendo la escalinata de la municipalidad al ir a hacer entrega de su puesto, a consecuencia del incidente con el interventor.



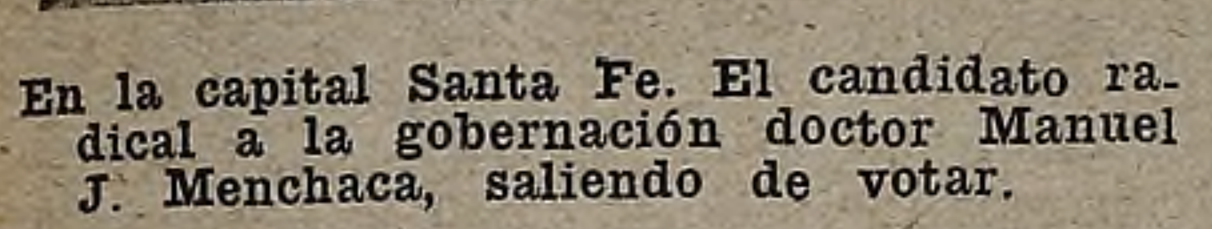
El intendente saliente, coronel Goulú y el entrante coronel Urquiza, con el secretario y prosecretario señores Isaías R. Coronado y Nicolás Pinto (h.) conferenciando antes de la entrega de la intendencia.



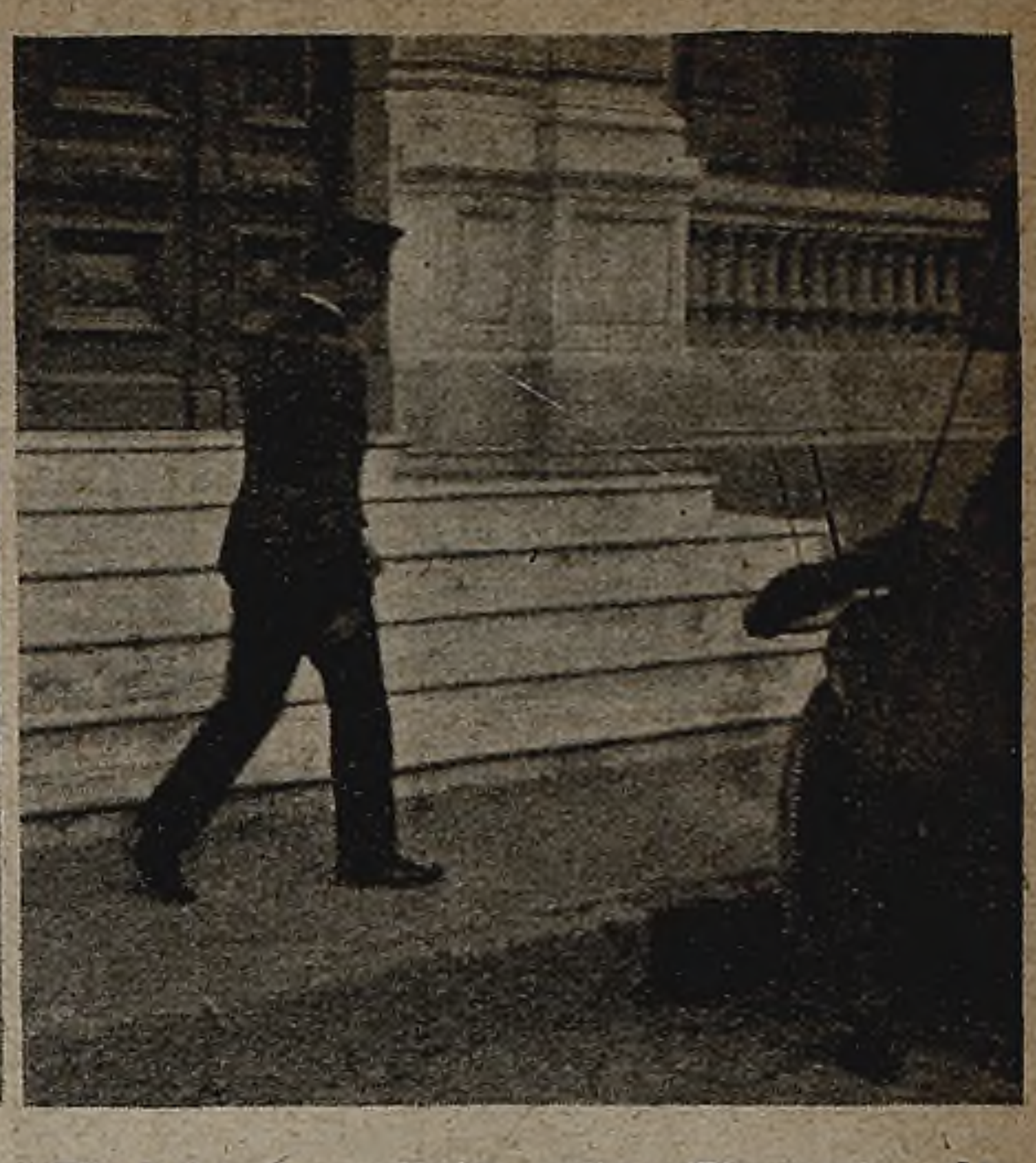
El acto de la entrega al coronel Alfredo Urquiza.

Las elecciones nacionales en Santa Fe





En la capital Santa Fe. El candidato radical a la gobernación doctor Manuel J. Menchaca, saliendo de votar.



El jefe de policía señor Tiscornia, después de haber depositado su voto.



Ciudadano votando en la mesa núm. 7, sección 3.ª.



Concurrencia en el local ''Roma Nostra'', al efectuarse la convención radical, para proclamar los candidatos a diputados nacionales. En óvalo: La presidencia de la convención.



En Rosario.—Propaganda electoral de la Liga del Sur, en el comité central.



La propaganda de la Liga del Sur en el comité de la 1.ª sección, durante la elección.



Comité coalicionista de la 2.ª sección, que clausuró la policía por estar a media cuadra de una mesa receptora de votos.



Afiliados del comité radical "C. Mendieta", esperando vehículos para ir a votar en sus respectivas mesas.



Ciudadanos en el juzgado federal, protestando por no estar inscriptos en las listas del padrón militar, para salvarse de la multa de diez pesos por no haber votado.



Los candidatos a diputados nacionales doctor Fermín Lejarza y señor C. Casablanca, esperando su turno para votar en la 2.ª sección.



Los ases liguistas doctores Schlinger, Causi, Escudero y Carreras, con el candidato doctor Fermín Lejarza.



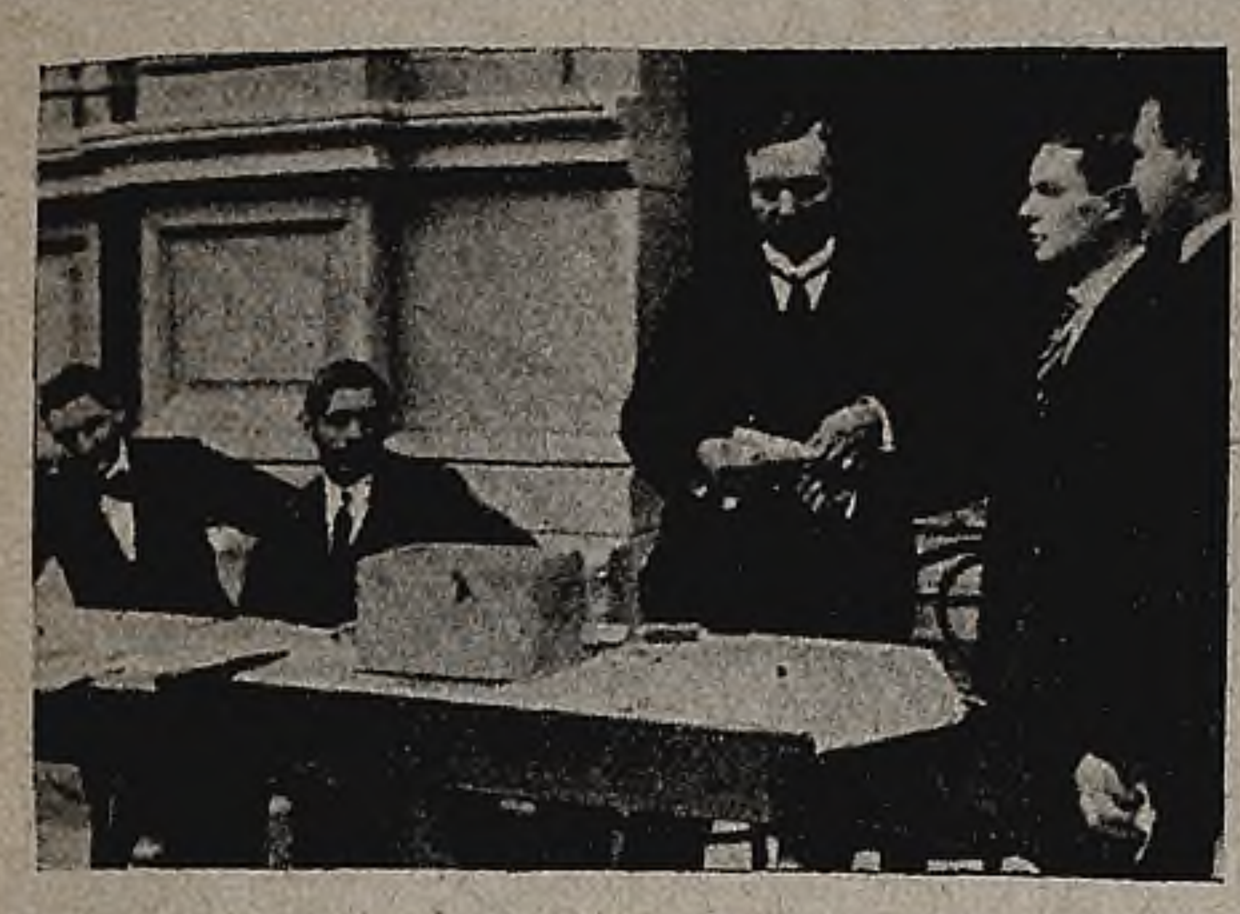
El diputado señor Clorindo Mendieta, dando instrucciones a un afiliado para votar.



El señor Alberto J. Paz, del partido de la coalición, con el señor C. Fragueyro, recorriendo las secciones durante la elección.



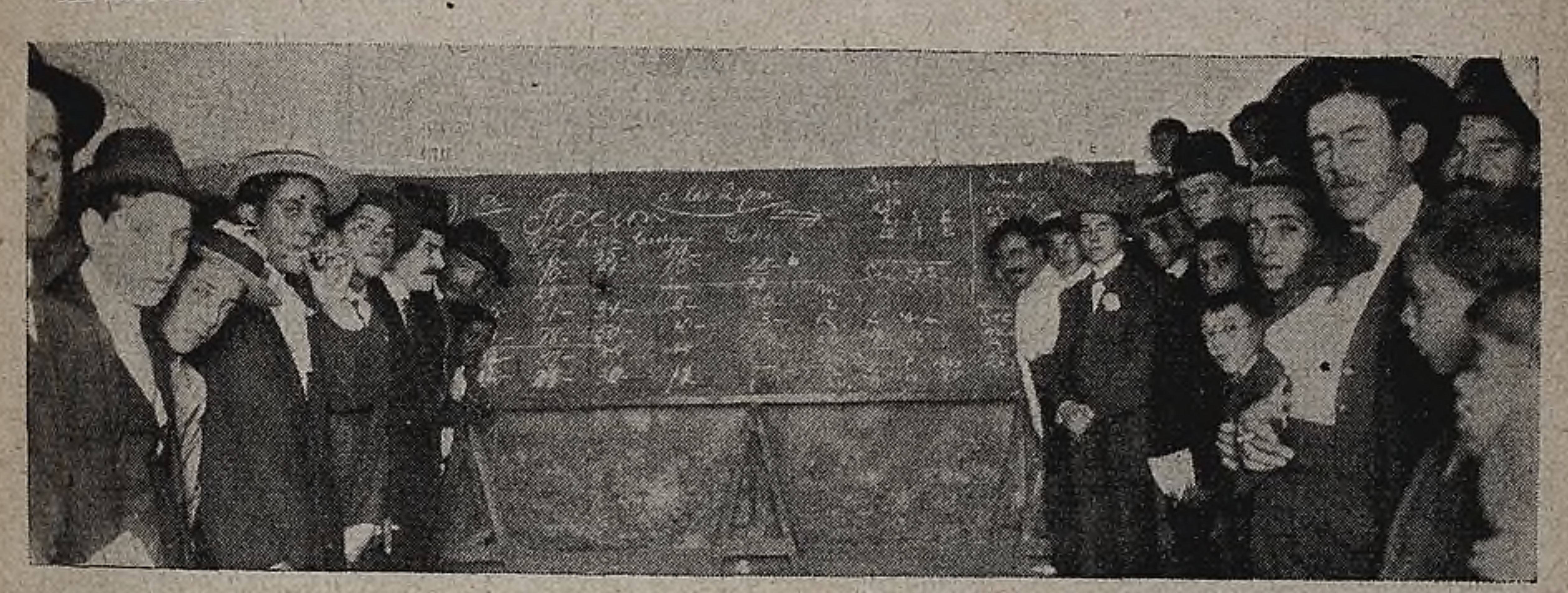
El vicario foráneo, señor Nicolás Grenón, presidiendo la mesa 7.ª sección 1ª.



El candidato doctor M. Coronado, presidente de mesa, tomando las impresiones digitales a un ciudadano para su identificación.



Los agentes de P B T, señores G. Linares y Merello, al ir a su sección.



Pizarra en la junta electoral del partido radical, donde se anotaban los datos sobre la marcha de las elecciones.

DE ROSARIO

Football



Team "Estudiantes de La Plata", ganador por 3 goals contra 2 del match con el Club Atlético Argentino.



Team del Club Atlético Argentino.

Raid hípico



El señor Justo C. Agesta, vencedor en el raid hípico a San José, con su caballo Raro, a su regreso al hipódromo. (200 kilómetros en 13 horas y 37 minutos).

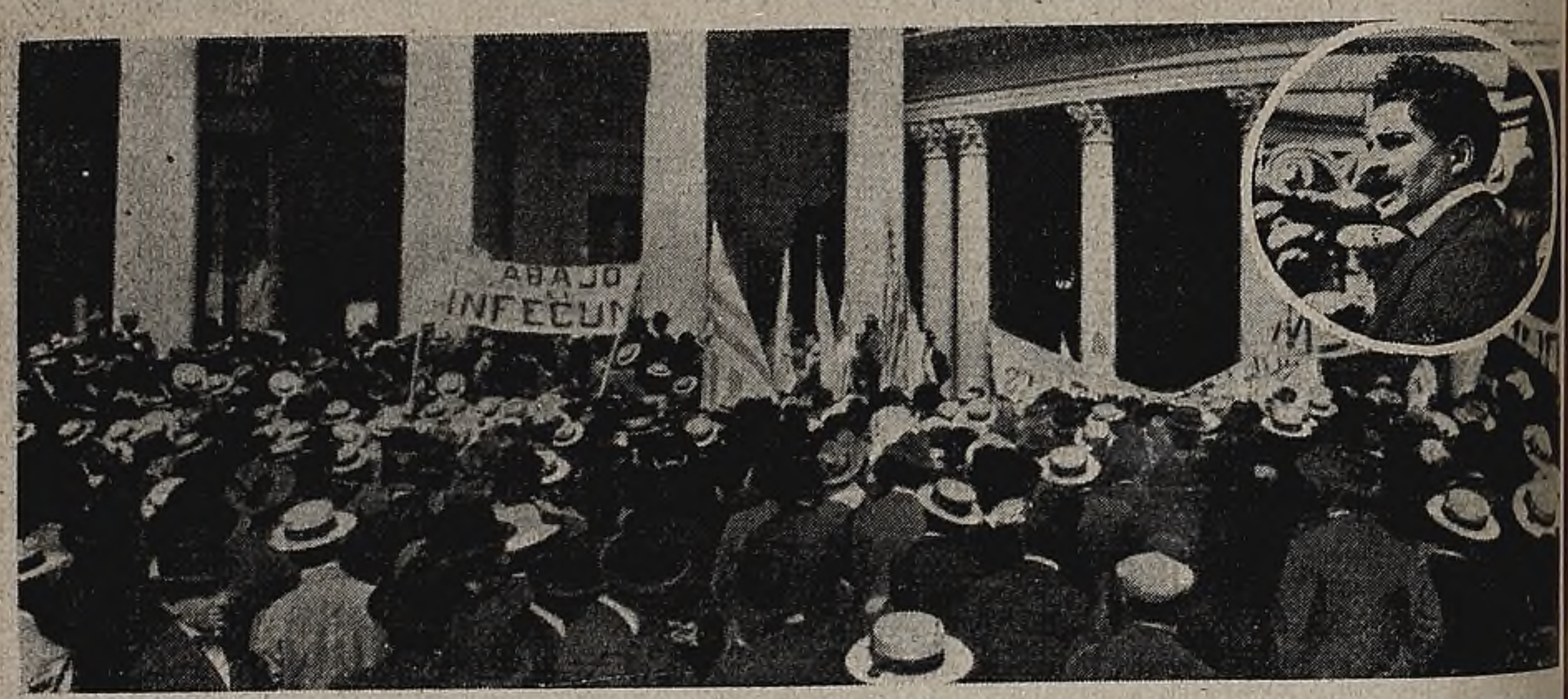


Capitán señor J. Catalina, que llegó segundo.



Señor J. D. Roux, tercero.

Protesta estudiantil



La manifestación de los estudiantes contra la reelección del doctor Lapeyre, para el decanato de la sección de preparatorios. Los manifestantes frente a la redacción de "El Diario del Plata". En círculo: El señor Mibelli pronunciando su discurso.

Picnic



La señora Platero, con la señorita Manuela Suárez Abella, en la cabaña de Belinzon, donde se verificó un picnic de despedida de los esposos Real de Azúa-Platero.



Los invitados en el paddock de la cabaña, presenciando el desfile de los productos del establecimiento.

Ergo glu capiuntur aves

(Por tanto los pájaros se cogen con liga)

El comandante Astorga, que fuera de la milicia tiene el grado de apóstol del vegetarianismo, ha pedido para él solo dos presidencias al doctor Sáenz Peña, que con una está contento.

El comandante quiere presidir las sociedades protectoras de animales y de indígenas, o viceversa.



No he leído la solicitud o petición, pero, por las noticias publicadas, se deduce que funda sus pretensiones en considerar absurdo que el doctor Albarracín presida la primera de las citadas sociedades, y sin embargo, a la hora de comer se siente a la mesa y disfruta de los goces gastronómicos, engullendo buenas tajadas de solomillo de vaca o ternera, cordero al asador, liebre a la cazadora, pavos trufados, pollos con tomate y ¡magras!

Le parece mal que el protector se coma a sus protegidos. El comandante Astorga vive, en mi opinión, fuera de la realidad. Ignora que todos los protectores hacen lo mismo, si no de manera tan material en la forma, de un modo que podemos llamar simbólico por el que llegan a idénticos resultados.

Bajo otro concepto, poco se adelantará con entregar la presidencia a un vegetariano. Sería preciso que todos los socios adoptaran también ese régimen de alimentación. Pero no lo tienen por alimenticio y entonces... sucederá lo mismo que ocurre con la protección que a los hombres dispensan los gobiernos. En éstos, a veces el que hace de cabeza o jefe, ya sea rey, emperador, sultán o presidente de república, suele ser persona decente, honradísima y frugal, de esas que se satisfacen con muy poco, pero no imitan su ejemplo los que lo rodean y comen por cuatro y a dos carrillos, por lo que los pueblos han dado en preferir en tales ocasiones, los apetitos de un tirano a la insaciable voracidad de tantos hambrientos que suelen encontrarse donde quiera que ven uno de estos inapetentes.

Don Domingo Astorga cuenta con la simpatía de todos sus contemporáneos, pero tiene aspiraciones a la veneración y la exige por su apostolado. No está en lo cierto, como no lo estuvo Brillat-Savarin, que en distinto sentido, pero también con la misma tendencia, llegó a la máxima "dime lo que comes y te diré quien eres".

¡No somos nada! No hay que alimentarse de ilusiones. Yo no quito ni doy la presidencia al doctor Albarracín. No lo niego ni lo defiendo. Digo únicamente, que los argumentos en que se funda el simpático mendocino, para disputarle el cargo, son débiles. A mí no se me ocurrirían, ni en los días que como de vigilia, que es cuando siento mucha debilidad.

Porque vamos a ver. En pro y en contra del régimen carnívoro, como del vegetariano, se pueden aducir razones de igual peso. Lo que prueba que tan pesado es el lomo como los porotos; tan indigesta la carne como las legumbres, y no quiero mencionar el bacalao, de que también se abusa.

Las frutas que tanto ensalza el comandante, han sido causa de muchos cólicos. Los unos "Miserere", los otros "Requiescat in pace" y "Ora pro nobis". Recuérdese la manzana de Eva y posteriormente la de la discordia. El pecado original, del cual todos hacemos varias copias, se debe precisamente a que nuestros primeros padres fueron frugívoros. En cambio la mujer, es decir, el bello sexo, procede de una costilla al natural. ¡Vaya usted a sacar deducciones, con "principios" tan contradictorios!

Desengáñese, don Domingo, siempre hay que comer algo, y lo malo es que con la carestía, no siempre hay para comer. La alimentación que más nos conviene no es la vegetariana ni la carnívora, es la más barata.

En cuanto a las sociedades cuya presidencia solicita, allá los socios se las entiendan con él. Los animales y los indígenas no intervienen en el asunto, y si a ellos les preguntaran y "pudieran explicarse", dirían con el poeta que cambiar de presidente sólo es cambiar de dolor.

Puesto que ninguno de ellos suprimirá las jaulas de alambre para los pájaros, de fuertes barrotes para las fieras, las riendas y el látigo para los caballos, el yugo para los bueyes, y en una palabra, la esclavitud y el abuso, con todo el aparato y los aparatos que requieren estos "sistemas de gobierno".

A los animales también es la protección lo último que les llega. Lo primero es la pérdida de la libertad.

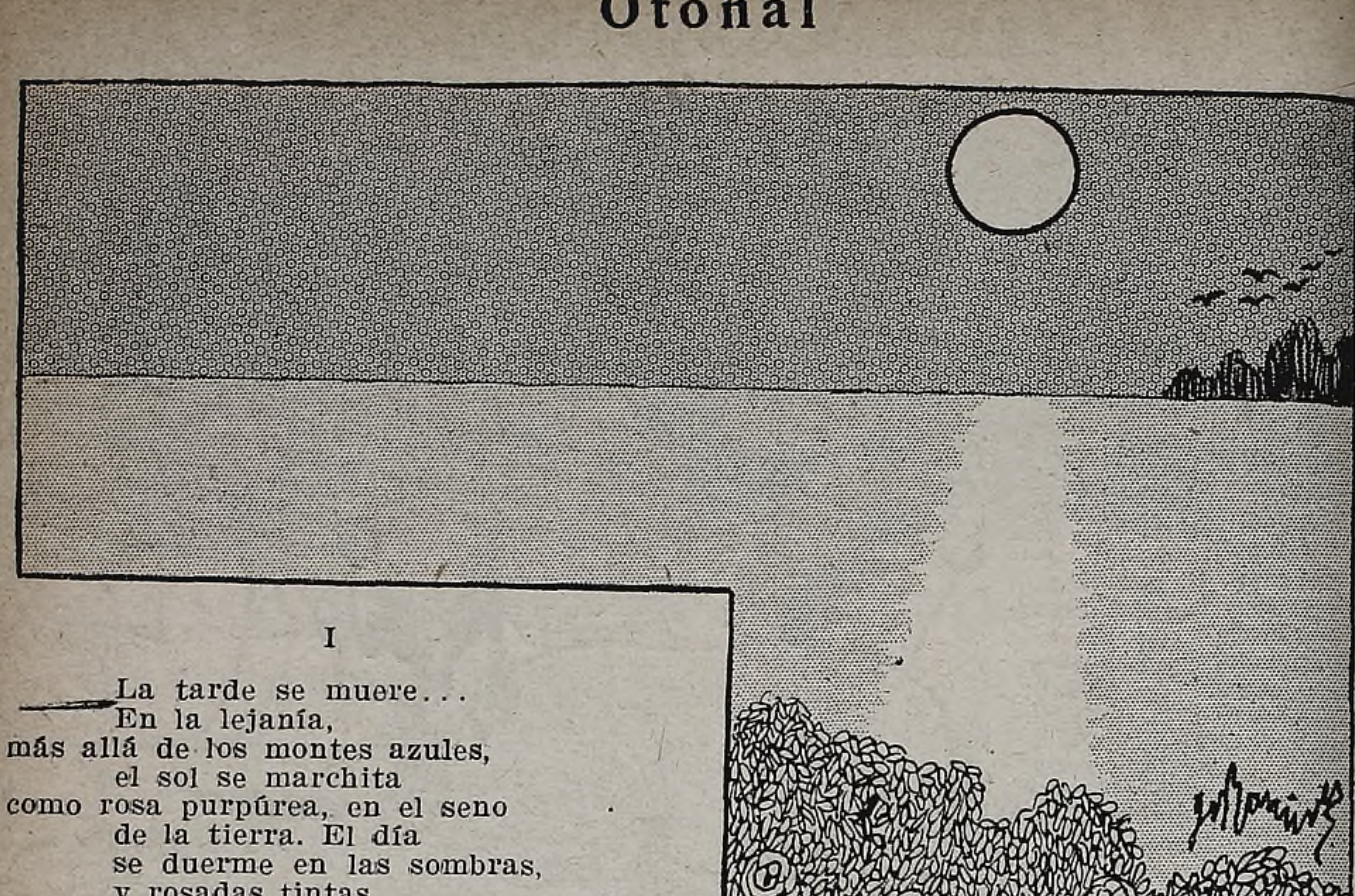
Si fueran consultados, ni el doctor Albarracín ni el comandante Astorga lograrían sus anhelos.

Los perros son los únicos que toman en serio la protección humana y quieren a sus amos.

Eso prueba que los perros no son tan inteligentes como los criados. Son más leales.

DIEGO DE MIRANDA.

Otoñal



I

La tarde se muere...
En la lejanía,
más allá de los montes azules,
el sol se marchita
como rosa purpúrea, en el seno
de la tierra. El día
se duerme en las sombras,
y rosadas tintas
que diluye el crepúsculo bañan
la anchura infinita...
Ya la noche llegó. Paz... silencio...
Las estrellas brillan...
A la margen del lago, en que pulen
su cristal las linfas,
la luna se asoma
graciosa y magnífica
y, rielando su luz reposada,
dibuja la cinta
de un camino ideal, refulgente,
de albura purísima:
senda de misterios,
senda de poesía
que recorren las almas enfermas,
llorando sus cuitas...
¡Sólo vuelan las aves nocturnas,
horribles, fatídicas,
mientras caen, lloviendo, en la selva.
las hojas marchitas!

II

¿Te acuerdas? Mil veces,
al morir el día,
del otoño en las noches serenas,
plácidas, tranquilas,
cuando surge la luna en los cielos
cual hostia bendita
y en su cuna de nubes se mece
perezosa y linda,
tu imagen, que adoro,
vive y resucita
en el fondo del alma evocada,
¡hermosa, divina!
¿Te acuerdas?... jugaba
risueña la brisa
en tus negros cabellos ornados
de rosas carmíneas.
Yo ceñí con mis brazos tu cuello;
brilló en tu pupila
de púdica virgen el miedo,
la angustia infinita.
—¡No temas!—te dije—y ansioso
grabé en tu mejilla
un beso sonoro, turbando
la quietud tranquila.
¡Volaban las aves nocturnas,
horribles, fatídicas,
y en el suelo quedaron sin hojas
tus rosas marchitas!

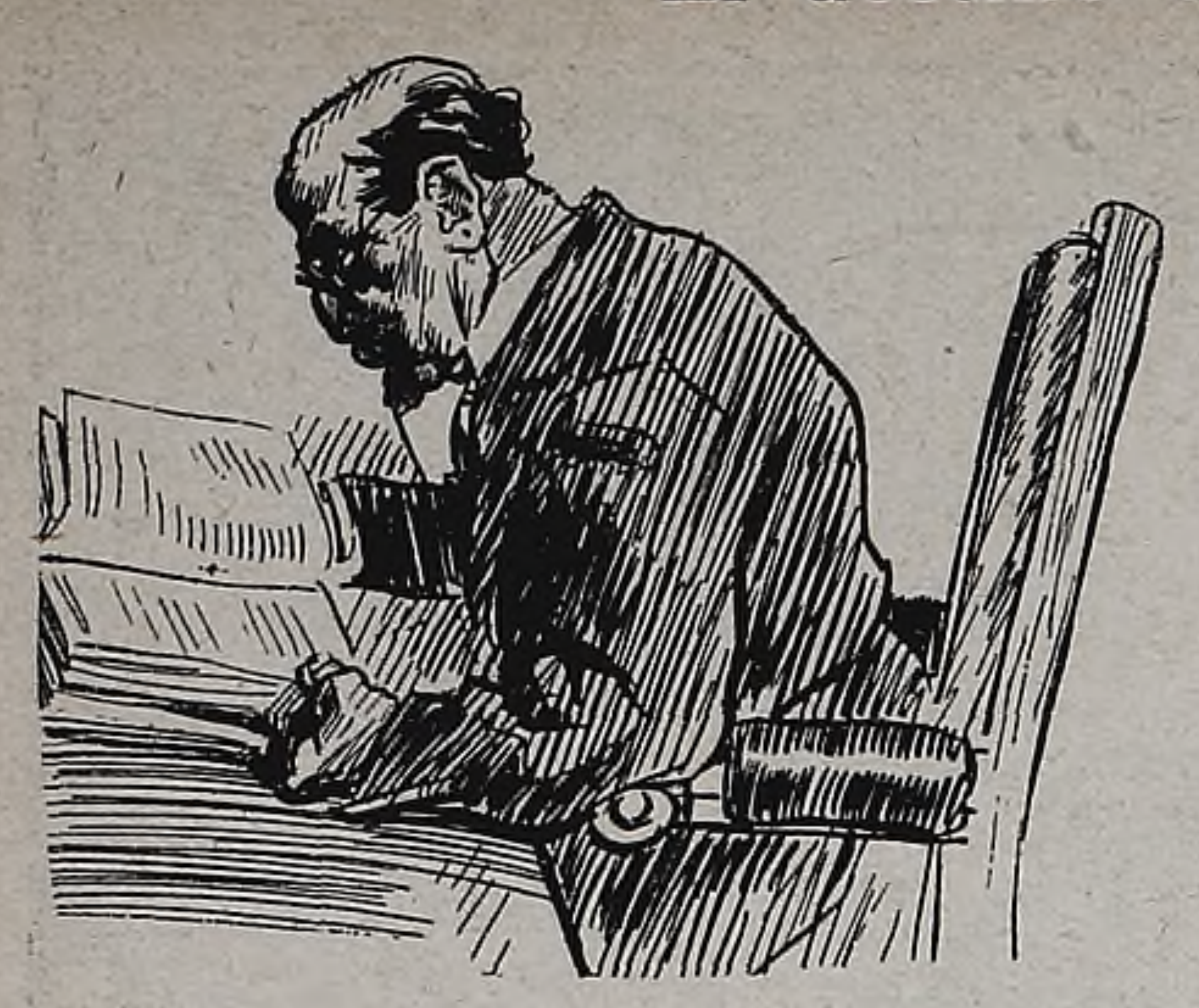
D. TEJERA.

La semana santa política



¡Resurrección!

El destino de los libros



Dejadme que dedique este artículo a un asunto sentimental: a los pobres libros que mueren y a los que tendrán que morir.

Alguna vez en vuestra vida, ¿no se os ha ocurrido contemplar atentamente las severas estanterías de una biblioteca? En tal caso habréis considerado, de seguro, el triste fin que aguarda a esos frutos del ingenio humano: o permanecer ignorados en la inmensidad de la estantería, o morir bajo el diente roedor de los ratones.

Y alguna vez en vuestra vida, ¿no habéis intervenido en la creación de una biblioteca? Recordaréis. entonces, que los libros acuden como dotados de una vivacidad consciente. Parecen seres humanos, llenos de entusiasmo y de jactancia. Se sitúan delante de nuestros ojos con las cubiertas bien a la vista, para que leamos sus títulos y los nombres de sus autores. Cada uno de esos libros trae encerrada entre sus páginas una inmensa ambición; cada uno de ellos se conceptúa con bastantes méritos para entrar en la inmortalidad. ¡La inmortalidad!... El diente roedor de los ratones conoce la estupidez de la palabra inmortalidad.

Sin embargo, eso es lo cierto. Todo libro se escribe para la inmortalidad. Por modesto que aparente ser un autor, en el instante que concibe su libro y cuando pone el punto final, no se acuerda de la ley de supresión y de muerte: considera el porvenir como un mar risueño en donde flotará perdurablemente su libro.

Pero los libros están sujetos a los mandatos universales: el destino manda que unas cosas substituyan a otras, que una flor nazca del cadáver de otra flor, que un tiempo surja de las ruinas de otro tiempo. Los libros también necesitan sucederse los unos a los otros. ¡Cuántos libros habrá matado la Iliada de Homero! y esa Iliada que consideramos inmortal, algún día remoto caerá a su vez en el olvido. Para que flote el libro de Cervantes, montañas de papel se eliminan. Cada libro que queda es una síntesis homicida, a cuya perduración se sacrifican otros centenares de libros.

Por eso una biblioteca levanta en nuestro espíritu ideas tristes. Hay en los libros que reposan allí una trágica angustia: la angustia de querer permanecer, y sin embargo saber que hay que eliminarse. Esos libros, ¡con qué fiebre se escribieron! Un día glorioso salieron a la luz y arrostraron la suerte. Unos vinieron tímidamente, sin levantar ruido; pasaron por las mentes de algunos lectores, como nieblas tácitas, y se ocultaron en los estantes de las bibliotecas; otros nacieron con fortuna, levantaron estrépito de controversias, ocuparon la mesa de lectura de damas, sabios, jóvenes y viejos. Pero también ellos se atenuaron, poco a poco, hasta sumirse en los estantes de las bibliotecas.

Las bibliotecas son los cementerios de los libros. De tarde en tarde llega un lector, pide un libro: el libro sale de[...] nicho y se remoza, se refresca al c[...] tacto del aire. Y sus viejas páginas, [...] ser recorridas por el lector, recuperan [...] jactancia de sus primeros tiempos, [...] igual de esas viejas damas que se est[...] mecen de júbilo interior cuando un m[...] les dedica al pasar el obsequio de u[...] mirada.

En los estantes sufren los libros el [...] dor de secretas pasiones. Sienten la [...] vidia, la vanidad senil, la desesperaci[...] del fracaso. Expuestos al público, el [...] blico los escoge, sin darse cuenta de [...] tragedia que promueve con sólo su [...] trada en la biblioteca. ¿Será á mí?[...] Todos los libros ven entrar al lector, [...] aguardan; el lector pide un libro: [...] libro sale ufano, jactancioso desafiad[...] como diciendo, "ved que aun me soli[...] tan". Y los otros libros callan, ago[...] zando de envidia. Algunos de estos libr[...] tienen muchos devotos. Otros yacen co[...] pletamente olvidados, hasta del mis[...] bibliotecario. No tienen más relación c[...] la vida que su título escrito en el ca[...] logo, a manera de los muertos, que ap[...] recen inscriptos en el registro docum[...] tado de la oficina fúnebre.

Como las hojas, los libros caen d[...] árbol de la inteligencia, y un vien[...] otoñal los arroja al olvido. Primero t[...] nen la frescura de un brote primaveral[...] después se secan, se avejentan, pierd[...] su aroma y ya no caldean nuestra imag[...] nación. Los tomamos, y sus páginas n[...] parecen ridículas. Sus viejas verdad[...] sus viejas fantasías nos recuerdan a es[...] ancianos presuntuosos que quieren s[...] galantes y ocurrentes. Los tiempos [...] que nos hablan los vemos esfumados [...] la lejanía; no comprendemos bien el [...] píritu de sus acciones; queremos s[...] benevolentes, queremos disculpar su p[...] rilidad; pero con toda nuestra indulg[...] cia tenemos que soltar el libro y pone[...] bien abrigado en su estante, en su nic[...]

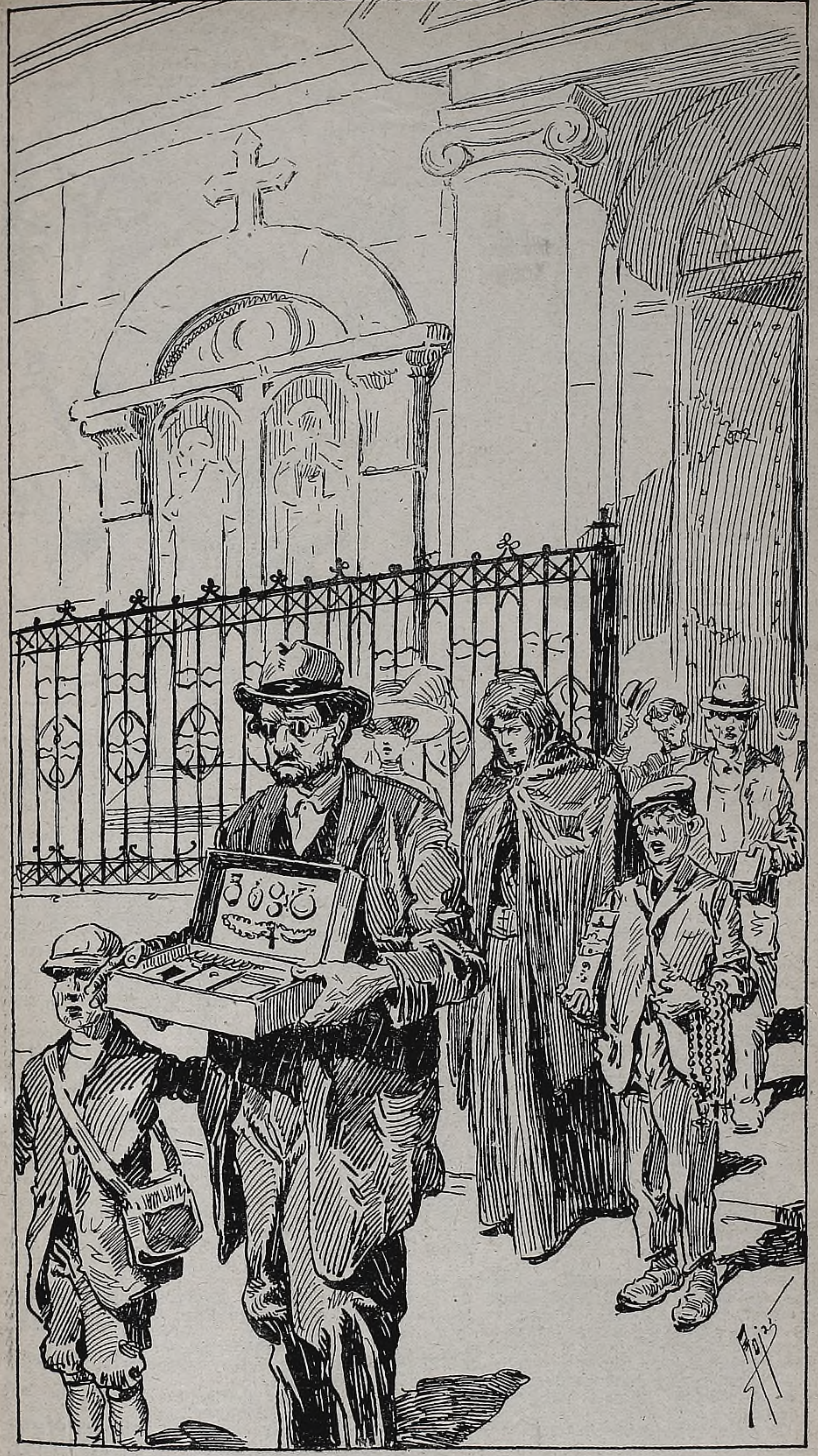
Allí, en las grandes bibliotecas, [...] fragua y ventila una descomunal pele[...] Ya no tratan los libros de permane[...] en la mente de los hombres; últimame[...] quieren permanecer en la biblioteca: [...] última ilusión de inmortalidad se rec[...] centra en el deseo de vivir en una est[...] tería, aunque nadie vaya a leerlos! P[...] manecer!... Pero anualmente se public[...] fabulosas cantidades de libros; cada [...] se publicarán más: por una simple [...] de espacio, dentro de un siglo la hu[...] nidad será poseedora de enormes mont[...] ñas de libros. Los libros, como una pla[...] en los campos, invadirán las bibliotec[...] y éstas necesitarán tomar proporcion[...] inusitadas. El hombre, en fin, se ve[...] invadido por los libros. Tendrá por fu[...] za que venir la hora de la exclusión. [...] hombre, antes que verse aplastado p[...] los libros, los eliminará. Vendrá un e[...] purgo lógico en las bibliotecas, y el fue[...] se encargará de suprimir los libros d[...] fectuosos o innecesarios...

¿Se habla de la lucha por la vida [...] tre los hombres? Hay algo más trágic[...] que eso: la lucha por la permanenc[...] entre los libros.

JOSÉ M.ª SALAVERRÍA



Del famoso 7



Los únicos vendedores *de... votos* que se vieron en las últimas elecciones.

Los cuatreros



—¿No se anima, don...? —me dijo el comisario Espinosa, al mismo tiempo que se golpeaba la bota con el talero.

—¿De qué se trata, comisario? Alguna patriada, sin duda.

—Se trata d'esto—contestó el comisario adoptando una actitud de reserva. —Usté sabe lo del asalto al boliche del gringo Pandora, que le alzaron todo cuanto tenía y lo dejaron al italiano atao en la cama...

—Así he oído decir.

—Bueno, pues; por los rastros que han dejao los asaltantes, parece que han agarrao el monte hasta la orilla del río Las Cañas. con la intención de atravesar el cerro. Por eso he resuelto dir yo mismo con mi gente a alcanzarlos y contaba con usté, pa que nos hiciese compañía.

—Entonces, comisario, soy de los suyos. ¿Cuándo salimos?

—Aurita no más. Ya l'hecho ensiyar la mula del sargento, sabiendo que acc taría. También le vuá prestar un esmí, pa que no vaya desprevenido: usté sabe la laya de esos individuos... Pegaremos la vuelta..., pegaremos la vuelta...—murmuró el comisario como hablando solo;—luego se echó hacia atrás el sombrero de amplias alas, se rascó la frente con el meñique y exclamó rotundamente:

—Pasao mañana a la oración.

Media hora más tarde, Espinosa ponía en posesión de la comisaría a la china del sargento y salíamos tras la pista de los cuatreros.

Muy pronto dejamos lejos el pueblo y el camino, internándonos de uno en fondo en la espesura de la selva. Abría la marcha el comisario Espinosa, que conocía palmo a palmo el monte, y le seguía yo, procurando imitar sus "cuerpeadas" a las ramas que se cruzaban en el sendero. Los dos soldados y el sargento que habían estado afilando sus sables desde el día anterior, conversaban a nuestra retaguardia sobre el éxito de la jornada.

La marcha continuó sin ninguna novedad, y esa noche dormimos al pie de un algarrobo.

Al día siguiente, Espinosa, haciendo un paréntesis a las narraciones con que amenizaba el camino, se apoyó en los estribos y me dijo:

—Vamos llegando al Trocadero, amigo; ya sabe que hay que asujetarse bien aquellos de montar. ¿No?

La indicación del comisario me dejó algo inquieto. Media hora más de rudo trotar cuesta arriba, ya sobre el cerro, y me di cuenta de que, en efecto, el Trocadero merecía aquella advertencia.

Era una pequeña senda de medio metro de ancho orillando el borde de un precipicio. De un lado la áspera ladera de la montaña, recta hacia arriba, y del otro el abismo obscuro y profundo y el rumor de algún torrente ignorado. De trecho en trecho, bruscos desmoronamientos de tierra hacían peligrosísimo el andar.

Tal era el famoso Trocadero que habíamos de cruzar a toda costa, pues estaba en ello la palabra del comisario, quien, para no desmentir su arrojo, seguía el primero, enseñándonos el camino. Detrás iba yo con los cabellos erizados; luego los milicos.

Las mulas marchaban recelosas, desconfiando de sí mismas. Me pareció que a medida que avanzábamos, el camino se estrechaba rápidamente, pues la rodilla de Espinosa rozaba ya el enorme bloque de la montaña.

Luego algo horrible me hizo detener la marcha, y fué que el comisario, viendo la imposibilidad de seguir adelante, intentó apearse, y en un ligero empuje, la mula pisa en falso y rueda hacia el abismo, arrastrando a Espinosa, lentamente porque algunos árboles detenían la caída. Sólo alcancé a ver al comisario asirse al tronco de un cebil que oscilaba en el vacío, algunos metros abajo, y más tarde un chasquido lejano y profundo; la mula tal vez, que caía.

Espinosa no pidió el menor socorro. Yo lo veía prendido al tronco del árbol que se balanceaba bajo el peso de su cuerpo, y no atiné a prestarle auxilio. Los milicos miraban atónitos.

De pronto un lazo vibró en el aire luego otro, y ambos cayeron certeramente sobre el cuerpo de Espinosa, que se asió a ellos con desesperación. Dos paisanos, cuya presencia yo no me explicaba, alzaron a fuerza de músculo y entre el crujir de los lazos y las ramas al desolado comisario.

Cuando éste estuvo algo repuesto de la angustiosa impresión, habló uno de los paisanos:

—¿Sabe don Espinosa, que estos lazos eran del gringo Pandora?

—¿No diga?... Entonces ustedes son...

—Los mismos, pa servirlo.

El comisario, estupefacto, me miró, exclamando:

—¡No le decía, amigo, de qué laya eran estos hombres!

Y después de breves palabras de reconocimiento, seguimos todos juntos camino adelante, buscando esta vez, no el rastro de los cuatreros, sino el de algún boliche donde poder festejar el feliz encuentro.

F. DE LERMAN.

Un paragolpes... de uña

La prueba era arriesgadísima, pero logró parar la "máquina".

Contraste epicúreo



—Ansiosa de ideales tengo yo el alma
y enamorado de ellos perdí la calma.
—Ansioso de riquezas, fundé el negocio
y en él enriquecido vivo hoy en ocio.
—Soñador de amoríos, veo en las estre-
espejos que reflejan mujeres bellas. [llas
—Pues yo, de los poetas en cada estrofa,
Tenorios que hábilmente les hacen mofa.
—Yo creo en la enseñanza de la expe-
[riencia
que a los hombres tan sólo les da la
[ciencia.
—Yo pienso que entre todos será el pri-
[mero
quien luche en este mundo con más di-
[nero.
—Sueño con la "religio" y doy ejemplo
rezando condolido siempre en el templo.
—Yo tengo por "religio" del alma mía
vivir entre los goces que da la orgía.
—Creo en el Dios supremo que da la
[palma
a aquel que inmaculada conserva el alma.
—Yo adoro al diablo mismo si en sus
[altares
hay mujeres, claveles, rosas y azahares.
—Yo pienso en otra vida más deleitosa,
de más puros placeres y más gloriosa.
—De la vida futura nada presiento.
Si vivo alegremente, ya estoy contento.

LEONCIO LASSO DE LA VEGA.

Consecuencias de un éxito

Ella. — ¿Y eso?...
El. — Pues nada, que hice libres las elecciones y el pueblo se apresuró a estrecharme las manos.

LAS SAETAS

En una capital sesuda como ésta de Buenos Aires, nadie imaginará cómo es la semana santa en Sevilla, la ciudad de la alegría española, que en estos días se llena de extranjeros atraídos por la legendaria fastuosidad de sus procesiones, las cuales se organizan como en ningún otro país.

Porque no hay nada más hábilmente desordenado que aquéllas, nada tan deliciosamente místico y pagano a la vez.

Los millares de individuos de que se componen innúmeras cofradías hacen que éstas rivalicen en lujo y esplendor al exponer sus "pasos" (escenas de la Pasión), que llevan procesionalmente los días miércoles, jueves y viernes santo.

Taberneros, carpinteros, individuos modestos de distintas profesiones y oficios sueñan todo el año en que recorrerán Sevilla las noches de dichos días, luciendo el traje de centuriones, decuriones o simples soldados romanos, con barbas postizas y reluciente casco y coraza, haciendo rabiar a los envidiosos que no pueden ir como ellos, de "armado", según el pueblo los denomina.

Los "nazarenos", penitentes encapirotados, envueltos en sudarios y algunos descalzos, son muchísimos más.

—Da "peniya contemplá" a esos "infelises"—dicen algunos.—"¡Camará, eza ci que e una verdaera penitensia"! ¡Vaya que son "mu cristiano ezo gachís"!

Nadie adivinaría que aquellos paños recordatarios de épocas inquisitoriales encierran mozos calaveras, jugadores, pendencieros, mujeriegos y bebedores, que elevan sus vicios a la categoría de virtudes. Pero en las noches de la santa semana mortifican su cuerpo, castigo impuesto por propia voluntad a sus liviandades.

Desde las cinco de la tarde a las ocho de la noche, comienzan a salir de diferentes iglesias las procesiones, durando el recorrido de algunas de las del viernes hasta igual hora de la mañana del sábado. Con frecuencia unas encuéntranse con otras, esperando mutuamente su paso, para lo que se da preferencia a la cofradía de más antigüedad.

Nada más pintoresco que aquellas esculturas llevadas en andas por docenas de hombres—grupos de Montañés, Roldán, Hernández, Marcos de Cabrera, Cepeda, y otros notables artistas de distintas épocas, representando escenas de la Pasión, con personajes de tamaño natural, rodeadas, precedidas y seguidas por penitentes, sacerdotes, acólitos, mílites a la usanza de hace 1900 años y oficiales y soldados de la época presente.



Agólpase en tod[as] partes el gentío, mientras todos [los] ojos están fijos [en] uno de los "pas[os]" y el silencio es [de] muerte, rómpelo [la] vocecilla de una vi[e]ja, que a empujones y codazos se abre pa[so] entre la muchedumbre, colocándo[se] en primera fila.

—¡Silencio! —[se] oye por doquier.—¡¡Chits!

Y salta aquélla, [en] grito pelado, hume[deciendo] con sus lá[grimas] a los má[s] próximos:

"Entonces Ponsio [Pilato]
dijo: "No lo quiero [mal]",
pero "er prúbico [lo] [pide]
y "ce" lo "vi" a "en[tregá]".

—"¡Probetica mujé!" —exclama alguno.

—Si "toos" los años "suerta" la misma — agrega otro.— Esa "e" una saeta "der" tiempo "er" rey que rabió.

—"Vasté" a "oí" la mía—profiere un individuo con voz aguardentosa, sosteniéndose en los hombros de un amigo y grita:

En el patio "der" Caifás
entró Pedro, y dijo así:
"Yo 'no "conosco" a ese hombre,
ni su discípulo fuí."

Aquello se anima. Oyense gritos de ¡Fuera! ¡A la "carsel"!

—"¿Pa" quién va eso—pregunta el cantor, amenazando.—"¿Pa" mí?

—No, que va a "sé pal" rey de "Fransia"...

—"Po" yo "canso" mi "zaeta"—exclama otro.—"Y mu zuperió; caneliya" fina:

En la "caye" e la Amargura
Cristo a su mamá encontró;
no se pudieron "jablá"
de tristes que iban los dos.

Bastantes de los que aquello oyen ríen: otros se enfadan. Los amigos del que ha cantado se lo llevan.

—No, no—vocifera éste—que he de "jasé oí una zaetilla" que he "sacao" de mi "caveza. Místela":

La "Vingen" y "toos" los santos...
¡ay!, ¡ay!, ¡ay!

Los devotos murmuran, se incomodan y apartan al grupo.

Este se larga a ver otra procesión desde otro sitio, en que pueda con más tranquilidad dar a conocer su saeta inédita quien de ello tiene tantos deseos.

—Pero antes "vamo" a "refrescá er gasnate" con otros chatitos—clama el saetero.—Hay que "templá" la "vos".

Así se pasa en Sevilla la noche del viernes santo.

Bien merecen verse tales procesiones, las mejores del orbe cristiano. Y bien merecen también probarse los vinos de por allá, que tan ricos son.

J. VÍCTOR TOMEY.

Frases cómicas



—Hace siete años llegué de mi provincia aquí nada más que con un peso en el bolsillo, y con ese peso fuí adelante.
—Lo emplearía muy bien.
—Sí; con él telegrafié a mi familia pidiéndole plata.



La esposa.—Este plato que he hecho para ti hoy es un poema.
El periodista. (aparte).—¡Vaya! quiere decir que me toma por el canasto.



La joven.—¡No sea animal! ¡Váyase, guarango, compadre!
El joven (a la mamá).—¿Cómo se llama la señorita?
—Serafina. ¿Por qué lo pregunta?
—¡No me diga! Con el tiempo "será fina"; pero ahora, no lo es.



—¿Qué significa que un empleado de 100 pesos al mes, regale a una señorita una pulsera de 80 pesos?
—Significa que ha empeñado el reloj.



—Dicen que Nicasio quiere separarse de la mujer.
—No es cierto. El otro día, yo misma traté de separarlos, y ninguno quería soltar. Estaban "agarraos" del pelo.



El fotógrafo.—Para que la impresión sea más real, su hijo debe ponerle la mano en el hombro.
El padre.—Para que fuese más real, debería ponérmela en el bolsillo, porque siempre me está sacando plata.



DRAMA DE FORTIN

El fortín Carreta Quebrada había sido guarnecido por un oficial y treinta individuos de tropa. Este paraje quedaba sobre el camino de la línea de Resistencia a Napalpí y se consideró durante mucho tiempo como uno de los más estratégicos. Servía, en realidad, como estación intermedia y de descanso para co misiones, chasquis, etc.

A seis leguas hacia el oste se había establecido otro fortín, denominado Invernada, y entre ambos tenía que realizarse la práctica militar de la "seña". Consistía este acto en el encuentro de dos chasquis a mitad de camino en un paraje elegido, momento en que se daban mutuamente las novedades, además de que servían de patrulla descubridora respecto a los indios.

En uno de los fortines indicados había una mujer joven; no alcanzaba a los veinte años, bastante bien parecida, algo romántica y bajo el protectorado del oficial que comandaba la fuerza de aquella guarnición, hombre entrado en años, brusco, de temperamento arbitrario, que no había conseguido, en verdad, hacerse amar. Imponía su autoridad, su exteriorizado coraje, su fama de soberbio y nada más.

En el mismo punto, y formando parte de la guarnición, prestaba servicios un cabo. Hombre afable, culto, galanteador, que poco a poco fué consiguiendo las simpatías de la joven, hasta llegar a entenderse con la mirada. Las oportunidades para hablarse no eran posibles en aquel reducido cuadro del fortín y ante un grupo de gente.

El cabo en cuestión era el designado casi a diario para ir a la "seña".

Mientras ensillaba su mula, escudriñaba con la vista para hacer llegar un "hasta luego" mudo a la que cautivaba sus ilusiones; y durante su marcha regular de trote corto o sobrepaso, meditaba sobre un futuro feliz...

Así pasaba el tiempo, sin novedades de bulto. Los enamorados seguían avanzando en el camino iniciado, siempre conversando con los ojos o alguna gesticulación prudente que hiciera comprender el propósito. Acaso no faltaba algún papelito escrito en la mayor reserva, y en fin, esos detalles que en el desierto y en todas partes son de uso corriente.

Llegó, sin embargo, la nube que casi siempre eclipsa la luz radiante de las ilusiones.

Un día el oficial sorprendió al subalterno que hacía ademanes a la mujercita, y comprobó que ella aceptaba el galanteo. Desde entonces dió principio el drama.

El oficial empezó a hostilizar a ambos, aplicándoles castigos que su superioridad e impunidad hacían factibles, hasta producir intensos sufrimientos morales y materiales.

La dama optó por resignarse, acaso pensando en que aquello terminaría en breve; el cabo, más apremiado, se entregó decididamente vencido por el abrumador peso de ambas cosas: y así se le veía desde entonces tristísimo y preocupado.

Habían pasado muchos días desde aquel en que fué sorprendido el cabo y se le nombró para ir a la "seña", de la que también había sido relevado. Lo acompañaba un soldado, de ésos capaces de cualquier acto valeroso.

El cabo, aprovechando un recodo del camino y a muy corta distancia de la "seña", detuvo su mula, echó pie a tierra, escribió en un papel dos renglones y después de doblarlo cuidadosamente se lo entregó al soldado, diciéndole: "Siga usted hasta la "seña", y mientras yo resuelvo un asunto, entregue al cabo del otro fortín ese papel."

El soldado siguió su marcha, y cuando se encontraba en el paraje indicado oyó una detonación. Los tres hombres que se habían reunido allí se dirigieron hacia el punto donde desmontó el cabo y lo encontraron muerto de un tiro en la garganta. En el papelito había escritas estas palabras: "Novedades: Baja por fallecido, el cabo X, en la fecha".

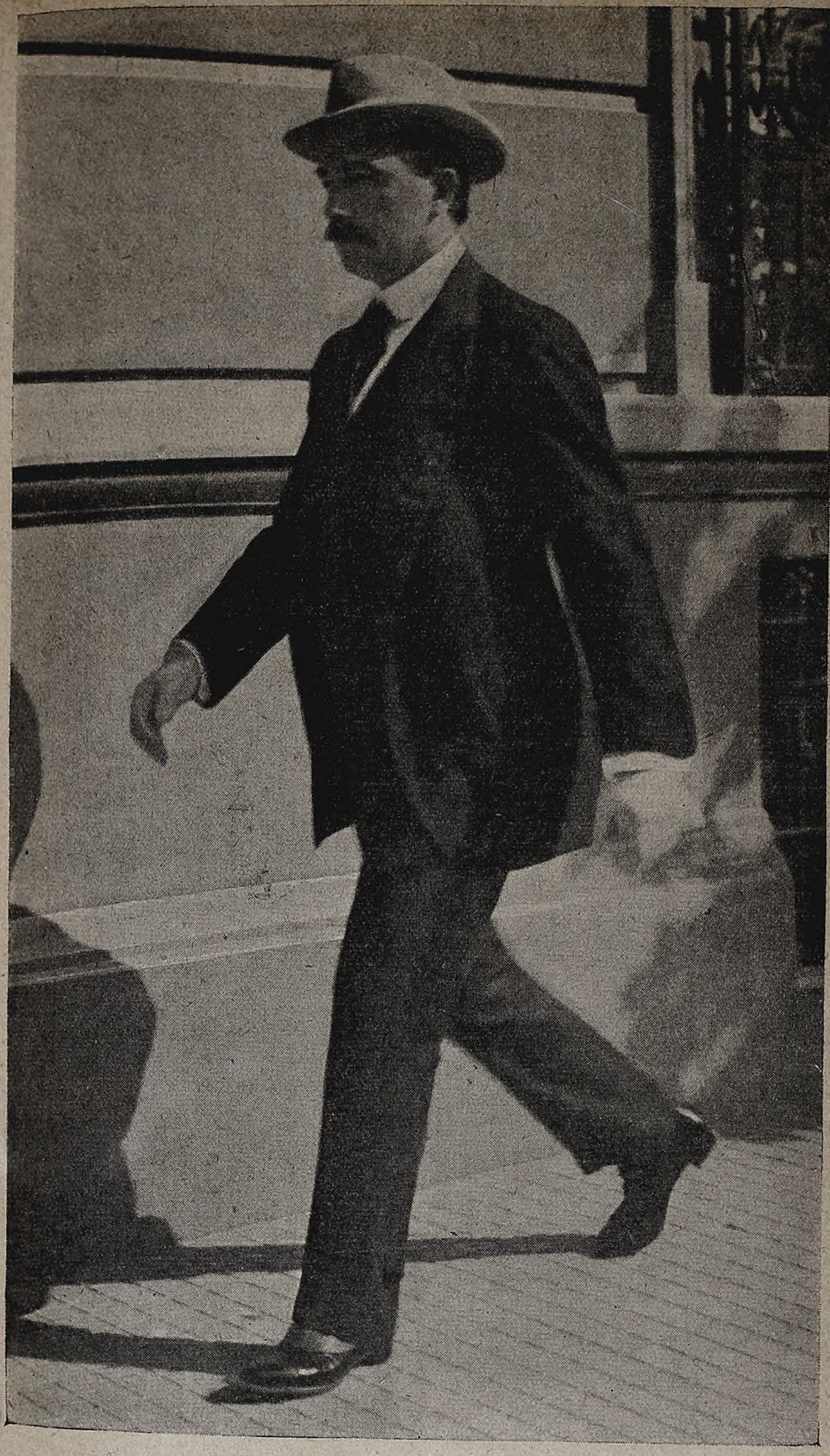
El suicida fué trasladado al fortín. Una prevención sumaria, una fosa y una cruz. Luego la historia del drama pasional, contada con abundancia de detalles.

Los milicos decían que durante la noche salía de aquella tumba un fantasma, que de repente cantaba, que cantaba a ratos y que, finalmente, hacía señales de enamorado.

En cuanto a la dama, se sabe que una vez relevadas las fuerzas de aquel fortín, se ausentó lejos, muy lejos, donde el triste episodio de sus amores no pudiese repercutir.

ANTONIO PRADO.





Doctor Vicente Fidel López
Administrador de la Aduana

CHUCHERIAS

Grandes y chicos

"En la provincia de Buenos Aires, se inició hace tiempo la idea de construir un edificio destinado al patronato de menores. Hay quien dice que la lentitud de los trámites administrativos es la causa de que no se haya realizado tal obra."

Eso del patronato de los menores
no ha de hacerse en la vida, por lo que [veo.
Si fuera el patronato de los mayores
se haría sin demora ¡pues ya lo creo!...
Aquí interesan poco los chiquilines
a nuestros afamados capitalistas,
que aunque prestan su apoyo con buenos [fines,
siempre lo hacen en clase de "mayoris- [tas".

***

La vida en un hilo

"Las telefonistas de la capital han enviado una solicitud al Departamento Nacional del Trabajo, por la que demandan de las compañías telefónicas un aumento en las horas del servicio, compensado con otro en el sueldo que perciben; pues en la actualidad es tan insignificante, que no les permite atender a las necesidades de la vida."

—¡Hola!... !Hola!... (pasa un rato).
Señorita: haga el favor
de decir al director
que se ponga al aparato.
—¡Hola!... ¡Hola!... ¡La gran siete,
cuánto tarda en acudir!...
—¡Hola!... ¿Me quiere decir
con quien hablo?...
—Con P B T
—Tanto gusto. ¿Qué desea?...
—Pues decirle, muy formal,
que no embrome al personal,
que es una cosa muy fea.

***

Abundancia de todo

"En la esquina de las calles Guayanas y Thames fué agredido, entre ocho y media y nueve de la noche, el señor Bardaño, por unos veinte individuos, que salían de un círculo. Los agresores, después de intimidarle con armas de fuego, lo despojaron del reloj."

Está visto que en ciertas capitales,
las personas formales,
en cuanto dan las ocho de la noche,
no deberán salir ni a pie ni en coche,
pues si es cierto que hay mucha policía,
hay muchos más ladrones todavía.

***

Así sea

"El administrador general de limpieza, de la municipalidad, ha solicitado de la Intendencia la autorización correspondiente, para adquirir nuevo material de limpieza de calles, a fin de que dicho servicio se haga con más esmero."

Con esto y con advertir
a todos los "musolinos"
que sean algo más finos,
¡qué bien vamos a vivir
los vecinos!...
Pero es muy interesante
el hacerles comprender
que, al barrer, no han de barrer...
al que pillan por delante
"sin querer".

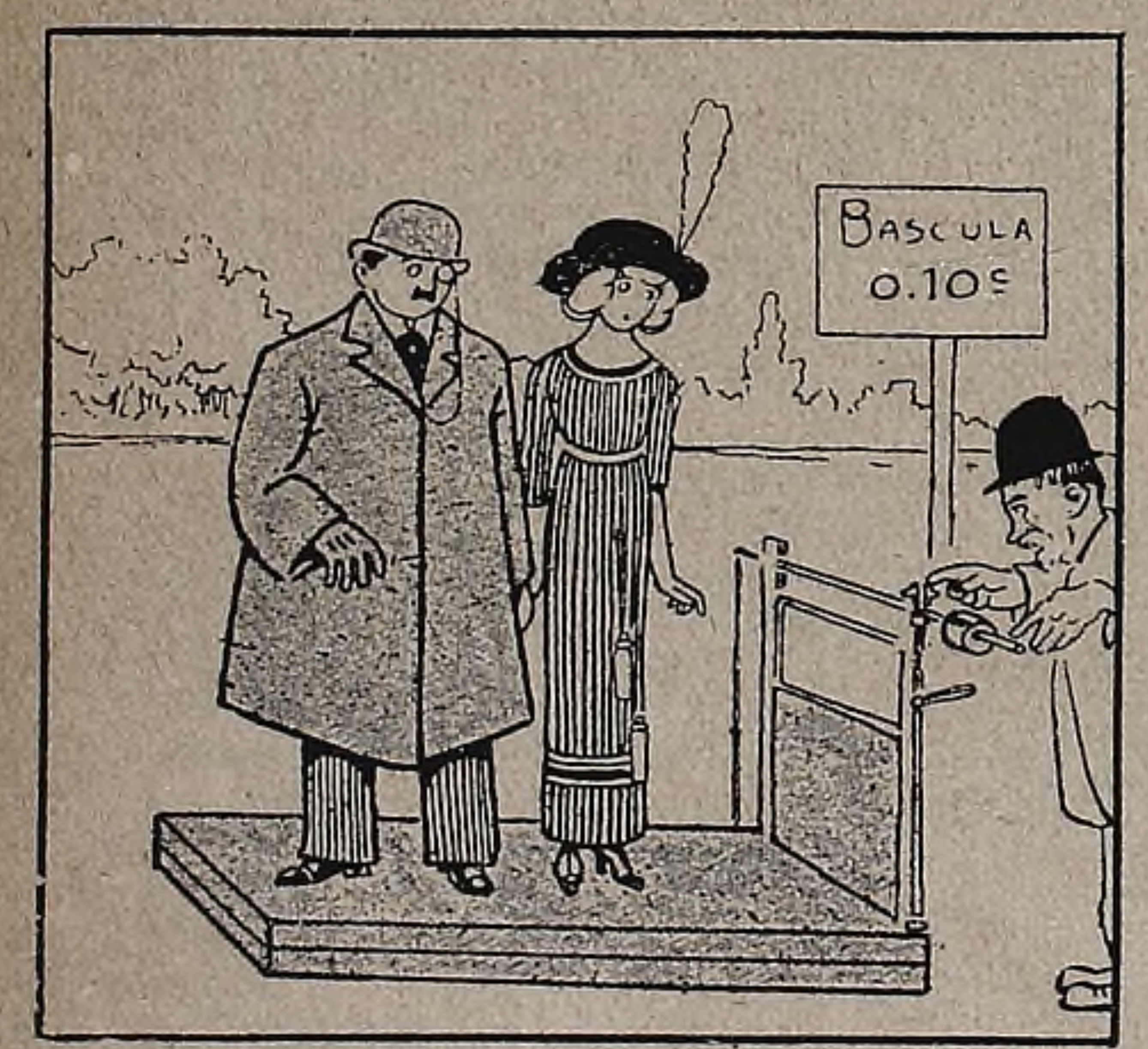
***

El agua de Argerich

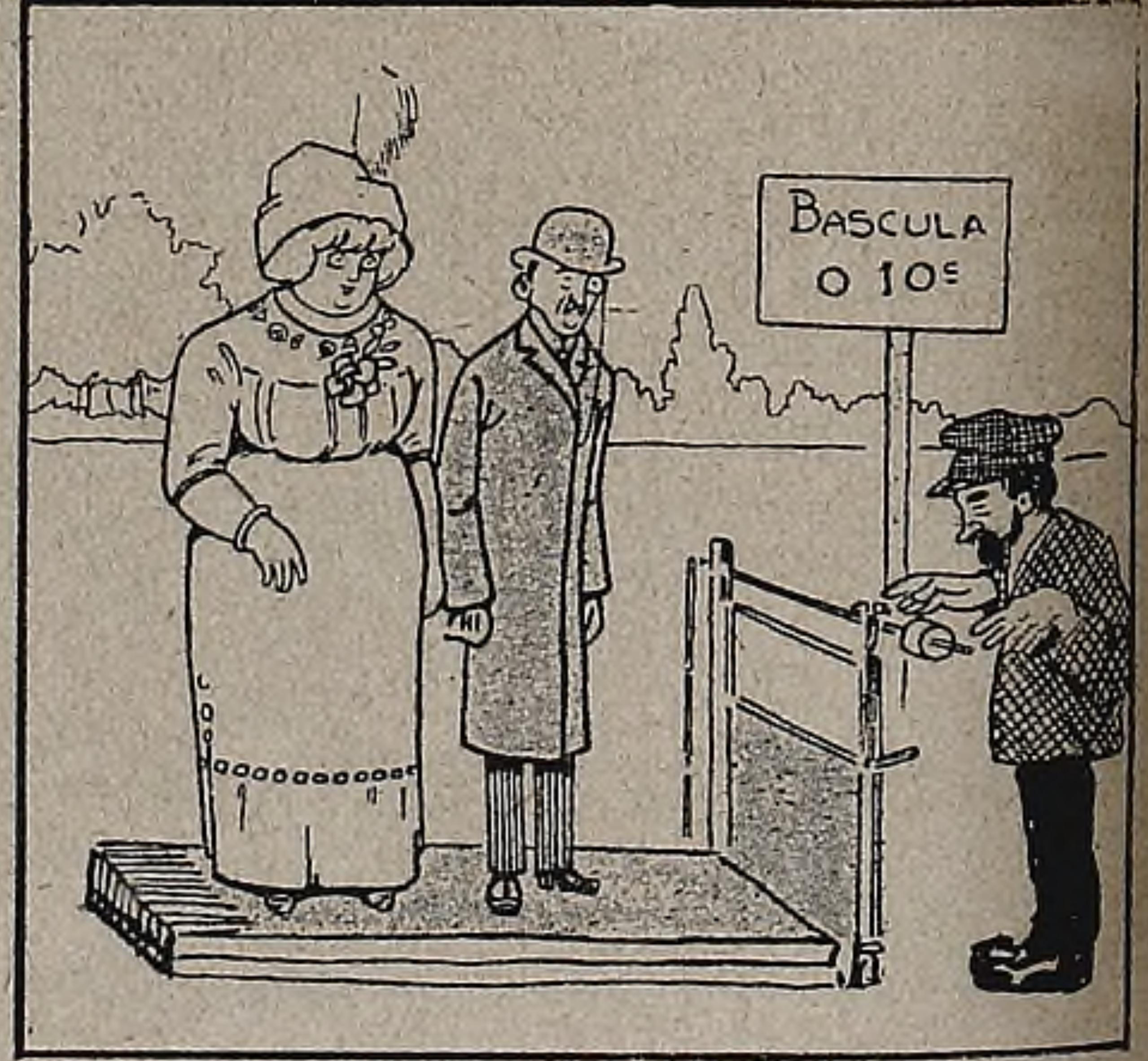
"Según el informe de la Dirección de Minas, el agua del pozo de Argerich tiene excelentes propiedades para la alimentación humana."

Todos los que en la Argentina
no buscan colocación,
cifran ya su salvación
en esta agua cristalina;
con esa linfa divina
se piensan "alimentar",
de un modo muy singular,
echándose buenos tragos,
una multitud de vagos
que no quieren trabajar.

EL PESO DEL MATRIMONIO



La señora recién casada (pesándose con su esposo).—Pesamos 132 kilos.



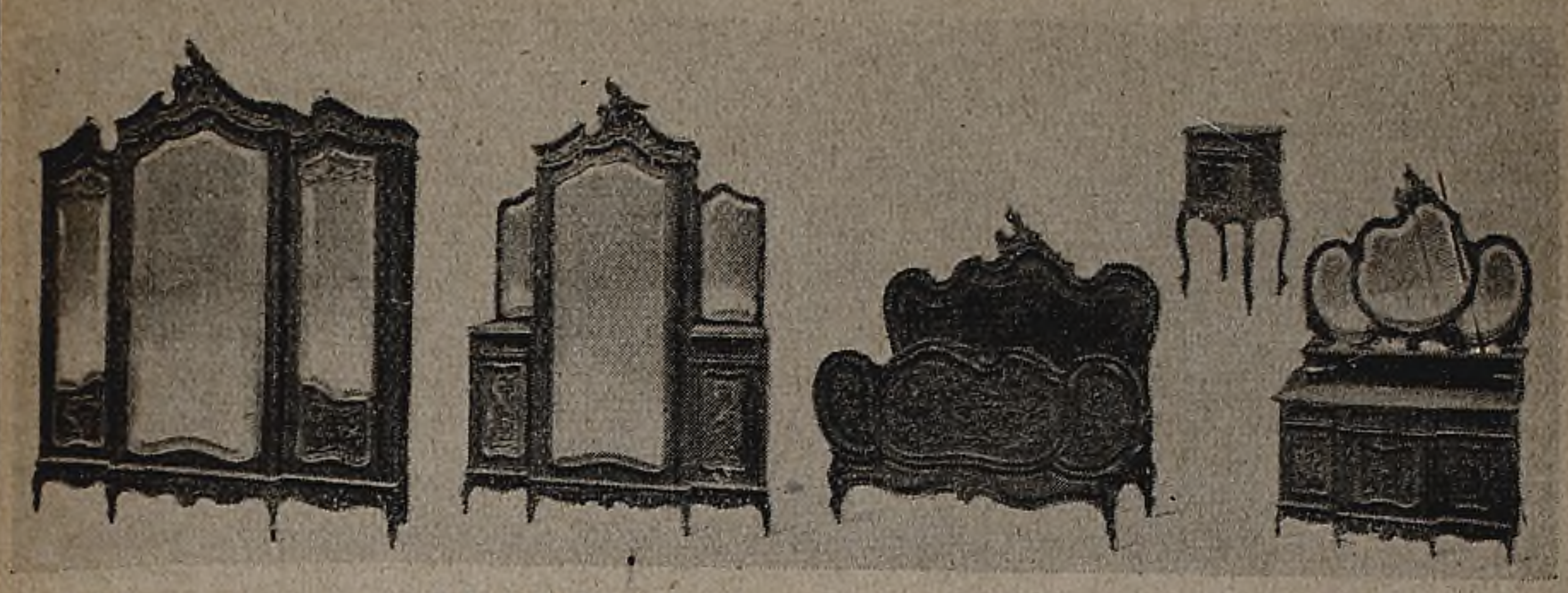
Veinte años después:
La señora.—¡132 kilos! ¿Ves, querido? No hemos cambiado.

TERZA H<u>NOS.</u>

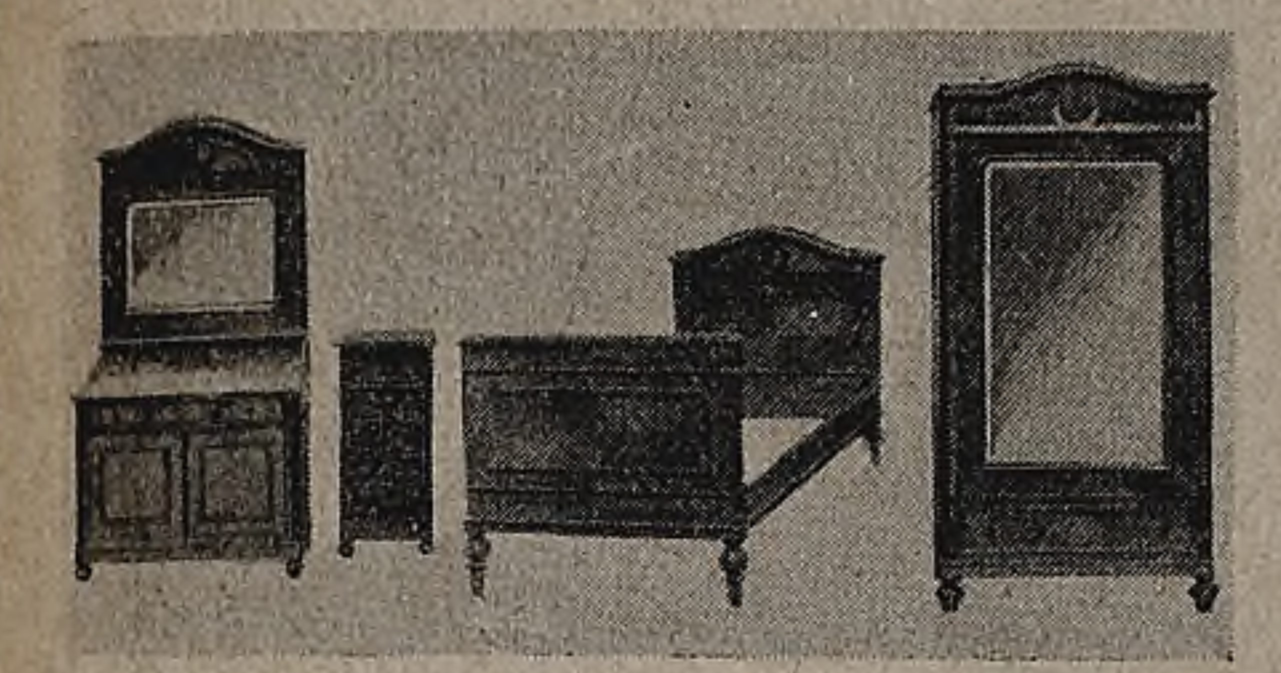
RIVADAVIA, 3043

Talleres á vapor:

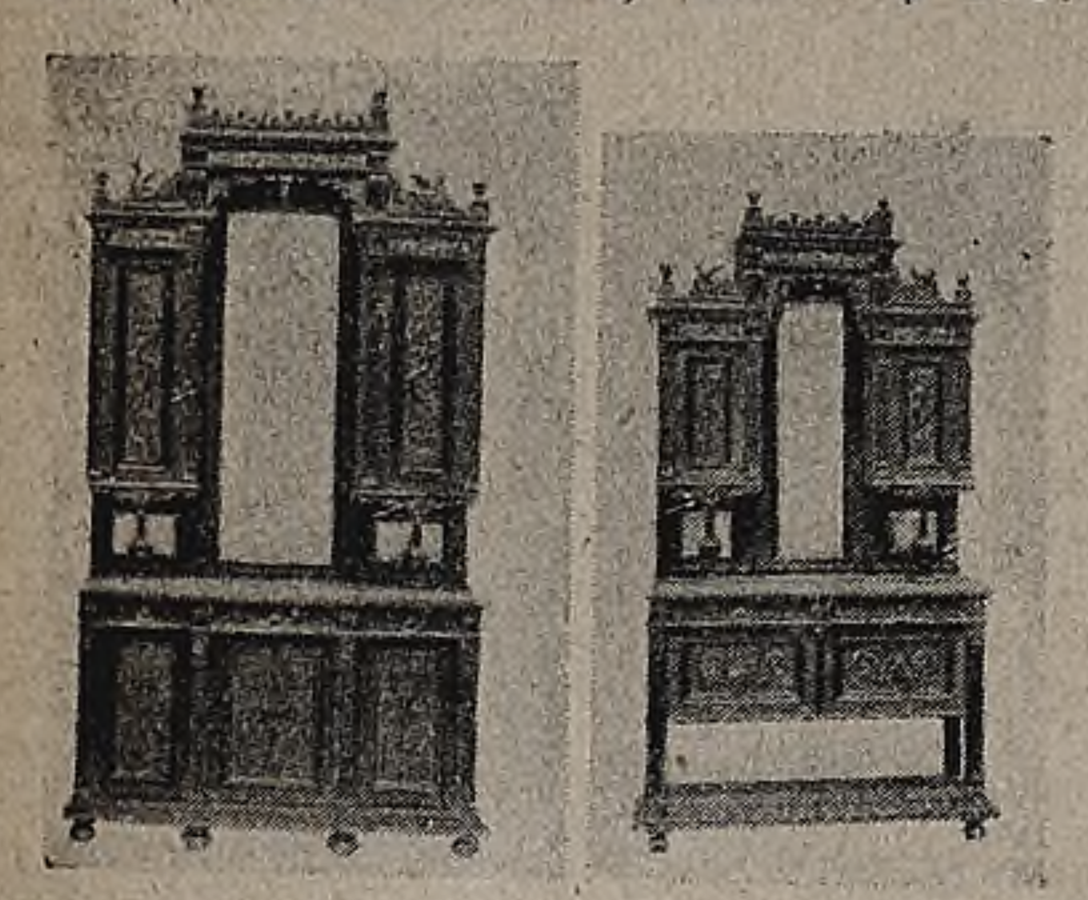
ROJAS, 749 (Caballito)



REGIO JUEGO DE MATRIMONIO, Luis XV, tres cuerpos, nogal y roble, 8 piezas, herrajes de bronce y mármoles finos, a.................. $ 680.—
Otros más sencillos, a.. $ 510.—



ESPLENDIDO JUEGO, 2 plazas, Luis XIV, 8 piezas, nogal ciré, mármoles finos, lunas biseladas, a.... $ 175.—



COMO RECLAME.—RIQUISIMO JUEGO de comedor, nogal norteamericano y roble, a.................. $ 250.—
12 sillas nogal, talladas, de relieve $ 55.—
1 mesa de 4 tablas, 6 pies, buen mueble, a...................... $ 25.—



¡OCASION! — RIQUISIMO juego, 2 plazas, Luis XV, 8 piezas, nogal y roble puros, herrajes finos, mármoles a elección, un buen mueble, a.... $ 270.—

¡¡ÚLTIMA OFERTA!!

No pierda usted el tiempo en pensar, y busque la **CASA TERZA HERMANOS**, que es la que puede presentar un surtido a su entera satisfacción.

Avisamos a todo el que necesite amueblar su casa, ya sean particulares o muebleros, que antes de hacer sus compras visiten nuestra casa, que es la más importante en el ramo, pues en ella comprarán un 35 % más barato que en otras casas, debido a la mucha producción que sale de nuestros grandes talleres a vapor, establecidos en la calle Rojas 749 (Caballito), lo que nos permite vender a precios sin competencia posible. Por lo tanto, comparen este aviso con los de otras casas y se convencerán de ello.

NOTA.—Los interesados de campaña bastará que nos indiquen el estilo y el precio del mueble y se les enviará inmediatamente.

No olvidarse:

Terza Hnos.

Rivadavia, 3043

En Alta Gracia



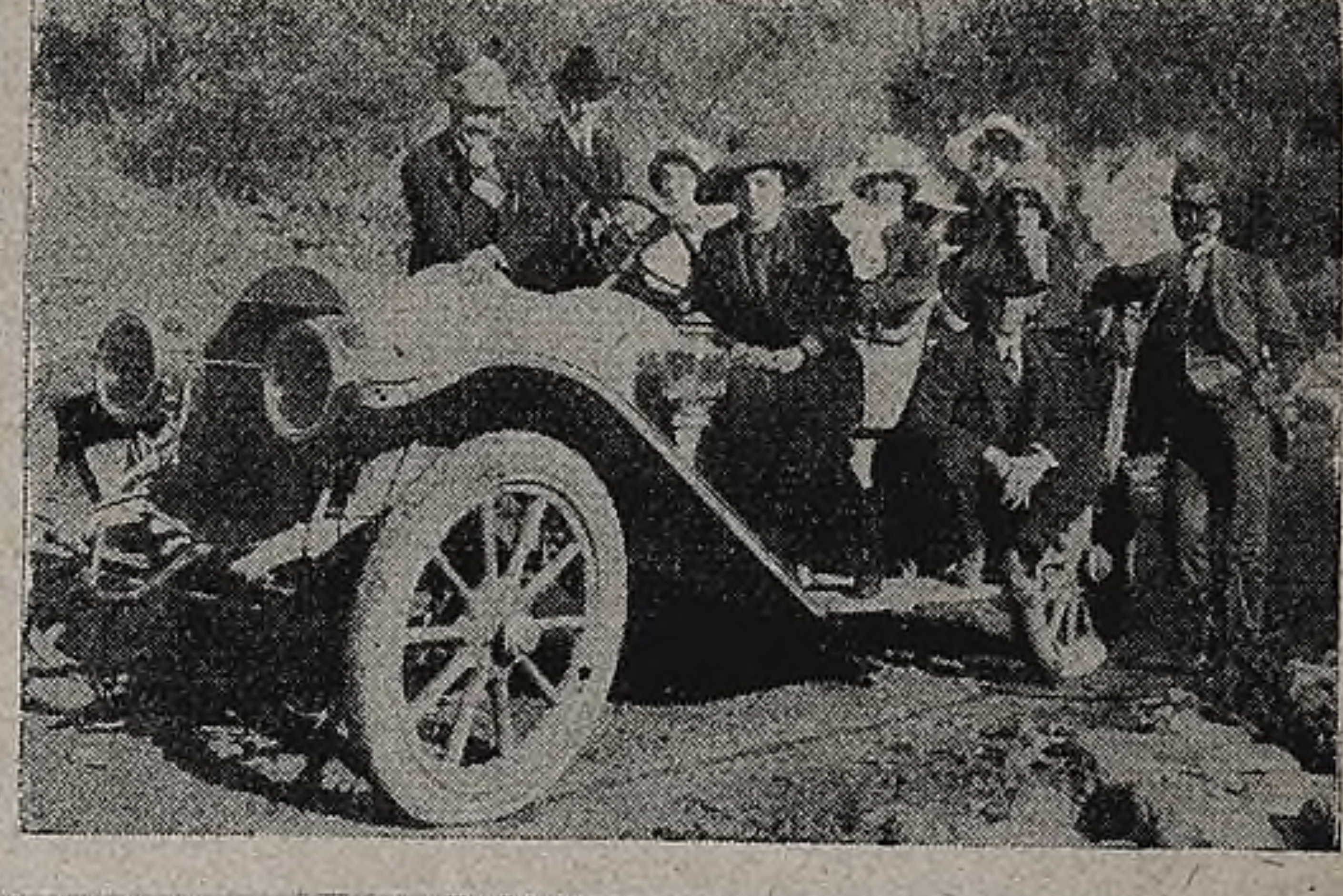
Señoras de Selios, M. E. de Ramos Mejía, señorita Clara Figueroa Alcorta y Angélica Rosa, y el doctor Figueroa Alcorta.

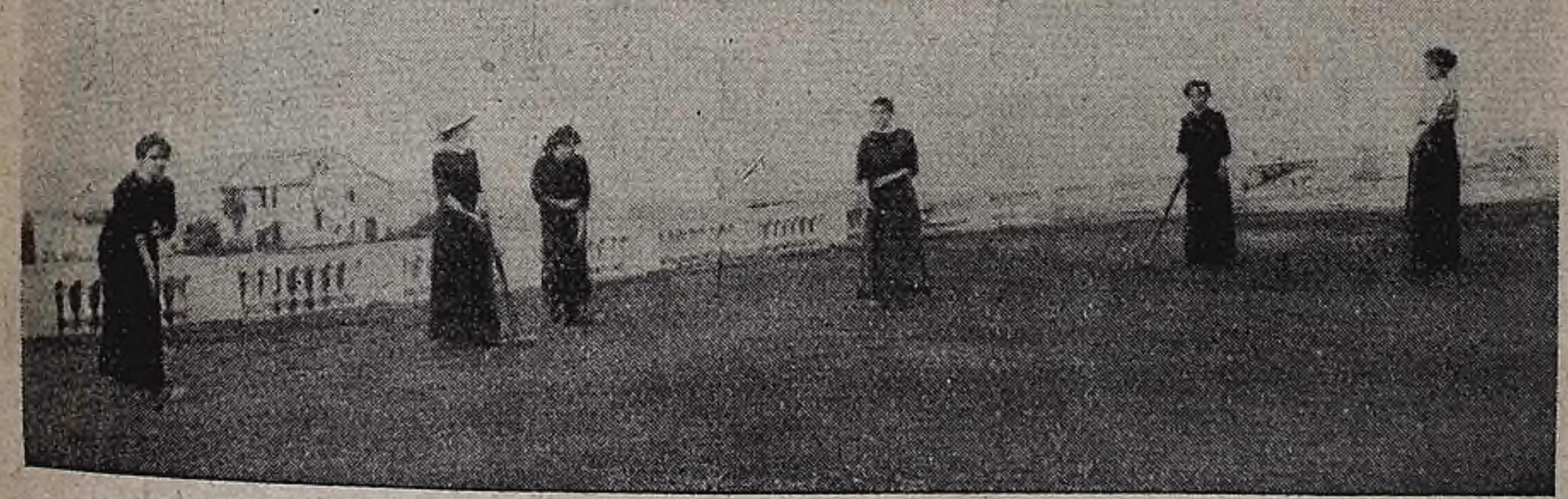


Excursionistas en La Bolsa.



Familia de Rusiñol en el arroyo.





Una partida de cricket, por las señoritas de Rabazini, Elizalde e Imay. Arriba: De excursión en automóvil.


Confecciones "Albion".
Buen Gusto y Economía
Los modelos
que desde hoy tenemos en exposición en nuestra casa, y que ofrecemos a nuestros favorecedores, son una copia fiel y exacta de los figurines de última moda. La conclusión de nuestra ropa es tan esmerada como la de sobre medida. Los géneros y forros que en ella empleamos, han sido seleccionados por nuestros expertos compradores londinenses. En cuanto a nuestros precios, garantizamos que a igualdad de calidad, ninguna casa del ramo puede competir con THE ALBION HOUSE.
ALGUNOS PRECIOS
TRAJES de casimir inglés, de pura lana, gustos selectos, derechos, desde pesos 65. hasta . . . . $ 25.—
TRAJES cruzados, desde $ 55 hasta $ 28.—
SOBRETODOS altamente elegantes, de géneros ingleses, en colores de moda, desde $ 100 hasta . . . . $ 22.—
PANTALONES de casimir, pura lana, desde $ 17 hasta . . . . $ 7.—
MUESTRAS: Se remiten gratis (sírvase indicar los colores de su preferencia).
Créditos:
Los acordamos a pagar en 10 mensualidades. Pida una solicitud.
THE Albion House
Victoria 1000 Buenos Aires
Nombre . . . . Dom. . . . .
Ciudad . . . . (Colores) . . . .



Concierto en la sala del Teatro-Bar Victoria, por el violinista E. Bianco, a beneficio de la comisión de señoritas Pro Patria.

Llevando el féretro del distinguido abogado doctor Jorge A. Zavala, a la iglesia matriz.

Discurso del doctor Modesto Quiroga en el sepelio del doctor Zavala, En círculo: Retrato del finado.

Profesionales recomendados

MEDICOS

Dr. E. F. POLITO. Especialista en las enfermedades de la **Piel, Sífilis, Venéreas, y Vías urinarias.** Consultas: de 2 a 4 y de 6 a 8 p. m. U. T 2602, Libertad.

Dr. JOSE M. RODRIGUEZ. Tuberculosis pulmonar — Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 1 a 4 y de 7 a 8 p. m. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429 (Juncal).

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. Radioscopia y radiografía. De regreso de Europa. B. Mitre 1632. De 2 a 4 p. m. Unión Telef. 3418 (Libertad).

Dr. PICCININI. Enfermedades de la piel y secretas; gastrointestinales, colíticas. Tratamiento especial de la diabetes. Aplicación del 606 en dosis fraccionadas. Consultas de 11 a. m. a 12 m. y de 4 a 6 p. m. Tucumán 529.

Dr. LABRUÉ. Médico del Hospital Alvear. Señoras y niños Consultas de 2 a 5. Feriados de 8 a 10 a. m. Rivadavia 4207. Unión Telef. 606 (Mitre).

Dr. ELIZALDE. Jefe de clínica en el servicio de enfermedades del riñón, próstata, vejiga, etc., en el hospital San Roque. Consultas de cirugía y vías urinarias. Maipú 813, de 2 a 5 p. m.

MAGDALENA R. DE FERNANDEZ.— Ex partera jefe de la maternidad, escuela de parteras. Ha instalado su consultorio de 2 a 4 en la calle Pueyrredón 1227. Unión Telef. 2923 (Juncal).

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. A. C. REBUFO. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. Especialista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 a 5 p. m. Cerrito 159, Buenos Aires

Dr. CHABROUX, del hospital Rivadavia. Piel, sífilis, génitourinarias. St. Reacción de Wassermann. Diplomado en los hospitales de París (St. Louis, Urologie, etc). Tucumán 828. Consultas de 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

Dr. GORLERO PIZARRO. Especialista en enfermedades del pulmón y estómago. Jefe de clínica médica del Hospital de Clínicas. Consultas de 3 a 5 y de 8 a 9 p. m. Sarmiento (antes Cuyo) 1296.

El **606** lo aplica el **Dr. RAPOPORT,** de regreso de Europa, adonde fué comisionado para estudiar este medicamento. Especialista en enfermedades venéreosifilíticas. Corrientes 2070.

Dr. A. MARTI y MAS. Médico de las Facultades de Buenos Aires, París y Barcelona. Atiende partos y enfermedades de señoras. Admite pensionistas. Alsina 2964.

Dr. ANTONIO PODESTA. — B. Mitre 1165. — Médico del servicio de enfermedades nerviosas del Hospital San Roque. Internas y nerviosas. De 2 a 4 p. m.

Dr. CABAUT. Especialista en enfermedades de los ojos, anteojos, etc. Oculista del Hospital Francés. De regreso de Europa, ha reabierto su consultorio. C. Pellegrini 594, de 1 a 5 p. m. U. Telef. 688 (Libertad).

Dr. BERUTI. Señoras y Partos. Diplomado en Alemania y Buenos Aires. Jefe de clínica de la Maternidad de la Facultad, de 2 a 4. Paraguay 1411. Unión Telef. 751 (Juncal).

Dr. CESAR VILA. Especialista en enfermedades internas y nerviosas, corazón, estómago y pulmón (vientre, vicios y debilidades de la sangre), Rayos X, Electricidad. Aplica el 606. Trasladó su clínica a Lavalle 2277, de 2 a 5. U. Telef. 526, Mitre.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. Radioscopia y radiografía. De regreso de Europa, B. Mitre 1632. De 2 a 4 p. m. Unión Telef. 3418 (Libertad).

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. CERBONI, oculista. Lavalle 573, de 3 a 5 p. m.

Dr. RAUL ARGAÑARAZ. Oculista agregado al servicio del Hospital de Clínicas. Atiende únicamente enfermedades de los ojos, anteojos. Consultas de 1 a 4 p. m. Viamonte 2443.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. H. BISI. Del servicio de la especialidad en el Hospital Rivadavia, Paraná 167. De 2 a 4. U. T. 980 (Libertad).

CORAZON Y NERVIOSAS

Dr. CORTI, del Hospital de Clínicas. Especialista en enfermedades del corazón, nerviosas y de niños. Consultas de 2 a 5 p. m. Bartolomé Mitre 1736.

Dr. RAUL CIBILS AGUIRRE. Enfermedades de niños, Maipú 288. Consultas de 3 a 5.

DOCTORA LANTERI RENSHAW, médica de la Asistencia Pública. Especialista de enfermedades de señoras y partos. Consultas de 1 a 3. Suipacha 782.

Dr. GERMAN ANSCHUTZ. De regreso de Europa, reabrió su consultorio. Venéreas y urinarias. Cangallo 1371, de 1 a 2 y de 7 a 8 p. m.



Dr. G. FASCE, ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes $ 5 c/u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis: de 9 a 11 y de 2 a 5. Rivadavia 3907, esq. Medrano



J. BONANSEA
Cirujano Dentista
CALLE MORENO 990

Dr. M. KUTYN. Dentista norteamericano, diplomado en las universidades de Nueva York, Búfalo y Buenos Aires. Dentaduras sin paladar, extracciones sin dolor, últimos adelantos. Cerrito 67.



A. E. MORAN
Dentista cirujano
Depós to general de los dentífricos "MORAN", pasta y polvos. Se trasladó á su nuevo y espléndido local. Callao esquina Bartolomé Mitre, Buenos Aires.



HERNIA Reducción completa y definitiva (sin operación y sin molestia). Sistema moderno. S. Báer, especialista. 429, Sarmiento.

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA, de HORTA y Cía.
Bartolomé Mitre 744
Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pida catálogos.

Para avisos en esta página dirigirse a su único conces.: Juan M. Gazzano, Cangallo 849



Carne con cuero ofrecida en la casa del candidato de la Unión Nacional, doctor Rodríguez Jurado.



Doctor Nicolás Yofre, candidato de los radicales a diputado nacional.



ANTEOJOS EN GENERAL y de RECETAS MÉDICAS

Esta casa está recomendada por eminentes especialistas de la Capital. Optica y fotografía. CATALOGOS GRATIS. Vda de M. Mandel y Cía. 349, Florida, Buenos Aires



YERBAS y MINERALES

Venta por mayor y menor de toda clase de piedras como ser. selonitas, carnerinas, ágatas, piedra Júpiter, Venus, etc., etc. y la PIEDRA IMÁN, siendo esta casa el depósito principal adonde hay que dirigirse para conseguir la legítima.—Grandioso acopio de yerbas andinas.—El Te Indígena, aromático, delicioso, extraído de las más altas montañas de los Andes. Las personas que lo usan no sufren del estómago, estreñimiento ni mala digestión; en consecuencia, es el mejor tónico que nos brinda la naturaleza.—Gratis completamente, basta solicitarlo, remito a cualquier punto de la República y Exterior un libro explicativo y de gran importancia, el cual enseña el naturalismo.—Dirijan hoy mismo sus pedidos a la calle Independencia N.° 2515, Bs. As., Vda. de Bustamante.



Pfaff. Es la máquina de coser de más duración, y trae todos los accesorios para bordar, calar, vainillar etc :: ::

Gratis enseñamos a bordar a todo comprador. — Por $ 65 m/n entrego una máquina completa, según muestra.



Pidan catálogos. A. Borzino, Santa Fe, 2166.—Ventas a plazos.—Suc. Rosario de Santa Fe, calle E. Ríos, 568.

Sofá-cama y guardarropa

Patentado por el S. G. de la Nación



Cama hecha sofá



Sofá hecho cama

EL GRAN MUEBLE, que no debe faltar en ninguna casa de familia, pues disminuye el alquiler y aumenta comodidades. Para sala, comedor y escritorios desde $ 38.50; con guardarropa $ 65.00. Embalaje gratis. Remitir giros a Félix Donarini. Santa Fe, 2161 U. Telef. 877, Juncal

LETREROS LUMINOSOS

Obras eléctricas en general. Pidan catálogo
A. CALDERA VICTORIA 1389



MUEBLES
¡A 10 MESES DE PLAZO!
Juegos de dormitorio
Comedor
Sala
Escritorio.
Muebles sueltos.
Pidan catálogos

Carlos Pellegrini, 457—SOLY BOMCHIL

CRÉDITOS-CRÉDITOS

Se acuerdan con pago en diez mensualidades para la compra de muebles, ropas, joyas, etc., a precios de contado y de catálogos.

PREVISIÓN POPULAR. — Salta, 676

En San Isidro

a 15 cuadras del adoquinado, sobre avenidas y calles importantes, hay 200.000 varas de terreno sobre las lomas que se ofrecen en un solo lote, en condiciones de pago liberales.

Este terreno se puede comprar sin dinero, con sólo abonar una seña y el resto a varios años de plazo.

Está alquilado y tiene contrato hasta fin de año, que hay que respetar.

Se desea tratar directamente con interesados.

JUAN DIEGO SHAW—Venezuela 860.

HERNIAS



Se curan radicalmente sin operar — Fajas para reducir el abdomen y para descensos uterinos. Pidan folletos y suplementos gratis por correo. Consultas de 9 á 5. Diploma y Medalla de Oro Exposición de Medicina é Higiene, 1910.

PORTA Hnos.

Calle Esmeralda, 567, Bs As. (R. A.)
Calle Buenos Aires, 133, Montevideo (R.O.)

Por $ 10 m/n

remito a cualquier punto de la república un revólver calibre 7 o 9 milímetros, sistema Smith Wesson. Dirigir los pedidos, acompañando su importe.

A. BORZINO, Santa Fe 2166 - Bs. As.



No más obesidad

NO MAS ENCORVADOS. Hoy es obeso ó encorvado el que quiere. Con el uso de nuestras fajas y espalderas puede uno corregirse completamente. Casa especial en fajas para vientre caído, riñón móvil y aparatos para hernias y ortopedia en general, BERTEA y REMONDINO, C. Pellegrini, 119, Buenos Aires.

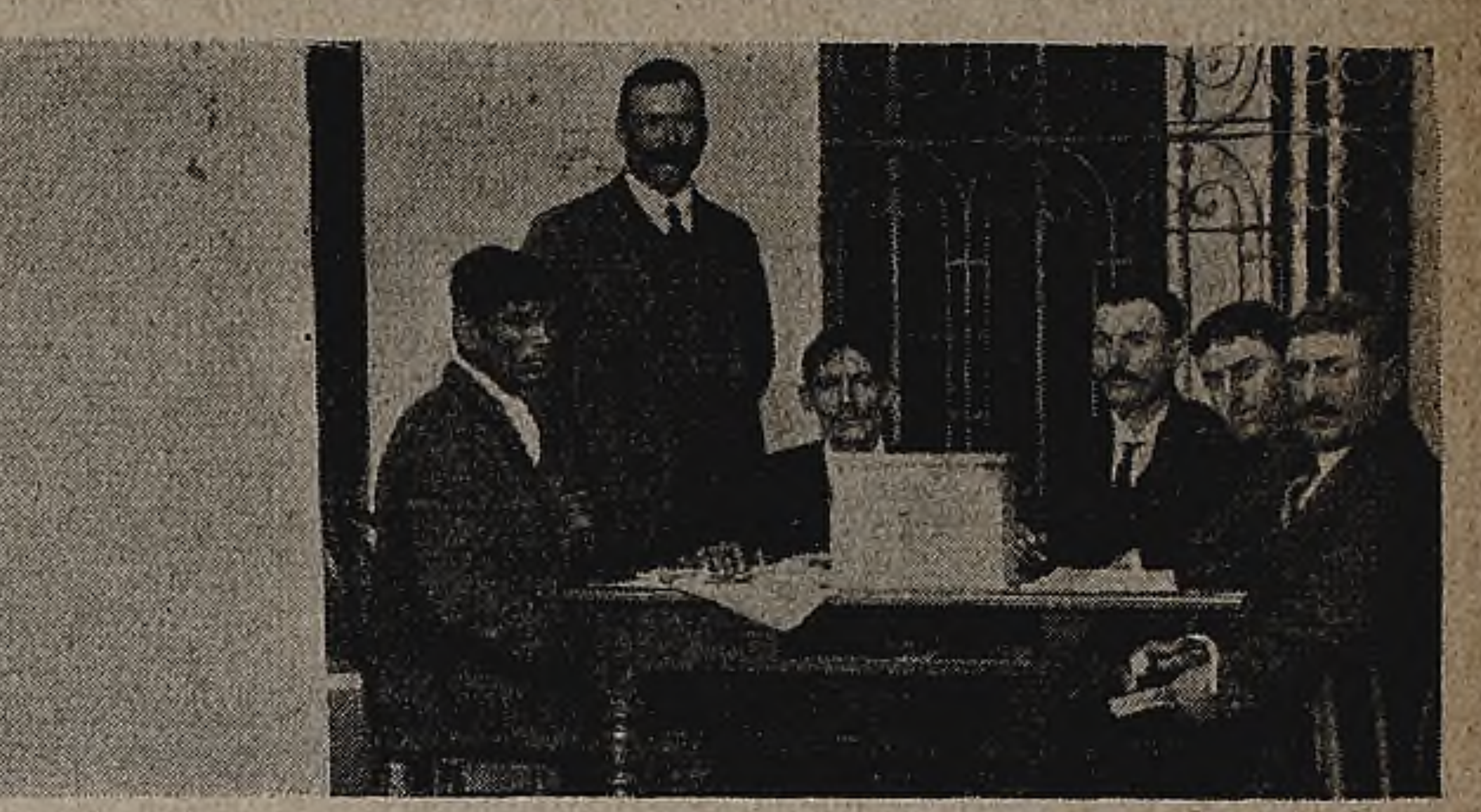
DE SAN LORENZO



Mesa núm. 2, en las elecciones del 31 de marzo.

DE JESUS MARIA (TIMBUES)





Vista de la mesa electoral del 31 de marzo, instalada en la municipalidad.



Srta. María de las Mercedes Aberasturi Elormendi † en La Plata.



Sra. Ester Cortés de Dattoli † en Azul.


Sr. Elio Ramírez Jobur, † en San Luis.

DE SAN ANDRES DE GILES



La comisión directiva del Tiro Federal, al efectuar la distribución de premios entre los agraciados.


Importantes documentos incendiados...
Tal vez no crea usted necesaria la adquisición del "PYRENE", porque tiene su negocio asegurado; pero si se toma la molestia de reflexionar un poco, no dudamos que pensará usted de otro modo. Supóngase que por un descuido lamentable (de los que suceden a diario), se declarara el fuego entre algunos importantes documentos de inestimable valor para usted, ¿le resarcirá el seguro su VERDADERO VALOR? Hasta hoy no conocemos compañía alguna que asegure contra tales riesgos. No creemos tampoco que habrá jamás quien le asegure, por una modesta suma, un "VALOR PROBLEMATICO". Semejante catástrofe se puede contrarrestar fácilmente, teniendo a la mano el "PYRENE"; porque extingue instantáneamente toda clase de incendios, sea cual fuere su naturaleza, sin causar el menor daño. Solicite con el adjunto cupón nuestro folleto descriptivo, en el que hallará usted amplios y valiosisimos datos al respecto.
EASTON GARRET, Importador
R. MONTAGÛE SMITH, AGENTE GENERAL
Perú, 569 — U. T. 3102, Av. — Bs. Aires
CUPON
Nombre ....
Domicilio....................................
Ciudad.............Provinvia........

Diversos empleos de los motores Tesla

Nikola Tesla ha inventado una nueva turbina de vapor, cuyo rotor está constituído por una simple serie de discos enfilados sobre un mismo eje y separados los unos de los otros por un muy débil intervalo. Este principio de construcción se presta á las aplicaciones más diversas. La misma máquina, con modificaciones insignificantes, puede, en efecto, funcionar á voluntad como turbina ó como bomba ó compresor, según que el flúido penetre en la periferia para salir por el centro ó inversamente. Empleada como bomba sirve indiferentemente para la elevación del agua ó la producción de una poderosa corriente de aire; para ventilación de las minas, etc.; como turbina se vale de los agentes propulsores, agua y vapor, ó de una mezcla de gas combustible. Aparte de la cuestión de la turbina de vapor, nos hallamos, pues, en presencia de una turbina hidráulica independiente de todos los órganos de regulación que complican la construcción de una turbina ordinaria.

Turbina Tesla de 110 caballos.



El rotor de la turbina Tesla.

La máquina representada en las figuras 1 y 2 es particularmente notable desde este punto de vista. Da fácilmente 110 caballos bajo un peso y dimensiones relativamente mínimos. Como el rotor no pesa más de 9 kilogramos y el cárter se puede hacer de chapa metálica comprimida que no suba de 14 kilogramos, se realiza el hermoso rendimiento de más de 4 caballos por kilo de materia. Sirve también como turbina para gas, y da excelentes resultados.

AL PARAISO
de los
¡¡MUEBLES!!
990 Corrientes 990

Hay en exposición permanente un gran stock de muebles importados y del país de todas clases y estilos a precios reducidos.

¡VEAN ALGUNOS PRECIOS!

Dormitorios

Completo, 7 piezas, a $ **95**

De matrimonio, nogal, 8 piezas a... $**150**

Luis XV, completo, 7 piezas, a ..... $**200**

COMEDOR

Completo, 9 piezas, a $**110**

Estilo Renacimiento, todo tallado, 16 piezas a $**380**

SALON

Juego de sala fantasía, a $ **75**

Consola dorada, a..... $ **80**

CAMAS

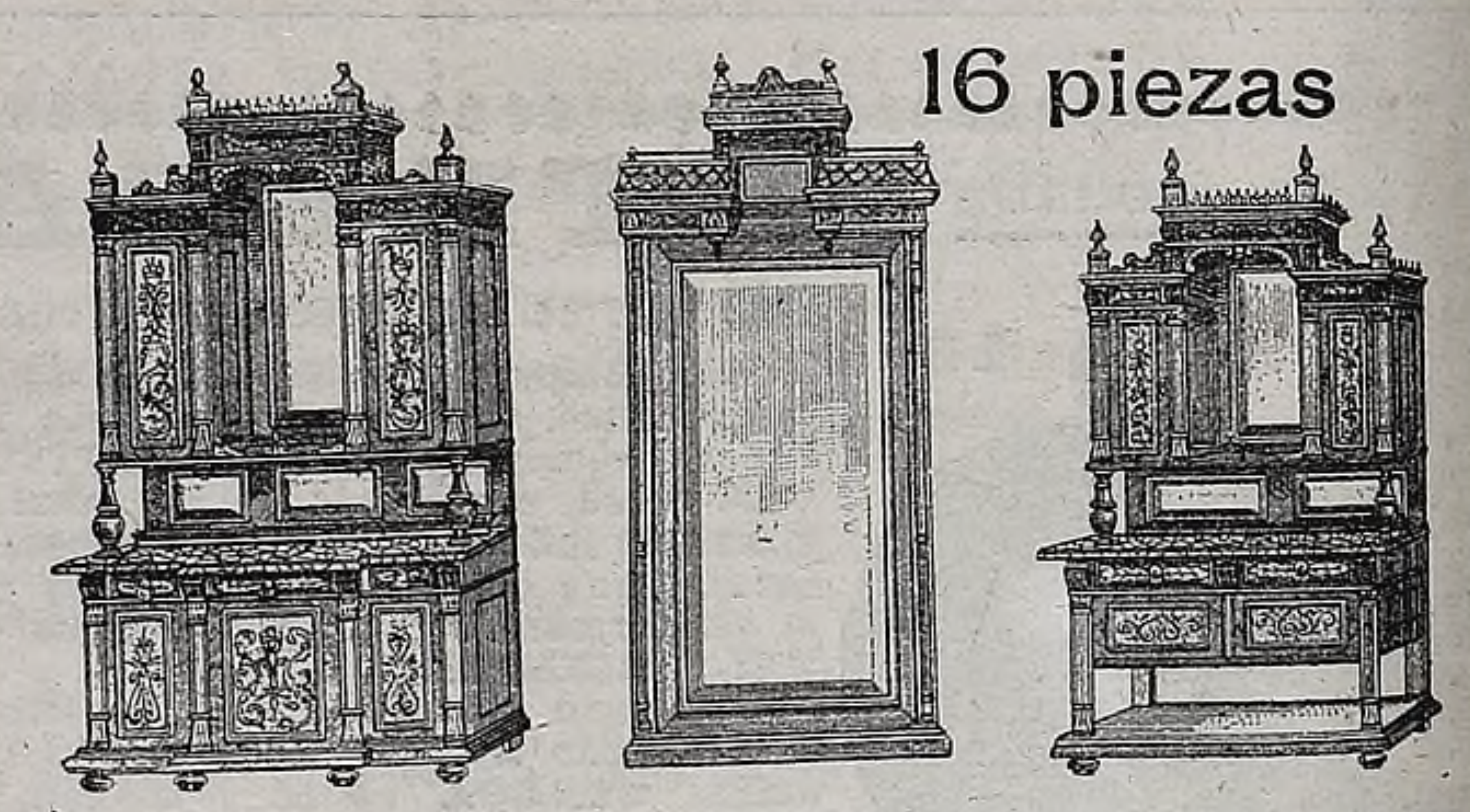
De fierro y bronce, a ..$ **15**

por $ 295



REGIO JUEGO DE DORMITORIO, Luis XV, nogal, para matrimonio, compuesto de 8 piezas.......... $ 295

16 piezas



ESPLENDIDO JUEGO DE COMEDOR, Renacimiento, nogal norteamericano, 16 piezas................ $ 380

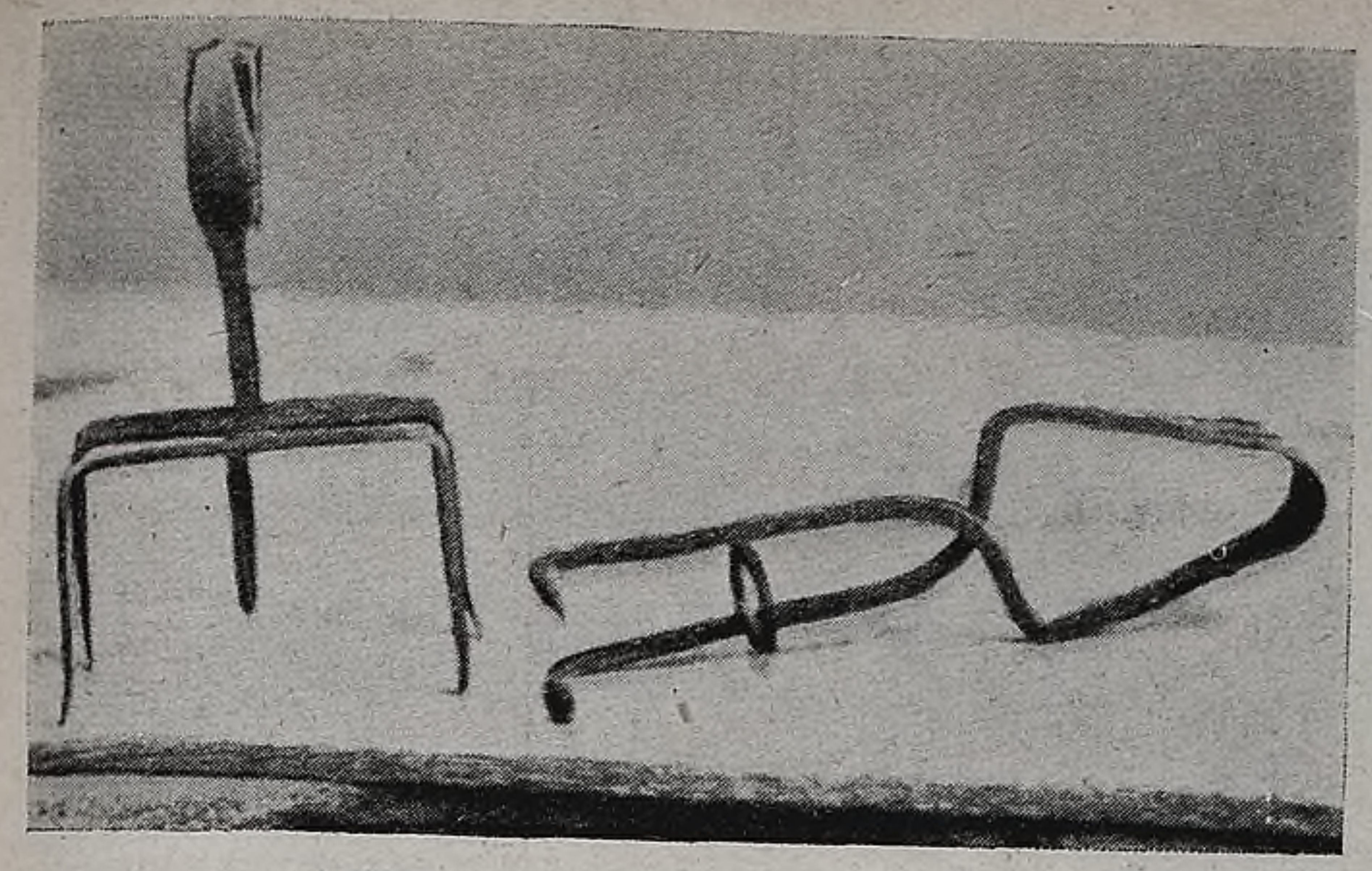
por $ 195



¡GRAN OCASION! JUEGO DE DORMITORIO de nogal ciré, para matrimonio, compuesto de 7 piezas.... $ 195

Los embalajes y conducción son gratis y garantidos

Los topos



Dos modelos de cepos para topos.

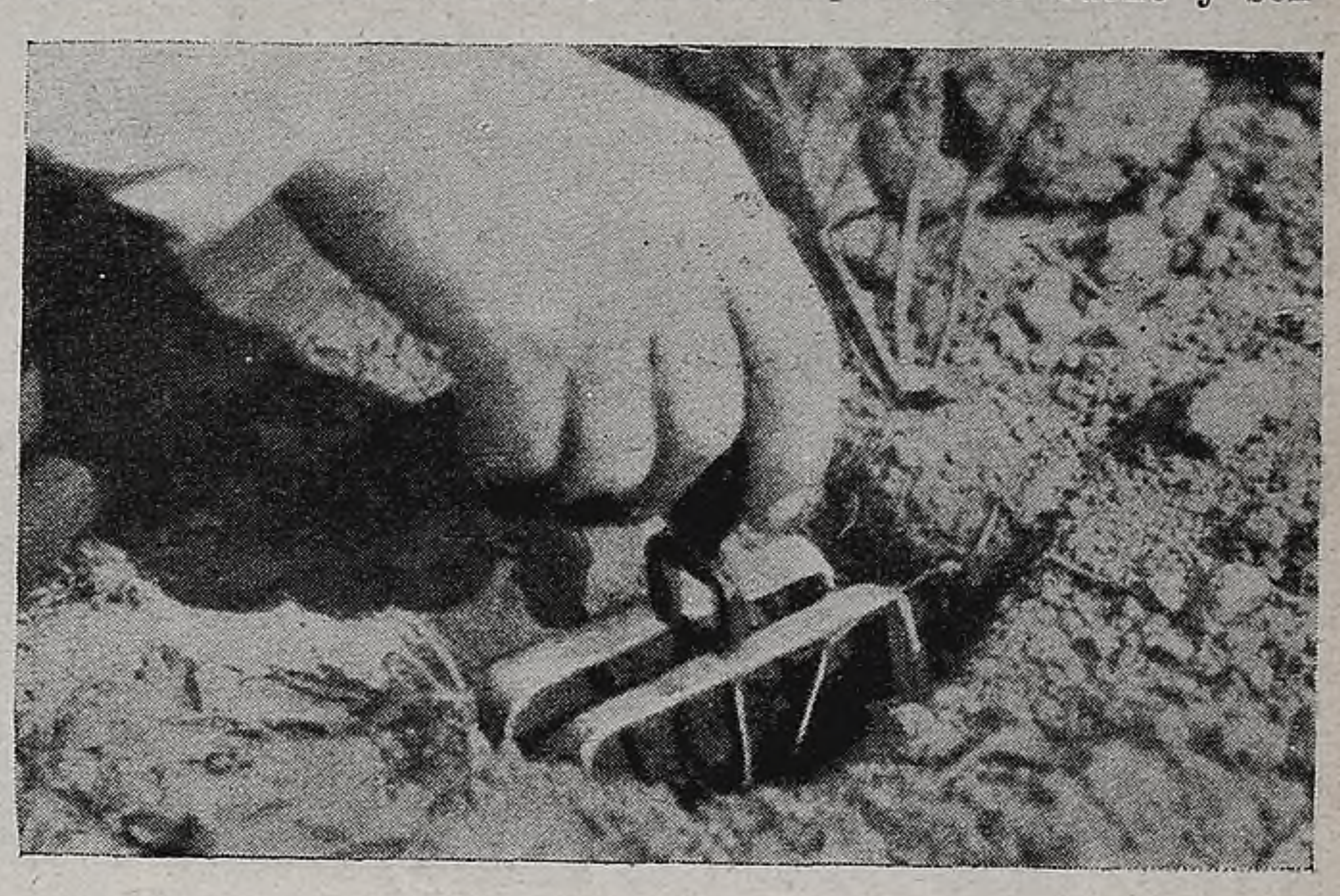
Bien conocido es ese animalito negro de pelo sedoso y de tacto suavísimo, que vive bajo tierra en los terrenos donde abundan los gusanos, base de su alimentación. El topo se encuentra en sus cuevas como el pez en el agua, y se mueve entre la tierra con prodigiosa velocidad, revolviendo y socavando en poco tiempo un área relativamente considerable. Los labradores lo maldicen, los jardineros lo detestan, los hortelanos lo odian; mas él burla las persecuciones de los unos y destruye los cuadros y cultivos de los otros, sin importársele nada de ellos.

Pero junto a los males están los bienes que reporta, y el número de lombrices y gusanos que devora es incalculable. Es feroz, activo, insaciable y destructor. Mata a todo ser más débil que encuentra en sus caminos subterráneos. Ratón campesino, o musaraña con que tropieza es inmediatamente devorado; el topo no perdona, la muerte lo acompaña, su galería es un cementerio.

Empero, sus beneficios están bien contrapesados por sus estragos, y es bueno destruirlo en cuanto se presenta. No hay peligro de extinguir la raza, pues cada hembra produce seis crías, a las que cuida con notable solicitud.

El mejor medio para destruir los topos es seguramente la antigua trampa de hierro, compuesta de dos como mandíbulas movidas por un resorte y que se mantienen a una distancia conveniente. El topo pasa entre esas mandíbulas, choca contra el sostén del resorte que encuentra en su camino y lo hace funcionar. El cepo se cierra, apretando al animal entre sus dientes.

Esa trampa tiene la ventaja de funcionar en dos direcciones opuestas. También se emplea un alambre de acero plegado a modo de tijera y formando resorte. Las dos ramas se mantienen también separadas por un gatillo, parecido al del cepo antes descripto. Este aparato es bueno y sencillo, pero tiene el inconveniente de no funcionar más que en una sola dirección. Para guardar un paso es necesario utilizar dos aparatos, lo que constituye un doble trabajo.



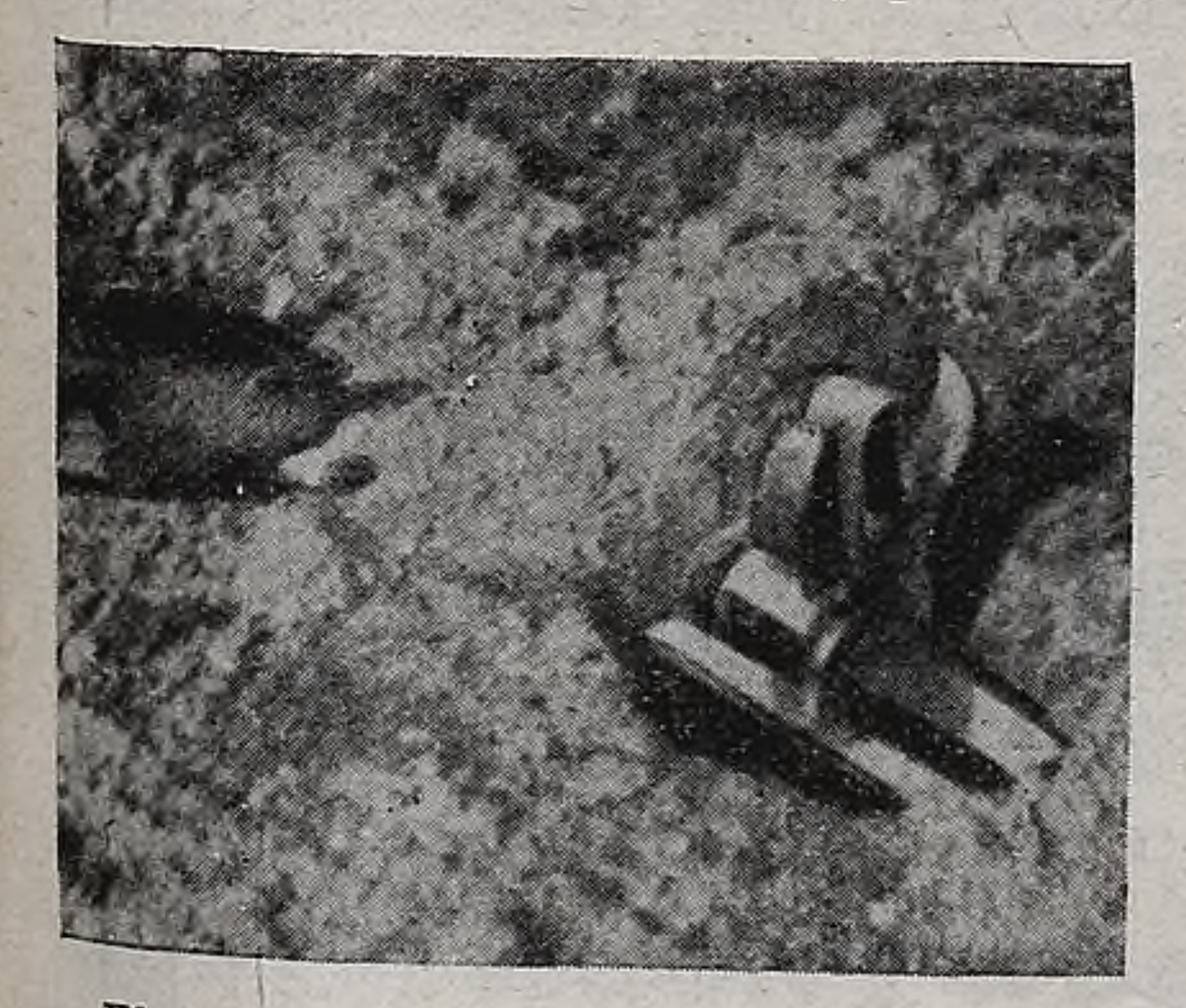
Colocación del cepo.

En cuanto se advierta la presencia del topo, deben armarse los cepos. En los prados debe aprovecharse el tiempo antes de crecer las hierbas, y una vez muertos los topos, deben deshacerse las cuevas.

No deben ponerse las trampas al azar, sino buscando lo que los entendidos llaman un buen paraje. Son éstos las galerías que atraviesan una veta densa del terreno, como una avenida, o un sitio donde la tierra ha sido apisonada. El pie de muros y cercos es también excelente para el caso. Si no hay otro remedio habrá que armar las trampas en medio del campo, prefiriendo una galería sólida, es decir, algo profunda, más bien que una topera.

Para buscarla se sondea el terreno con un palo puntiagudo, y cuando se encuentre hueco, ya se sabe a qué atenerse.

El topo no es astuto, pero su olfato es sutil, y un olor algo penetrante le hace desconfiar y lo aleja del cepo. Es preciso, pues, tener las manos bien limpias y secas para tocar los aparatos. Los toperos



El cepo armado antes de cubrirlo con césped.

Los sueños de la playa



La linda chiquilla confía sus sueños infantiles y felices a la pizpireta niñera.

— Si ella pudiera manejar ampliamente la caja de mamá, haría un acopio importantísimo.

— ¿De qué? ¿De trajes bonitos y lujosos?

— No.

— ¿De joyas relucientes y brillantes?

— No.

— ¿De bombones, pastas y caramelos?

— No.

— ¿De muñecas preciosamente vestidas, y que gracias a sus mecanismos parecen personas vivientes?

— No.

— ¿Pues entonces?

— De cajas de Jabón Reuter, en el que se encierra la más completa delicia de mi vida, porque es salud, limpieza, frescura y perfume, todo junto.

— ¿Pero qué haría, niña, con tanto jabón?

— Asegurar por mucho tiempo mi juventud y mi vida.

de antaño ponían sus cepos a "curar", operación que consistía en poner en un agujero los cepos y algunos animales muertos durante varios días. Esto les daba cierto olor, que era garantía de su eficacia.

Encontrado el sitio propicio, y teniendo un cepo de mandíbulas, se coloca abierto en la entrada de la galería, apretándolo contra el suelo, para señalar el tamaño del lazo. Hecho esto, con una pala se hace un orificio cuadrangular donde encaje perfectamente el cepo abierto, que se sujetará en posición con la mano derecha, disponiendo con la izquierda el gatillo, de modo que el choque más insignificante lo haga funcionar, pues en cuanto el topo encuentra alguna resistencia, se aparta de su camino y pasa por otro lado. El lazo debe estar dispuesto de modo que toque al fondo de la galería. Se cortan unos panes de césped y se ponen sobre el agujero, de modo que no entre nada de luz en la galería y que tampoco impidan el funcionamiento del cepo.

El otro sistema de cepo exige más preparación. En el sitio elegido se hace un agujero de 25 centímetros por lo menos, de modo que se vean desde él las dos bocas de la cueva. Se pone el resorte abierto de manera que su abertura sea igual al ancho de la galería, encajando en sus paredes, y se arma el gatillo. Se dispone después el otro lazo igualmente en dirección opuesta.

Los topos trabajan a eso del mediodía y deben, por lo tanto, visitarse los cepos antes de anochecer, sobre todo después de alguna tormenta, pues los topos, molestados por el agua, se agitan bajo el terreno.



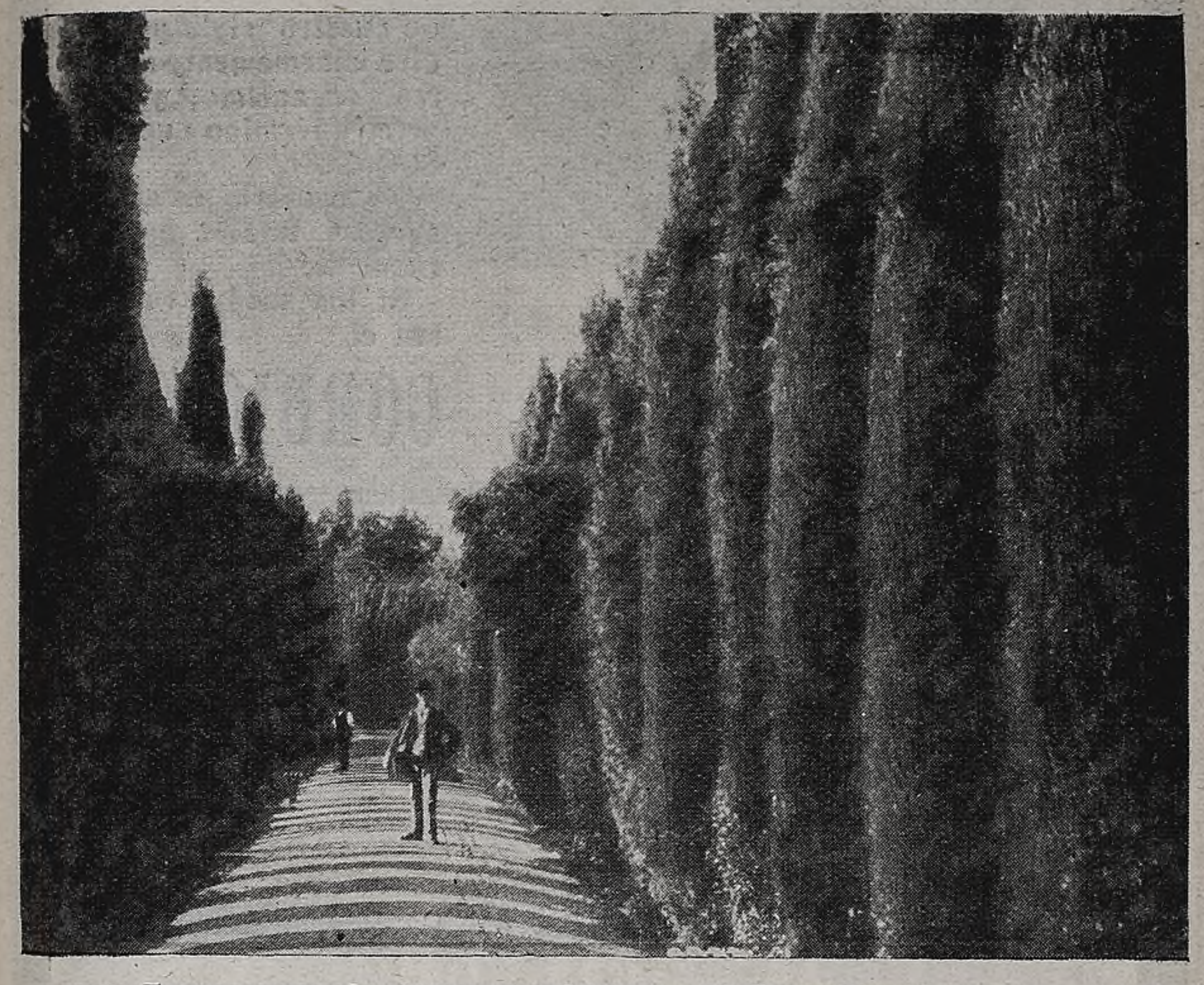
Retirando el cepo con su presa.

En cuanto a los cepos, pronto se ve si han funcionado, por el movimiento de las capas de césped. Encontrando un topo en el cepo, se saca y se entierra para evitar el mal olor.

Una vez extirpados los topos en un terreno, viértase en todos los pasos que pueda haber en los linderos una cucharada de aceite empireumático, cuyo olor es muy repugnante para los topos y los aleja.

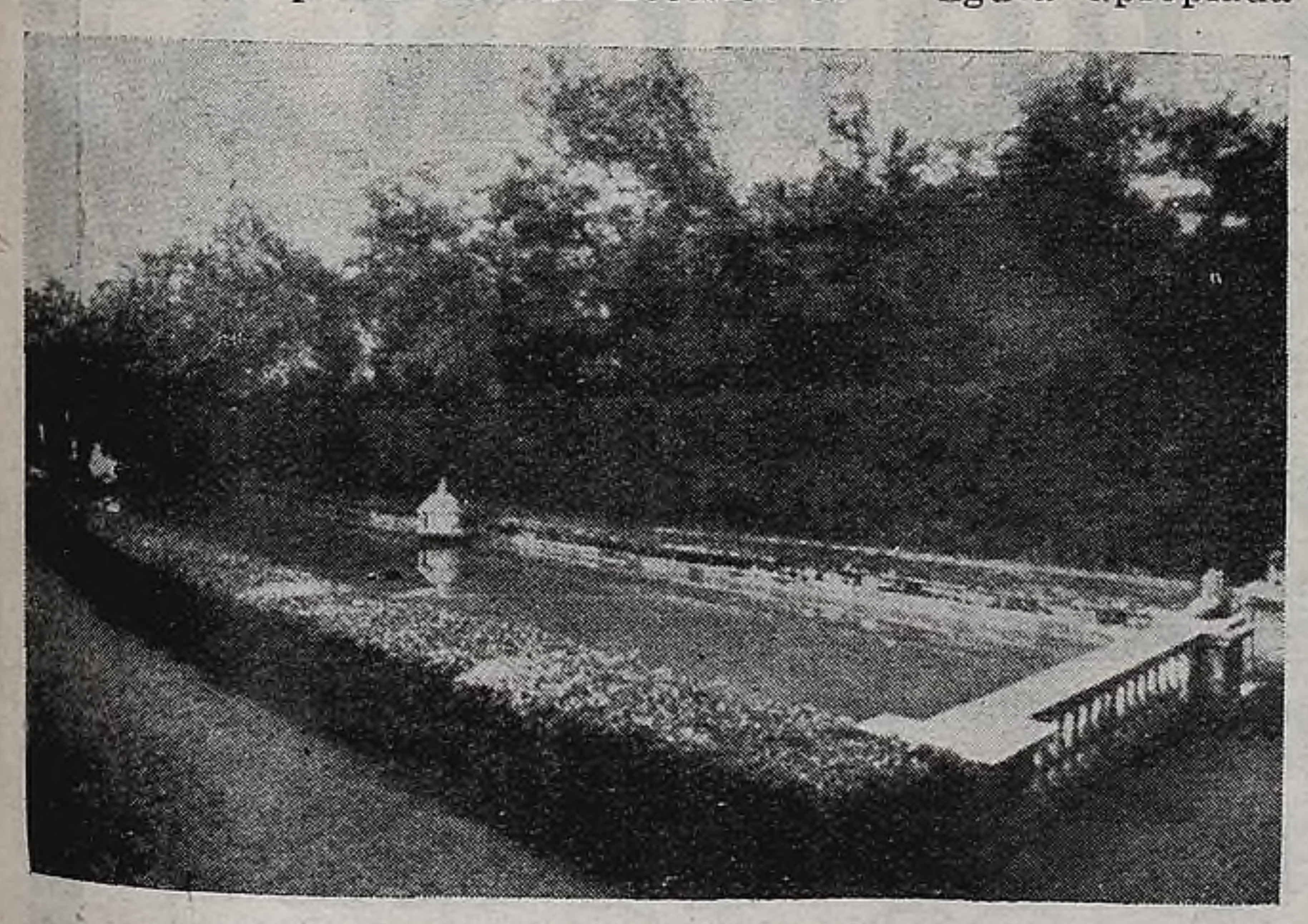
JARDINERIA

Cercos y paredes de verdura



Famoso paseo de cipreses y arbustos en el Generalife (Granada).

Ciertos árboles y arbustos, por su color y frondosidad, son de inestimable valor como elemento decorativo. Con ellos los jardineros pueden trazar avenidas y caminos, formar perspectivas amenas, ocultar determinados puntos y hacer arcadas, nichos, grutas y cenadores amenísimos. Es cierto que resultan algo costosos por su plantación y su mantenimiento. Una pared elevada necesita escaleras especiales y andamios para ser cortada regularmente. En los jardines más modestos basta detener la vegetación del ojaranzo a poco más de tres metros; pero en ciertos puntos conviene no llegar a esa altura para poder dejar de trecho en trecho un "bouquet", que puede recortarse en forma de bala, de pirámide, de cúpula, o de cualquier otra figura apropiada al conjunto.



Cerco de árboles de Judea en Saint-Cloud.

En otros casos, se dejan crecer a toda su altura algunos árboles de trecho en trecho, y se llenan los espacios intermedios con frondosidades en forma de banqueta, hechas con hayas, ojaranzos, ligustros, o cualquier otra clase de arbustos convenientes.

Una buena empalizada de esta clase debe ser de poco espesor, porque va aumentando su frondosidad a medida que envejece la planta. Aumentando la espesura, se hace más difícil la poda, las ramas se doblan creciendo, y disminuye la anchura de las avenidas. El ojaran-

zo es el árbol más adecuado para obtener tales efectos.

Se da muy bien en los terrenos mediocres; produce mucha rama menuda a lo largo del tallo, y cuanto más se cortan, más se multiplican esas ramas. Además sus hojas son pequeñas, de un verde brillante y agradable y no caen sino muy lentamente al comenzar el invierno.

Las hayas también forman cercos excelentes; sus hojas son también más brillantes que las del ojaranzo; pero no prosperan igualmente en todos los terrenos.



Jardín español.

El olmo substituye algunas veces al ojaranzo. Tiene el gran defecto de carecer de vegetación baja y de que sus hojas caen prematuramente.

El mismo defecto tiene el roble, cuyos brotes además, excesivamente fuertes, son muy rebeldes para sujetarse a la línea. El espino blanco está más indicado que el roble.

Cuando el jardín está cerca de algún bosque, pueden tomarse en él algunas de esas plantas; pero no siempre prenden los retoños, y algunas veces hay que esperar dos o tres años para tener un cerco regular. Es prudente en estos casos contar con un vivero y en él tomar las plantas ya formadas. Se obtendrán luego ramas perfectamente duraderas, que se podrán sostener en estacas para darles la dirección conveniente.

Para las banquetas o empalizadas bajas son buenos el ligustro, el cerezo silvestre, el espino blanco y el limonero silvestre. Los arbustos de hoja perenne son hoy muy apreciados; pero en el siglo XVIII no se aceptaban sino en los llamados "jardines de invierno". Tienen el inconveniente de atraer mucha babosa. También se buscan los boneteros del Japón, los tejos, los bojes, los acebos y los mirtos.

En los jardines de Saint-Cloud hay una famosa empalizada de árboles de Judea, o árbol del amor, de color malva o púrpura violeta, que se cubre de flor en todo el tronco y ramaje. A esta decoración primaveral sigue un follaje menudo de color verde claro.

Otro árbol muy a propósito, pues con él se forman paredes vegetales de seis metros de altura, perfectamente vestidas en toda la línea, es el "cerasus mahaleb". Sus flores, que aparecen en primavera al mismo tiempo que las hojas, forman un esmalte admirable y difunden un olor gratísimo.

En los famosos jardines de Holland Housse, Lady Ilchester encontró esta admirable combinación: una empalizada de citisos falsos ébano, a los que se adherían rosales trepadores.



PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Modas

Traje de noche, de satín liberty amatista. Cuerpo de vestido como túnica, y cola de broderie de perlas de acero y oro. El cuerpo de vestido, velado de muselina de seda amatista.

Exuber Bust Developer

metamorfoseará su busto de Vd.

en pocos días

Notable descubrimiento de una PARISIENSE, Mme. Hélèle DUROY. Tres doctores en medicina de París reconocen y aprueban los buenos efectos de su método.

Hay que reconocer que la raza francesa tiene ingenio creador, y no hay otra nación que produzca tan sorprendentes inventos como ella; cada día nos da una nueva prueba de sus adelantos. Parece que a su vez una mujer, una parisiense elegante y distinguida, **Mme. Hélène DUROY**, acaba de aprovecharse de esa aptitud que tiene por herencia, haciendo un notable descubrimiento, el cual, sin tener el alcance de los grandes inventos científicos, está llamado, sin embargo, a trastornar al género femenino. Claro que así será; pues **Mme. Hélène DUROY**, poniendo en práctica un método nuevo, el **"EXUBER BUST DEVELOPER"** viene a encontrar la verdadera fórmula (que tanto tiempo había buscado en vano) para desarrollar en un busto delgado senos bien formados, o volver a dar a los pechos que están blandos y caídos su dureza y belleza primitivas.



Mas dejemos la palabra a **Mme. Hélène DUROY** sobre este asunto: "Sí, puedo proclamarlo hoy altamente: ¡No habrá ya mujeres poco favorecidas por la avara Naturaleza; no habrá bustos flacos, ni hombros huesudos; no habrá senos caídos! La casualidad me ha hecho lograr lo que tantas otras han buscado inútilmente. En el intervalo de pocos días, mi invento, el cual hace verdaderos milagros, logra obtener un pecho lleno, arqueado, duro, armoniosamente desarrollado, una garganta bien llenita, de bonita forma y hombros magníficos. Mi procedimiento, que millares de mujeres agradecidas califican de maravilloso, no se parece a ninguno de los que se han empleado hasta hoy para mejorar la estética femenina. No se compone de nada absorbente, y día por día usted verá sus pechos desarrollarse y ponerse más duros, como por un efecto mágico, y bien pronto una metamorfosis increíble le sorprenderá agradablemente y permitirá a todos constatar el desenvolvimiento natural y admirable de su busto.

Mi **"EXUBER BUST DEVELOPER"** ha recibido la sanción de tres médicos de fama de París, los doctores **CECCALDI, TRIFONOFF** y **DUCHE**, los cuales me han expresado en una carta personal su admiración por mi método, mientras ellos lo recomiendan a sus clientas y desean que todas las mujeres que lo necesiten lo usen.

Yo desearía, en efecto, para el beneficio de las mujeres, que todas pudiesen conocer mi **"EXUBER BUST DEVELOPER"**; por eso, y con el fin de que el mayor número posible de mis lectoras que estén en el caso, puedan experimentar sus buenos efectos, he decidido — gracias a un convenio especial — enviar gratis, a cada una de ellas, el relato pormenorizado de mi descubrimiento, con mi fotografía y el medio de dar al busto la amplitud o la dureza deseadas. Para ello no hay más que llenar y recortar el cupón que leerá más abajo y enviarlo en un sobre franqueado con 0.12 centavos o una tarjeta postal de 0.06 centavos a **Mme. Hélène DUROY**, división 415 B, 12 Chaussée D'Antin, París. Escriba hoy mismo con el fin de obtener satisfacción, pues desgraciadamente no podré hacer aprovechar a mis lectoras de esa generosidad nada más que ocho días desde la inserción de esta noticia.'

P B T.
Cupón N.º 415 B
dando derecho a recibir gratuitamente.

Señora o señorita........................
Calle ....
Ciudad ....

el medio de dar al busto el desarrollo y la dureza que le convienen..





CONSULTORIO FEMENINO

Femme, Buenos Aires. — ¿Que por qué lo creo? Porque lo sé. ¿Me vas a preguntar ahora por qué lo sé? No te aficiones a los silogismos, si no quieres perder mérito. Pues no habitan el Olimpo, o bien sí, porque en verdad, hoy el Olimpo está repartido infinitesimalmente en el Cartago-mundo. Pero claro está que hoy tras aquello a lo que no podemos ser conducidos en automóvil o simplemente a hombros, decimos que radica en lo imposible... ¡Es el nuestro un pueblo de cojos! Lo que uno cree merecer hay que buscarlo y conquistarlo con el propio esfuerzo; porque en justicia, nadie se merece sino lo que conquista y guarda con sus propias manos.

Morocha Fea de Almagro, Almagro.—Incoherencias volitivas, y no se ve más, porque no escribe bastante.

Rubia, Luján.—Ha de escribir mucho más largo para lo que usted desea.

Una que siente simpatía por Noemia, Buenos Aires.—Sí, notará que su tez toma el color blanco mármol, pero estará en camino de envejecer rápidamente. El color de la piel no puede ser resultado del capricho.

Una abonada de P B T, Santiago del Estero.—Sin teatralidad ninguna. A una buena hora de un buen día, se tiene la conversación del caso con los mayores, y luego en un aparte, se da el anillo como se daría una flor.

A. F. H., Laprida. — Temperamento blando, reserva, cálculo, finura, generoidad bien administrada, cerebralidad, poca afectividad, delicadeza.

Sara Daguerre, Santa Inés.—Los escritores españoles y rusos. La vida es menos amarga para los humildes y los resignados. Y aun puede ser bella para los que cultiven un "pesimismo sonriente".

Tenilita, La Plata.—Ya habrá leído en esta página que el papel rayado no sirve para el examen grafológico.

Violeta, Buenos Aires.—"Mi verdad" es la realidad teñida del color de la luz de mi linterna. Imaginación, poca vo-

TRICÓFERO DE BARRY



Empleándose con método y constancia, no hay duda alguna de que el famoso **Tricófero de Barry** es el único específico eficaz para la conservación, el crecimiento y la vigorización del cabello.

No hace brotar éste "como por encanto", según lo pregonan todas las charlatanescas mixturas que se expenden por ahí para embaucar a los calvos y hacerles perder, además de un tiempo precioso, el poco pelo que aun les podría crecer y tomar poco a poco consistencia, como sucede con el uso del **Tricófero de Barry**.

Hay más de una señora (que son las más pacientes y prolijas), que, convencida de esta verdad, ha empezado por contener la caída de su cabello, manteniendo en el cuero cabelludo la facultad de producir, lenta pero seguramente, mayor número de plantas capilares, que han ido creciendo poco a poco y luego fortaleciéndose gracias al uso constante y metódico del **Tricófero de Barry**.

No lo han abandonado un solo día, y a veces, aun sin las comodidades de su lujosa toilette, arreglándose como podían durante sus rápidos viajes, poniendo el espejo sobre una silla cualquiera, se han entregado a la minuciosa operación de separar en mechones las hebras de sus cabellos, friccionando con una esponjilla empapada en el **Tricófero de Barry** el pericráneo, que se limpiaba así asépticamente, abriendo sus poros al nacimiento de una nueva, sana y luego lujuriante cabellera.

luntad, cultura mediana, disposiciones artísticas, temperamento equilibrado. No es mucho tampoco lo que escribes esta vez.

Alguno.—¡Qué mal empieza usted sus cartas y qué bien las continúa!... ¡Oh, la venganza!... ¡Dios mío, si no puedo vengarme... porque no puedo echarme fuera!... Yo quiero que sean orgullo en carne todos aquellos a quienes amo porque quise amarlos, que harto se ve la debilidad de amor tras todo lo débil, impersonal y humilde. Yo lo amo, y usted a mí no; por ahora me es usted infiel con la lógica. ¿Por qué habla usted de sufrir? Usted no ha sufrido bastante, *ni sufre*, cuando toma por un rompecabezas esa ecuación de tercer grado que representan los zapatos de baile de Belisario Roldán, el cerebro de Spinoza, el corazón de San Francisco y el látigo de Nietzsche. En el sonreir y en el ponerse los guantes conozco yo a los familiares del Dolor. Yo puedo ser un Diógenes bien educado y no tan ingenuo que crea bastante un tonel para contener mi bostezo. En el campo libre no se bosteza ¿no ha observado?, pero de un bostezo se echa un salón abajo... Y bostezar sólo no es puro cinismo. Y sin puro cinismo no se está en camino de pureza. ¿Quién soy? Yo sufro, luego yo soy uno que quiere nacer, puesto que sólo se sufre por querer vivir. ¿Qué soy? Lo que fuí, más la raíz vital de lo que seré. Y sin embargo no soy budista. ¿Ve usted? Uno es la risa de su sombra, cuando se pone uno a ser algo. Pero vienen los sabios, ingenuos como niños, a preguntar: "¿Y qué fuiste?" Y uno tiene que ensombrecer el gesto y confesar: "Yo fuí siempre mi enemigo". He aquí la magna paradoja mía y de usted, y del palacio churrigueresco que hemos hecho de la civilización. Bueno, ahora de estrellas abajo: ¿Cómo es eso? ¿Perdió la fe en la humanidad y en el ideal y no se encuentra a sí mismo? ¿No encuentra el hombre que usted es, el ideal que usted representa? El corazón no es más corazón por ser más grande, sino por estar en su verdadero sitio. Un corazón puesto en el cerebro es una pila y no un corazón. Este es para sufrir y sólo para sufrir; el cerebro, para odiar y comprender la razón del odio a las fórmulas intelectuales a que reduce la ciencia todo cuanto conmueve el alma, esto es, para odiar doblemente, porque comprendiendo, comprendiendo, llegamos a saber, magüer la protesta de las flores y de las estrellas, que lo que en realidad queremos es morir a cada instante y que lo queremos tanto, que en cada instante estamos muriendo. Abajo los corazones y vuelva a nuestra frente el ojo de los cíclopes... Los alaridos son de la vida, la retórica es de la muerte, y el camino que las une, de la locura. Recapacite usted un momento y averigüe si esa austeridad es suya y no la del fracaso de un dictador... Tome en vez de la de un círculo, la línea de una parábola, y no puedo acabar de hablarle. Adiós, y despréndame los adjetivos.

Una Engañada, Venado Tuerto.—Temperamento blando, incoherencias volitivas, generosidad, delicadeza, afectividad. El escrito adjunto denota imaginación, firmeza, orden, impulso.

Ceva, Buenos Aires.—Los famosos moldes de plata. Es preciso escribir más largo.

Dora Raquel, Buenos Aires.—Hay que escribir más largo.

NOEMIA DE LIS.

La Cocina

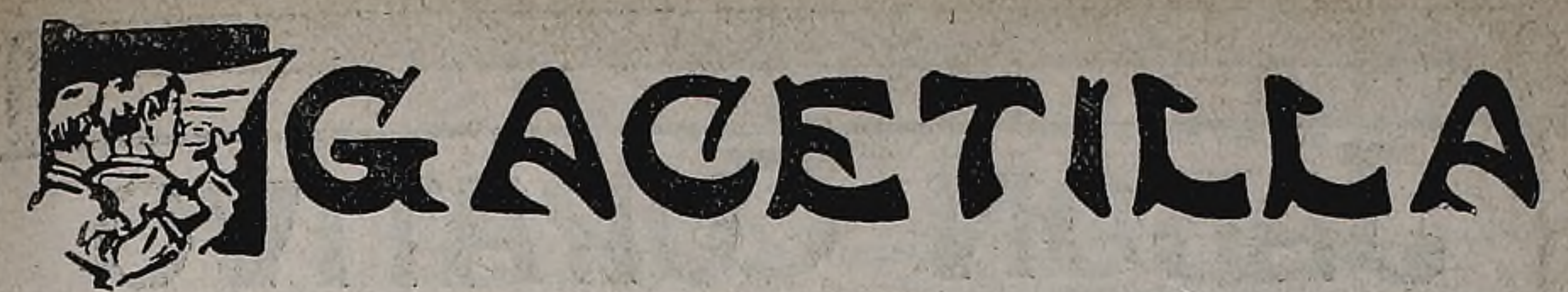
Anguila de mar con salsa blanca. — Cortad la anguila en pedazos que no sean muy gruesos, de lo contrario el pescado cocería con dificultad. Quitadles la piel y hacedlos cocer en agua muy salada, con un ramo de perejil. Terminada la cocción, escurrid los pedazos, colocadlos en una fuente y vertedles por encima una salsa blanca, a la que añadiréis una buena cucharada de alcaparras.

Gallina hervida.—La gallina es el ave menos cara y menos distinguida; sin embargo, no es de despreciar, y puede proporcionar a la cocina casera muchos platos tan sabrosos como saludables. La gallina sirve, como es sabido, para hacer el caldo de enfermo; también es la base del consumado, indispensable en la cocina delicada para mejorar la mayor parte de las salsas grasas. Uno de los modos más frecuentes de utilizar una buena gallina, ni muy gorda ni muy flaca, ni sobradamente vieja, consiste en ponerla en el puchero con igual cantidad de buena carne de buey y 250 gramos de saladillo. Métese la gallina en el puchero al mismo tiempo que el buey, y se cuida la cocción como el puchero ordinario. Pero, como la gallina cuece mucho más aprisa que el buey, se retira de la marmita antes de estar del todo cocida para volverla a meter en ella cuando el buey está acabando de cocer; después de esta operación, sólo ha de cocer un cuarto de hora. A menudo se sirve la gallina hervida como el buey del puchero, al natural, sin salsa ni aderezo. Cuando se quiere sacar de ella todo el partido posible, después de haberla sacado del puchero y escurrido bien, se trincha, y, antes de que se enfríe, se le vierte encima una salsa hecha con manteca requemada, aclarada con un poco de caldo, sazonada con hierbas finas y liada con dos yemas de huevo en el momento de servir.

Mermelada de manzanas.—Para prepararla sólo hay que emplear manzanas de la reina, de un gusto muy pronunciado. Peladlas, cortadlas en pedazos, quitadles las pepitas con sus vainas, echadlas en agua fría a la cual habréis añadido el zumo de un limón. Tomad, uno por uno, los pedazos de manzana, escurridlos y cortadlos lateralmente en tajaditas delgadas, lo que facilita su cocción. Ponedlos al fuego en una cacerola sin agua, hasta que empiecen a derretirse. Meneadlos luego sin cesar, a fin de que la mermelada no se pegue al fondo de la cacerola. Cuando esté casi cocida, añadidle 500 gramos de azúcar por cada kilogramo de manzana, si la mermelada ha de conservarse, y 250 gramos solamente, si ha de comerse en seguida. Servid la mermelada caliente o fría; es mejor fría. Algunos minutos antes de servir, echad en la mermelada algunos bastoncitos de canela y quitadlos antes de que le hayan comunicado un sabor demasiado fuerte.

Pescadillas en el horno. — Meted en una fuente que pueda soportar la acción del fuego, una cantidad regular de manteca y hierbas finas picadas y sazonadas; poned encima tres o cuatro pescadillas bien limpias y enharinadas. Rociadlas con manteca derretida y cubridlas con una espesa capa de raspadura de pan. Mojadlas con vino blanco y caldo, y cubrid la fuente con un hornillo portátil, a fin de que las pescadillas cuezan con fuego encima y debajo. Dejad reducir la salsa y servid las pescadillas en la fuente donde han cocido.

Sollitos.—Se da este nombre a los sollos pequeños, que son más tiernos y delicados que los grandes.



Se calcula que en Londres, hay 1.400 personas que viven de la literatura.

Los seguros contra incendios tuvieron su origen en el gran incendio ocurrido en Londres en 1666.

Francia es quizás la única nación de Europa que posee una inmunidad práctica contra las falsificaciones de sus billetes de banco, por lo menos en lo tocante a los de cien francos. Hasta hace muy poco tiempo, no se registró la primera tentativa de falsificación de dichos billetes, los cuales son tan complicados, que no hay falsificador que se atreva con ellos.

Están impresos en cuatro colores: negro, azul, rojo y amarillo, y cada vez que se descubre algún procedimiento químico para dificultar las falsificaciones, se aplica a los billetes.

No sólo gozan de inmunidad los billetes de cien francos; también los de cincuenta son tan difíciles de falsificar que desde 1889 no se han registrado más que seis intentos de falsificación.

El Banco de Francia deja circular los billetes por espacio de tres años, y al cabo de ese tiempo se recogen y se queman, después de romperlos.

El Banco de Inglaterra no devuelve a la circulación ningún billete. Todos los pagos los hace con billetes nuevos, y si éstos vuelven el mismo día al banco, se amortizan lo mismo que si estuviesen muy usados.

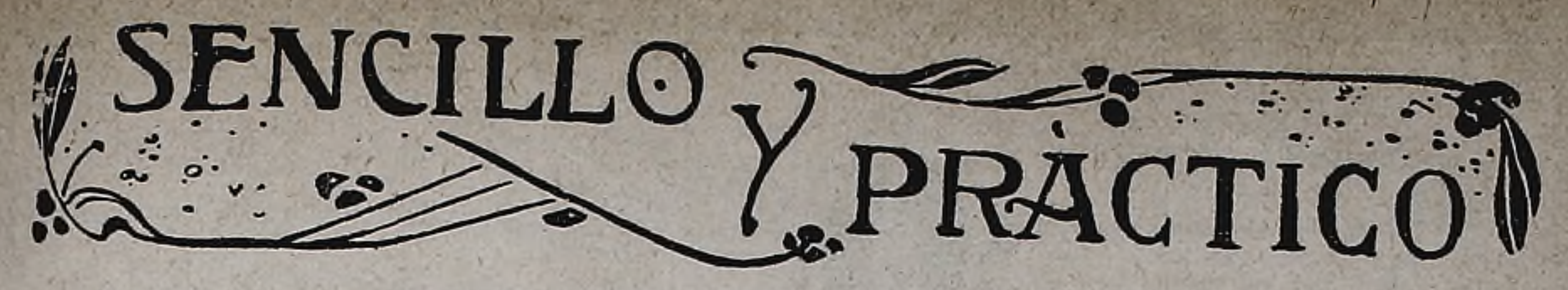
Un incendio ha destruído en Visoka (Constantinopla) más de 400 casas, entre ellas la mezquita y la escuela pública. Ambas construcciones son antiguas, especialmente la primera, que era un edificio notable y de gran valor artístico. Entre las llamas ha perecido un buen número de personas.

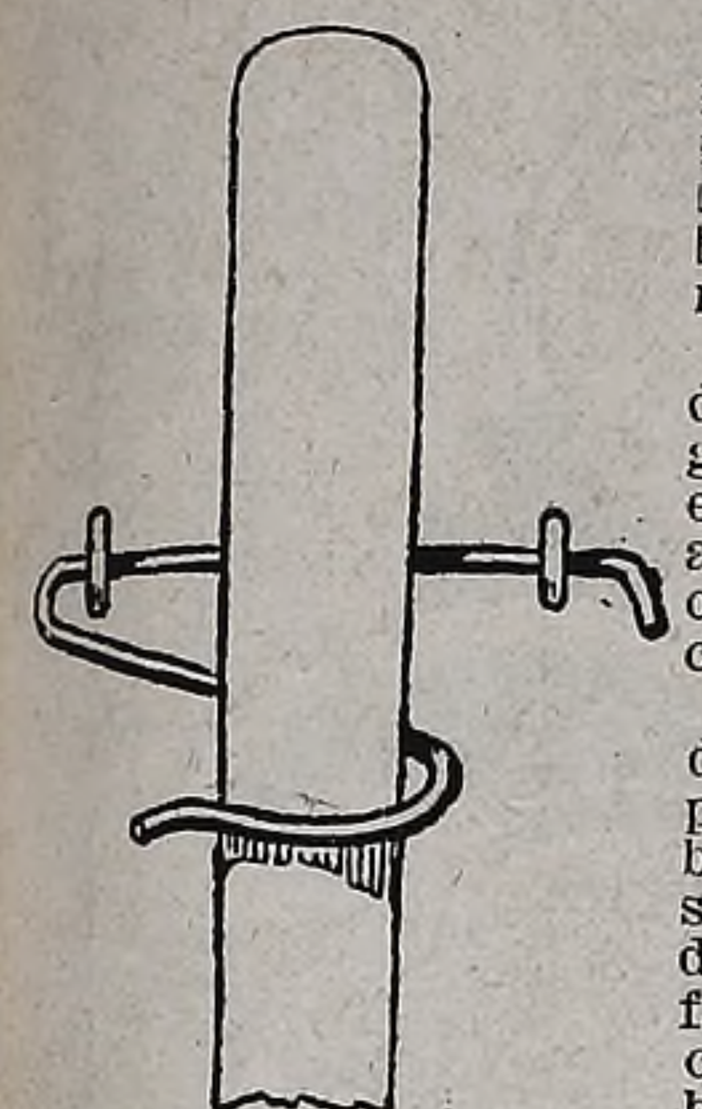
Un periódico de Berlín tiene a sueldo dos médicos para asistir gratuitamente a los subscriptores de año.

La "claque" francesa tiene la siguiente tarifa que impone el director a los artistas del teatro en que impera, como supremo distribuidor de las ovaciones.

Dice así este arancel de la gloria:

Por una salva de aplausos sencilla, 5 francos; por una íd. íd., prolongada, 20 francos; por tres salvas de aplausos, 25; por una llamada a escena, 25; por un número ilimitado de llamadas, 50; rumores de horror, 5; ovación contrarrestada por una parte hostil del público, 32; rumores de regocijo, 5.





Nuevo sujetaescobas.

Nuevo sujetaescobas.—Para dejar la escoba cuando no se usa, es un buen sistema el que enseña nuestro dibujo.

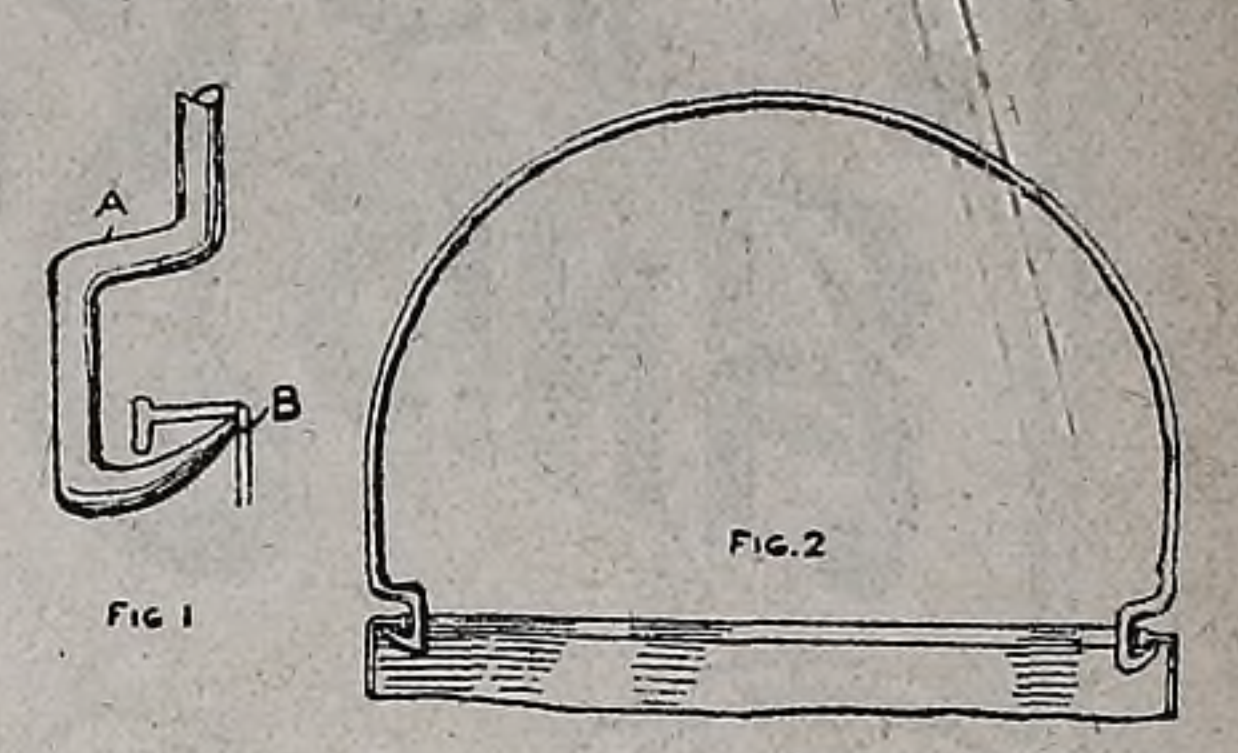
Se hace el sujetador con alambre grueso, y se afirma en la pared con dos armellas, por cuyos ojos se pasa el mencionado alambre.

El pequeño doblez del extremo de la parte recta del alambre sirve para conservar distanciado del muro el gancho y facilitar la operación de poner la escoba en él. El peso de la escoba lo conserva en la debida posición.

Decoloración del vinagre de vino tinto.—Al avinagrar el vino tinto por cualquiera de los procedimientos empleados comúnmente, pierde la mayor parte de su color, pero no deja de ser tinto.

Para darle el color de ámbar, basta echar en un litro de vinagre la cuarta parte de un vaso de leche bien caliente, agitando después la botella. Luego se deja en reposo 24 horas y se decanta con cuidado. Esta operación no modifica nada el gusto del vinagre.

Asa para botes de pintura.—Muchas pinturas se venden en unos botes herméticamente cerrados que carecen de asa, pero se les puede poner una que tiene la ventaja de ser desmontable y que permite por lo tanto quitarla y volver a

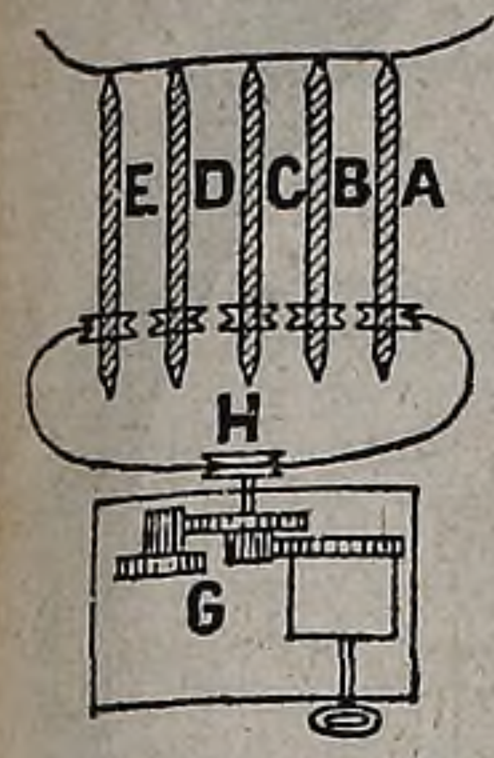


Asa para botes de pintura.

tapar el bote cuando se acaba el trabajo.

A un trozo de alambre de acero del número 8, de 40 centímetros de largo, se le doblan los extremos en la forma que indica la figura 1. La parte A impide que el asa se caiga dentro del bote al soltarla y el punto de contacto B se afila por su parte inferior. Después se dobla el alambre en forma de arco y se pone en el bote, enganchándolo en el borde de éste.

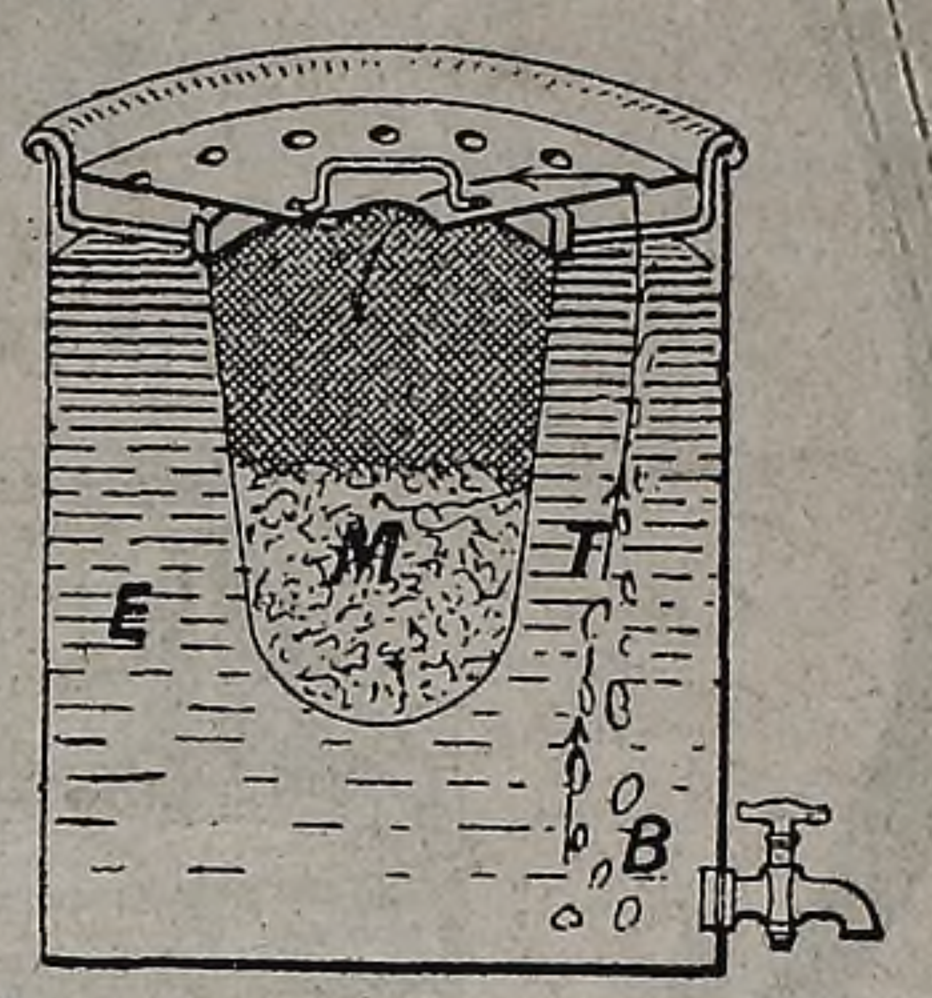
NUEVAS INVENCIONES



La gruta-cascada.

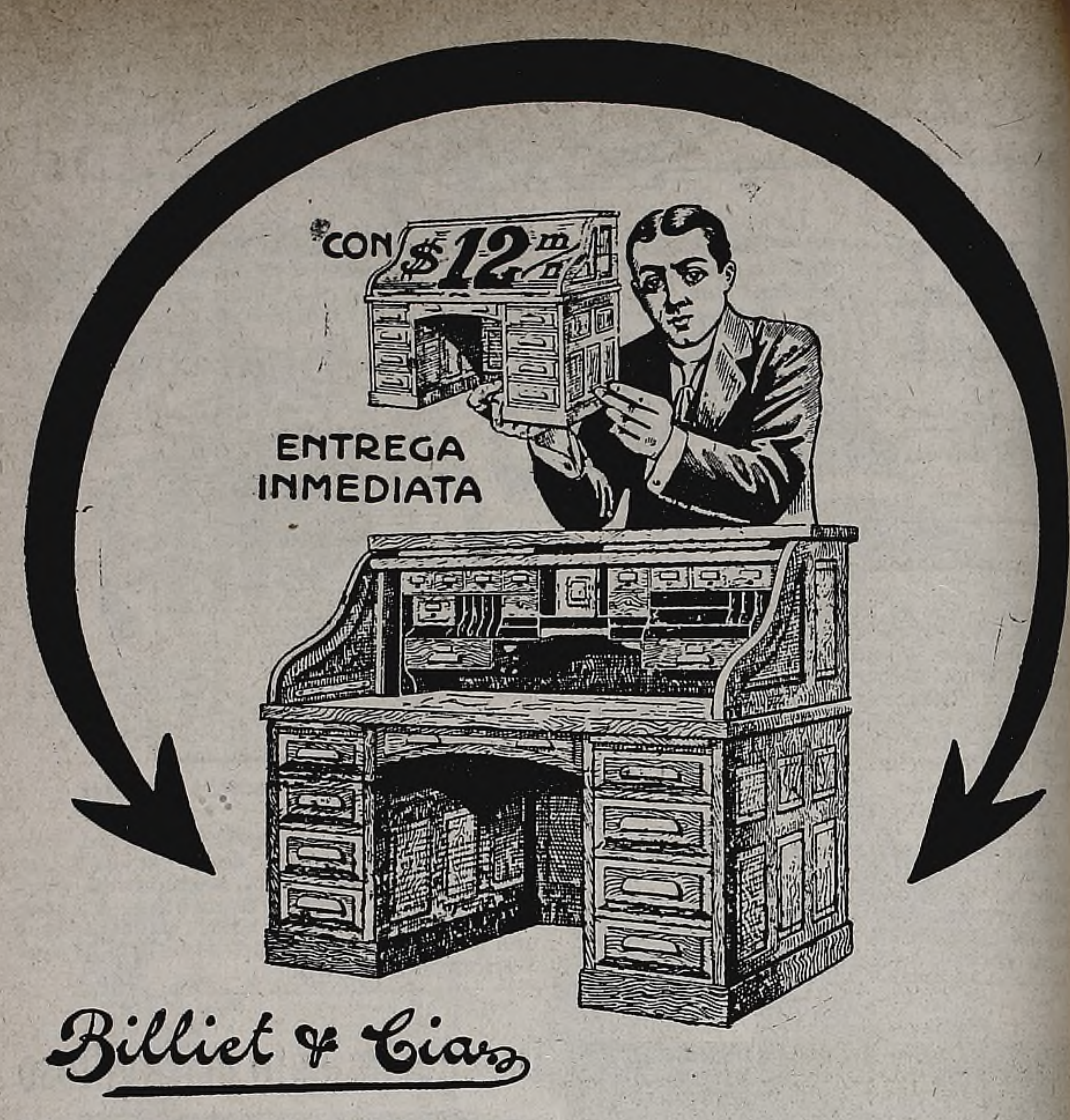
LA GRUTA - CASCADA.—Este objeto ha sido imaginado para adornar las cigarreras. Está construído sobre el principio bien conocido de los vidrios salomónicos, que giran sobre ejes y están colocados en el fondo de una especie de grutas: al girar dan la ilusión de una minúscula caída de agua.

APARATO PARA PREPARAR LA CERVEZA EN CASA.—Es un recipiente cilíndrico de hoja metálica, con canilla en la parte inferior, que puede colocarse sobre un braserillo cualquiera, y en el que se embute una montura metálica, que lleva una bolsa-filtro en tejido. El todo se cubre con una tapa agujereada, con la concavidad hacia arriba. La malta o cebada germinada y machacada se coloca en la bolsa, el recipiente se llena de agua y se calienta hasta la ebullición: las pompas de vapor, al desprenderse, hacen que se vierta el líquido alrededor de la cubierta, de donde baja hacia el centro para volver a caer en la bolsa. Se realiza así una circulación continua del agua caliente sobre la malta, que no tarda en quedar privada de los principios solubles que contiene. Cuando la malta está agotada, se procede a la mezcla del lúpulo, prosiguiendo la ebullición como antes durante un rato; después se da salida al lí-



Para preparar cerveza en casa.

quido claro por la canilla inferior, vertiéndolo en un tonel. donde se deja enfriar. Basta añadir en seguida un poco de levadura, dejar fermentar durante unos días, trasegar y colar, para obtener una cerveza de calidad excelente y que resulta muy barata.


CON $12 m/n
ENTREGA
INMEDIATA
Billiet & Cía



(CONTINUACIÓN)

MINARETE.—Torre de la mezquita, desde donde se llama a los fieles para la oración. Alminar.

MINIO.—Oxido de plomo, bastante rico en oxígeno. Es pulverulento, muy pesado, y de un hermoso color rojo. Se utiliza para la fabricación del cristal, entra en la composición de muchos mastics, y se emplea en pintura para preparar papeles pintados. Con el minio se da color al lacre.

MINUÉ.–Baile antiguo, ceremonioso y grave, de tres tiempos.

MINUTISA. — Clavel pequeño; especie que se produce en España.

MIÑANA. — Malvavisco de flores rojas.

MIÑONETA. — Véase "Reseda".

MIOCENO. — Terreno intermediario entre el plioceno y el eoceno.

MIODINIA.—Dolor de los músculos.

MIOLOGÍA. — Tratado de los músculos.

MIOPIA.—Defecto visual que no permite ver bien sino las cosas muy próximas a la vista. La miopia suele presentarse en los primeros años, sobre todo en los hijos de personas miopes. La costumbre de inclinarse mucho sobre los libros, la luz defectuosa, la consagración durante largas horas a trabajos minuciosos (bordado, miniatura, etcétera), son las principales causas de la miopia. Se corrige con anteojos de cristales divergentes, menos gruesos en el centro que en los bordes. Estos cristales deben ser suficientes para corregir la vista, so pena de agravar la enfermedad.

MIORAMA.—Cuadros ligeros de óptica, representando al natural objetos aislados.

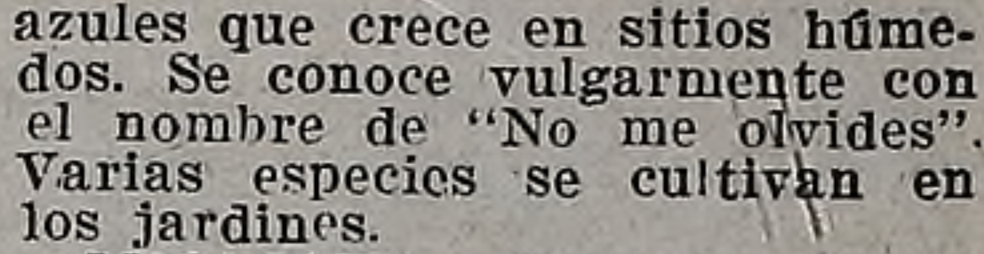
MIOSICIA.—Especie de reumatismo.

MIOSIS.—Contracción permanente de la pupila del ojo.


Mirasol (Altura: 2 metros).

MIOSITIS.—Inflamación de los músculos consecutiva a ciertas enfermedades (fiebre tifoidea, difteria, etc.), a las que agrava extraordinariamente. También se debe al frío, al cansancio, al reumatismo. Se conoce por los fuertes dolores que produce en los músculos atacados, en su tumefacción, en la fiebre y en el encorvamiento. Dura de 15 a 20 días. Es grave en las personas recargadas de trabajo o profundamente debilitadas.

MIOSOTIS.—Planta dicotiledónea de la familia de las borragíneas. Es una yerba de florecitas azules que crece en sitios húmedos. Se conoce vulgarmente con el nombre de "No me olvides". Varias especies se cultivan en los jardines.



MIOSOMIA.—Tratado de la disección de los músculos.

MIOSURO.—Planta de semilla en espiga cilíndrica.

MIOTILIDAD. — Movimiento de los músculos.

MIRABEL. — Planta lechosa parecida al ciprés. También se llama mirabel a una variedad de ciruelas pequeñas amarillas.

Miosotis (flor).

MIRABOLANO. — Fruta seca de la India, en bellotas gruesas como ciruelas.

MIRAGUAMA.—Palmera de la Isla de Cuba.

MIRASOL.—Gran planta herbácea compuesta, que se cultiva como ornamental. Se cultiva también en grande escala en Rusia, para extraer de sus semillas un aceite bastante bueno como comestible y que tiene además aplicación industrial en la fabricación de jabones y en la preparación de los colores, por ser secante.

MIRIA.—Partícula genérica, que significa diez mil. Así miriagramo, miriámetro, mirialitro significan respectivamente diez mil gramos, diez mil metros y diez mil litros.

MIRIÁPODO. --Animales articulados, cuyo abdomen sigue inmediatamente al tórax, sin distinción aparente exterior. Tienen gran número de patas, que pueden ser hasta 180. Carecen de alas y respiran por tráqueas. El tipo de estos animales es el vulgarmente llamado ciempiés o escolopendra.

MIRIASTERIO.—Medida de maderas, equivalente a diez mil esterios.

MIRIDO. — Hemíptero chupador, de gruesos ojos y cuerpo triangular.

MIRIOTECA.—Especie de helecho de innumerables cápsulas.

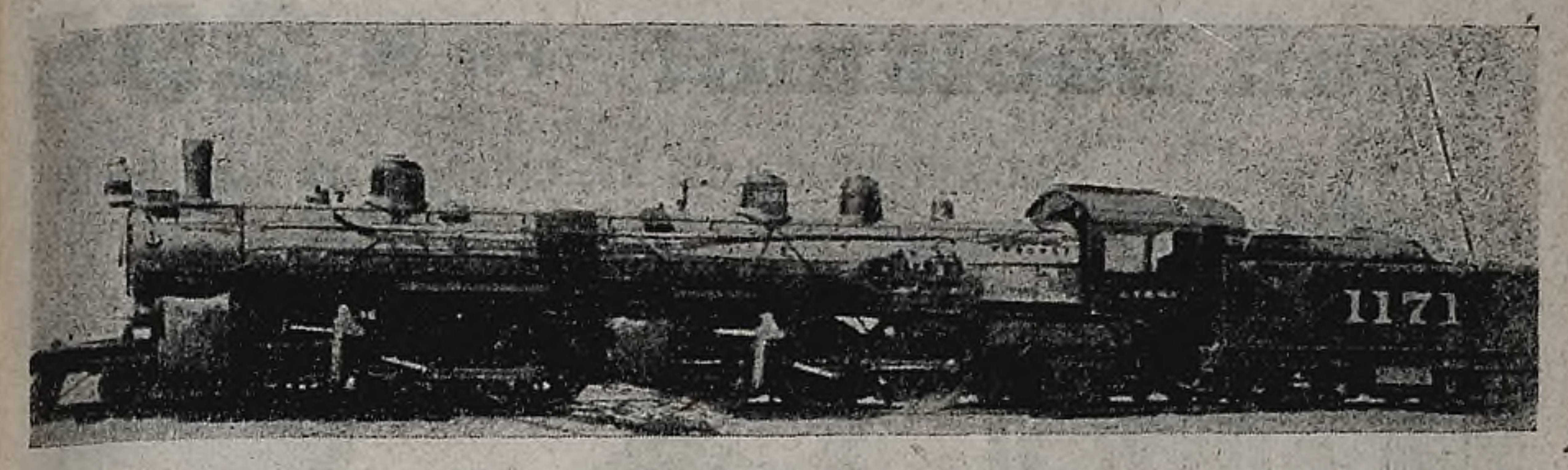
MIRLO.—Pájaro cantor. La hembra es gris, y el macho completamente negro,


Un miriápodo: yula.

con el pico amarillo. La longitud es de unos 25 centímetros. Habita en lo setos espesos, en los bosques frescos y en terrenos donde abundan las lombrices y los caracoles. En invierno se acerca a los sitios habitados. Es muy suspicaz. Anda en los árboles o en matorrales frondosos, cerca del suelo. Construye un nido con mucho arte y deposita en él 4 o 5 huevos verdosos con manchas obscuras. Come algunas frutas, pero prefiere larvas e insectos, y por esta razón es un animal útil.

Además del mirlo común, pertenecen al género el zorzal, el malvis, algo más pequeño, y el tordo, no tan negro, y también de menor tamaño.





La locomotora más larga del mundo.

LOCOMOTORA LARGA.—La Compañía Pacific, de los Estados Unidos, puso hace poco en circulación una locomotora de 30 metros de longitud, que es la más larga del mundo. Su caldera es, como puede suponerse, de dimensiones colosales.

Para que esta máquina pueda tomar las vueltas sin peligro, está provista de un mecanismo ingenioso que permite plegarla por en medio.



Túnel natural en Virginia.

TÚNEL NATURAL.—El estado norteamericano de Virginia posee un túnel notable que nada debe al arte de los ingenieros, pues es una perforación natural que permite cómodamente el paso de los trenes. Este túnel tiene 134 metros de longitud.

ENTRETENIMIENTOS

Combinación

BUDONAI

Combinar estas letras de modo que resulte el nombre de uno de los ríos más importantes de Europa.

Charadístico musical

1.°
Nota musical.
2.°
Nota musical.
3.°
Nota musical.
4.°
Nota musical.

Cuadrado

*	*	*	*	*	Substituyendo por letras las estrellas deberá leerse en filas verticales y horizontales: ópera, nombre de varón, tiempo de verbo, nombre de mujer e infinitivo.
*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*	
*	*	*	*	*	

Frase hecha



Comprimido

Acetileno EOOA

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.° 384

A la *Charada:*

COMERCIANTES

Al *Lío silábico:*

MON	TE	LEÓN
TE	ME	ROSA
VI	A	NA
DE	VA	NO
O	CA	NA

Al *Jeroglífico:*

EL MUNDO COMEDIA ES

Al *Logogrifo numérico:*

ABDON

Al *Comprimido:*

LOCO

Solucionistas

Julia de Vittorio, Ramón Pestaña, Alberto Costa, Angel Borzoni, M. Cané, Miguel Molinari, E. Boldini. Juan Serafino, Nicolás Serafino, Octavio Sassi, Raúl Vilarullo, Eduardo A. Teiscas, Fernanda Hermitte, Faustino Alvarez, Cándido López Díaz, Nicolás Pérez, Ciriaco Sabaté, Eduardo G. Corte, Leonor Diez, Luis E. Comini, Clemente Ita, Teresa Mauli, Pedro S. Castro, Atilio Cappa, F. Bugallo, A. P. Villamil, Urbano Rodríguez, Roberto Piombo, José González, M. A. White, Augusto Euvalde, etc., etc.

TEATRO BUENOS AIRES

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase: *Los ideales son el complemento de la vida,* con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados, serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

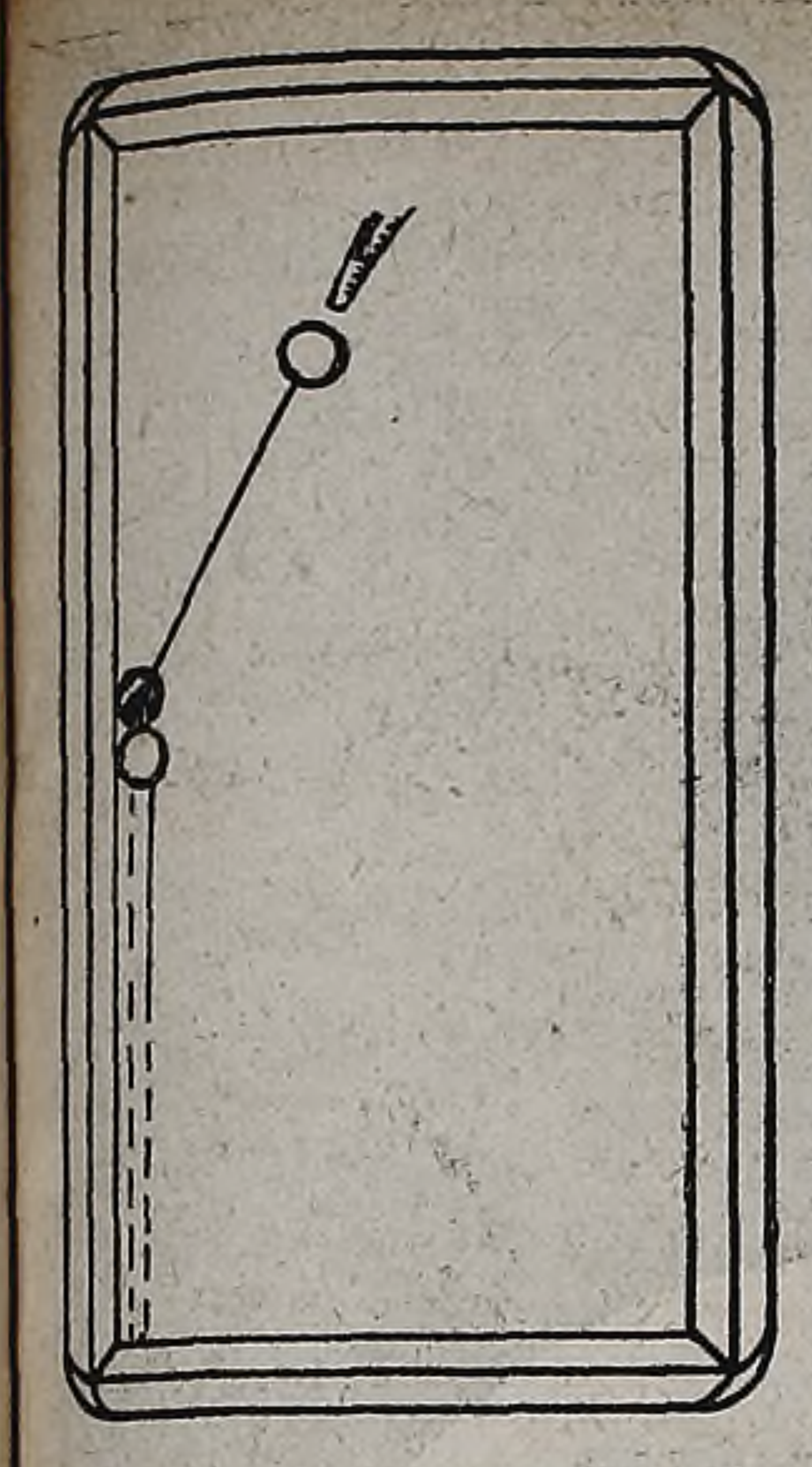
Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 20 del corriente.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año


JABON
CHINOSOL

Billar



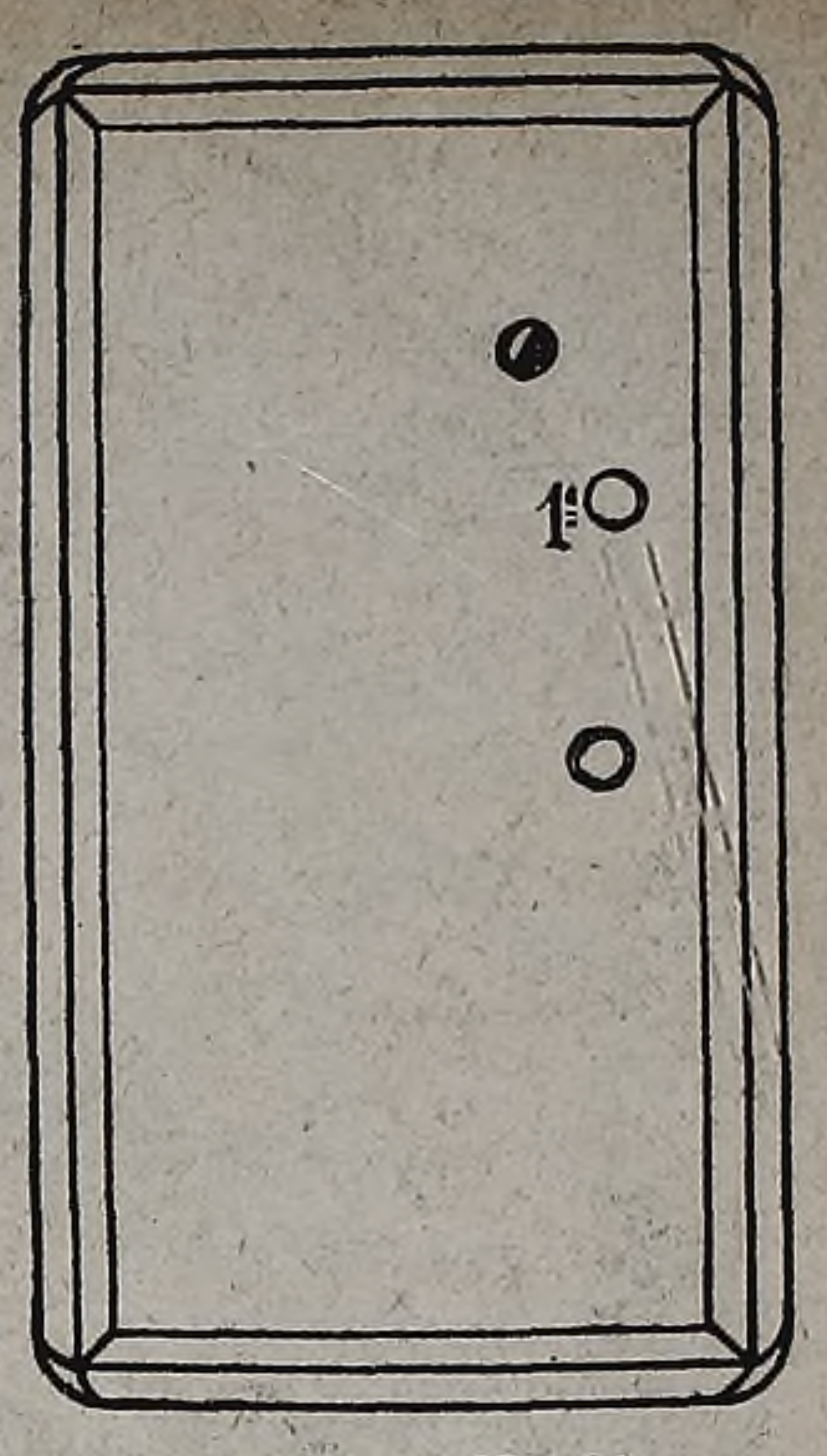
Solución al problema N.º 88.

Para el problema número 87 hemos recibido soluciones acertadas de los señores Silverio N Bessio, Un aficionado (F. B.), Nicanor Escala, Pedro Rovira, Antonio Carrier, de la *Capital;* Antonio L. Longo, de *Paraná;* Juan Garabano, de *Haedo;* Bernardino Uhart, de *Reconquista;* Carlos Alloa Casale, de *Alejo Ledesma,* y Eduardo Gilardoni, G. M. y Antonio Lence, de *Ramos Mejía.*

Solución al problema N.º 88, por Grandjean. —Tómese la bola 1.ª alta y ¼ a la derecha, para dar a la 2.ª ⅛ a la izquierda.

Besando la bola 2.ª a la 3.ª, ésta va a la banda corta más próxima, sin separarse de la banda larga, para volver casi por el mismo trayecto a encontrarse con la 1.ª que siguió corrida.

La 2.ª se debe separar muy poco de la banda larga, si el golpe es bien medido.



Problema N.º 89.

Problema N.º 89, por Silex.—¿Cómo jugar para obtener la carambola y la reunión?


El mejor Alimento para los Niños
Maltea Moser
Tiene muchas ventajas sobre la malta simple, pues en la MALTEA MOSER, se hallan combinados científicamente los elementos nutritivos y curativos más importantes para la salud del niño, como ser: la MALTOSA, la DIASTASA, los FOSFATOS NATURALES, los ALBUMINATOS, la LECITINA y las PEPTONAS, lo que hace que la MALTEA MOSER sea muy asimilable y de fácil digestión aún para los estómagos más delicados.
Su uso por las madres y nodrizas en el período de la lactancia es de benéficos resultados, pues aumenta la secreción láctea de una manera notable.
Pidan prospectos explicativos al depósito general:
Farmacia de los Dres.
Raffo y Schaefer
Sarmiento (antes Cuyo) 799
esquina Esmeralda
Buenos Aires
MALTEA
CRISTALLISÉE
MOSER
PRIX: 3 FRANC
Moser & Co
Edgecombe

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 14 de abril de 1912

PREMIO "ARAUCANO"

Para caballos de 3 y 4 años, ganadores de una carrera no clásica. Distancia: 1.700 metros. Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

CABALLO		CABALLO		CABALLO		CABALLO	
Carnot II	57	Rhadamés	57	Bonorino	57	Tucumán	57
Sixto	57	Lechuguino	57	Canrobert	57	Vía Crucis	55
Bailén	57	Glou Glou	57	Oropel	57	Bujía	55
Pilatus	57	Barigüi	57	Rudi Bill	57	Memoir	55
Arco de Oro	57	Relator	57	Feraudy	57	Miss Misha	55
Allegretto	57	Verdugo	57	Tipo	57	Lady Violet	55
El Billo	57	Dewet	57	Joao Cándido	57	Our Virginia	55

PREMIO "MINERVA"

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Distancia: 1.100 metros. Premio: $ 4.000 a la 1.ª, 400 a la 2.ª y 100 a la 3.ª.

Vía Sacra	54	Copla	54	La Kica	54	Tramoya	54
Dinamita	54	Estalactita	54	Lima	54	Esencia	54
Caravana	54	Manilla	54	Ergástula	54	Chilenita	54
Corocha	54	Bullanguera	54	Dorothy	54	Amargura	54
La Campana	54	Gilberte	54	Araucanita	54	Caña Brava	54

PREMIO "ONTARIO"

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Distancia: 1.100 metros. Premio: $ 4 000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º.

Sin Miedo	54	Flirteador	54	Pericles	54	Idolo	54
Firulete	54	Jen'saro	54	Cook	54	Conte Bleu	54
Waxy	54	Esmalte	54	Bolón	54	—	

PREMIO "BIJOU ROYAL"

Para caballos de 3 y 4 años, ganadores de dos o tres carreras no clásicas. Distancia: 2.000 metros. Premio: $ 4.500 al 1.º, 450 al 2.º y 100 al 3.º.

Ramal	57	Arco de Oro	54	Baqueano	54	—	
Centella II	55	Chassaing	54	Essling	54	—	
Pedernera	54	Pagola	54	Galana	52	—	

PREMIO "SANTIAGO LURO"

Para productos nacidos desde el 1.º de agosto de 1909. Distancia: 1 200 metros. Premio: $ 10.000 al 1.º, 1.000 al 2.º, 500 al 3.º y $ 1.000 al criador.

Dominio	54	Chitón	54	Zórika	52	Lavengro	54
Foeman	54	Girasol	54	Gauchito	54	Tabarín	54
Siete Bravo	54	Coeur d'Or	52	Le Maitre	54	Volapuk	54
Araucanita	52	Courtisan	54	Picante	54	Carmelita	52
Minué	54	Monteverde	54	Chito	54	Fantasma	54
Claire Lune	52	Donado	54	Dichosa	52	—	
Alexis	54	Iriosto	54	Agram	54	—	
Protector	54	Fortunín	54	Dudoso	54	—	

PREMIO "ABRIL"

Para toda yegua. Distancia: 1.600 metros. Premio: $ 8.000 a la 1.ª, 800 a la 2.ª y 400 a la 3.ª.

Aldeana	54	Aphrodite	58	Two Step	54	Chochita	54
Pirita	54	Fum Lam	54	Telaraña	58	Elisabeth	54
Malpica	54	Old Wife	54	Elástica	60	—	

PREMIO "POLILLA"

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 12.000. Distancia: 1.700 metros. Premio: 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º.

San Pascual	60	Volta	52	Pure Lass	48	Soldier's Boy	45
Ibarreta	56	Luarqués	51	Dominguito	48	Matero	45
Moreno	55	Doña Cecilia	50	Barita	48	Doliman	44
Mafena	55	Follet	50	Catête	47	Pilgrim	44
Azcuénaga	54	Quillay	48	Moyná	47	Lady Melton	40
Mentol	54	Aeroplane	48	Ducho	46	Condarco	40
Cincel	53	New York	48	Blue Bell	45	—	

PREMIO "EMILUNGA"

Handicap para todo caballo ganador. Distancia: 2.500 metros. Premio: $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º.

Pipiolo	60	Azcuénaga	57	Nápoli	52	Manzoni	44
Richepín	60	Pirita	56	Minnetarees	52	Bemol	44
Ibarreta	59	Convicto	55	Saint Leger	51	Agramante	43
Leoncio	58	Final	54	Ramal	49	Sourire	43
Salteador	57	Asti	54	Mánchester	48	—	



HUMORISTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4398 (Central

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	" 5.00	" 10.00
Año	" 9.00	" 18.00
Número suelto	" 0.20	" 0.40
Número atrasado	" 0.40	" 0.80

EN EL INTERIOR	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	" 6.00	" 12.00
Año	" 11.00	" 22.00
Número suelto	" 0.25	" 0.[illegible]
Número atrasado	" 0.50	" [illegible]

EN EL EXTERIOR	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ [illegible]
Semestre	" 4.00	[illegible]
Año	" 8.00	[illegible]

ENCUADERNACION:	Por encuadernar cada tomo correspondiente á un bimestre	$ 1.60
	Por cada tapa suelta	" 0.90

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter á quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



OADAMA, *Buenos Aires.*—Según se desprende de su oda "A la Primavera", su estro poético está verde aún. Veremos si más adelante empieza a madurar; no hay que anticipar los versos, ni tampoco la plata.

PAOLO, *Capital Federal.*—Su composición "Para ti", está versificada con gallardía. No le aseguro que se publique; pero queda recomendada al efecto.

B. A., *Buenos Aires.*—

"DESPUES DE LA MUERTE. ¿QUE?

(FRAGMENTO)

"Postrado en un lecho, con crueles [dolores,
"espera la muerte un mísero hombre,
"y lucha su cuerpo, lo mismo su alma
"al ver de la muerte los tristes colores.
"¡Qué horrible tan negra! ¡Qué feo es [su nombre!"

Desengáñese, poeta; la muerte produce descomposiciones horribles y sirve de pretexto a composiciones más horribles aún.

F. H. F., *Ciudad.*—

Ante su futura suegra
quiere un idilio ensayar...
¡Pobre mozo! va a pasar
bien pronto la pena negra.


L. G., *Ciudad.*—No digo que no sea publicable "El Buzón", pero me parece más propio de Madrid que de Buenos Aires; porque las cosas de Aranjuez nos dejan aquí un poco tibios.

E. E., *Buenos Aires.*—

"Ríen ebrios los violines
"como alegres chiquilines
"parisinos
"**persiguiendo espirituosas**
"cancioncitas, caprichosas
"por sus trinos.
"Princesitas de arrabales
"con polleras de percales
"coquetean
"colmando los áureos sueños
"que morenos madrileños
"fantasean."

Etcétera. No diré que esto sea malo, pero es de un decadentismo tan delicuescente y de unas imágenes tan retorcidas, que no se hace apto para el consumo. Además, ¿quién le ha dicho a usted que los madrileños han de ser forzosamente morenos. Los hay castaños y rubios.


Filtros
marca registrada
"STAR"
Para aguas potables
De funcionamiento libre de bacterias.
FILTRO de pression
filtra 50 litros por hora



Precio del ejemplar: en la Capital, $ 0.20.—En el interior, $ 0.25.